

## КОНФУЦИАНСТВО КАК ДВИЖУЩАЯ СИЛА В РАЗВИТИИ КИТАЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

*А.С. Кадыркулова*

---

Рассматриваются идеи Конфуция, в которых отражены философские воззрения древнейших китайских мыслителей, а также раскрывается влияние идей мыслителя на развитие китайской цивилизации.

*Ключевые слова:* Конфуций; конфуцианство; развитие; китайская цивилизация.

Каждая страна, народ имеет свою культуру, в которой отражены национальный дух и исторический путь развития. В любой национальной культуре присутствует некая основа, которая может выражаться в различных формах. Так, скажем, философские воззрения, сформулированные в трудах древнейших мыслителей, находят отражение в идеологии той или иной страны.

---

<sup>1</sup> *Супян В.* Несмертельно больная экономика США // *Международная жизнь.* – 2008. – № 10. – С. 92.

<sup>2</sup> *Орлов А.* Конгресс США обеспокоен резким ухудшением имиджа страны за рубежом/<http://quicknews.ru/novosti-18350.html>.

По нашему убеждению, источником культуры каждого народа являются все слои общества, которые, объединяясь, формируют идеологию государства. Вместе с тем особенностью культурного развития отдельной нации может быть философское начало, в основу которого положены мысли и идеи одной Личности. Такой личностью стал великий китайский мыслитель *Кун Фу-цзы* (латинская форма имени – *Конфуций*) (551–479 до н. э.).

В этой статье мы хотим показать, какое место занимал Конфуций в развитии китайской цивилизации. Его идеи и сегодня не утратили свою глубину и неординарность.

Китай представляется миру страной, которая заложила основы самобытности ещё в эпоху глубокой древности. Вызывает определённый интерес и то, что Китай ассоциирует себя с Поднебесной страной. В этом проявляется и неординарное восприятие мира, и его отличие<sup>1</sup> от других цивилизаций. Величие Китая заметил Бонапарт, который ещё в XIX веке предсказал: “Китай – дремлющий лев. Проснувшись, он потрясет мир”<sup>2</sup>.

Забегая вперёд, отметим, что, сочетая рыночные реформы и идеи марксистской идеологии, Китай никогда не отступал от своих культурных традиций, своей самобытности и древних традиций. Привнесённые в китайское общество элементы западных ценностей, как показало время, вполне органично синтезировались с китайскими традициями.

На наш взгляд, культурные традиции Китая, являясь базисом, служат своеобразным механизмом соединения модернизационных процессов в поступательном развитии государства. Это свидетельствует о том, что китайское общество поистине гибко воспринимает современные инновации. И в этом большая заслуга идейного реформатора Китая 70-х гг. XX века Дэн Сяопина.

Конфуцианские этические правила, идеология, даосистский тип культуры – именно они лежат в основе национальных интересов.

Общее представление о китайской культуре в первую очередь ассоциируется с именем Конфуция. На протяжении 2,5 тысяч лет, вплоть до XX столетия, конфуцианство было официальной идеологией Китая. Благодаря своим культурным традициям Китай создал самобытное государство, которое было построено на идеях мыслителей древности. Величайшим из них является Конфуций. В его учениях заложены семейные и общественные традиции, научно-философские мысли, которые пронизывают все институты китайского общества.

Именно идеи Конфуция, на наш взгляд, являются основой всей духовной жизни Китая, они органично внедряются и, более того, способствуют развитию гармоничной рыночной экономики государства. В учении Конфуция есть этические нормы и правила поведения, расписанные до

мельчайших деталей. Таким образом, конфуцианство можно представить как вечную формулу преобразования Поднебесной.

Мысли о построении государства на основе добродетели<sup>3</sup> и высоконравственного поведения Конфуция изложены в книге *Лунь Юй*, “Суждения и беседы”<sup>4</sup>. Идеи Конфуция, проникновенные и многозначительные, стали своеобразными предписаниями, которые, по существу, сформировали китайское общество.

“Знание, – считал Конфуций, – это в основном результат воспитания”<sup>5</sup>. На наш взгляд, на идеях Конфуция строятся и национальные интересы страны. Во многом именно нравственные идеалы Конфуция создали Поднебесную такой, какой она является сегодня.

Древность всегда была мудрой и бесценной. И почтительное отношение Конфуция к древним источникам своего времени, изречениям великих и мудрых управленцев прошлого проявляется в его систематизации этих книг. Так, он особо подчёркивает высокие нравственные качества мудрых правителей, способствовавшие их наилучшему управлению.

Можно сказать, что древние предписания китайских мудрецов заложили основу для дальнейшего совершенствования “социального идеала совершенного человека (*цзюнь-цзы*)”<sup>6</sup>.

Почерпнув определённые знания из священных книг древности, Конфуций сформировался как разносторонняя личность. Это, в частности, ярко проявилось в его стремлении познать такие формы искусства, которые, по убеждению китайцев, должны быть известны каждому образованному человеку. “*Это шесть свободных искусств – музыка, духовные и гражданские обряды, математика, каллиграфия, искусство биться на всяком оружии и управлять колесницей*”<sup>7</sup>.

<sup>3</sup> Религии Китая / <http://Mystic-chel.ru/~ancient-china/the-confucianism.htm>.

<sup>4</sup> *Стевенсон Л., Хаберман Д.* Часть II. Три древние религиозные традиции. <http://psylib.org.ua/books/stevl01/txt02.htm>.

<sup>5</sup> *Маслов А.А.* Китай: укрощение драконов. Духовные поиски и сакральный экстаз. – М.: Алтейа, 2003. – С. 306.

<sup>6</sup> *Васильев Л.С.* Возникновение и формирование китайского государства. Китай: история, культура и историография. – М., 1977. – С. 26.

<sup>7</sup> Будда. Конфуций. Магмет. Франциск Ассизский. Савонарола: Биографические очерки. – М.: Республика, 1995. – С. 86.

<sup>1</sup> *Фицджеральд С.П.* Китай. Краткая история культуры. – СПб.: Издательство “Евразия”, 1998. – С. 133.

<sup>2</sup> *Шевелёв В.Н.* Мао Цзэдун – Великий Кормчий // <http://eastlib.narod.ru/modern/mao.htm>.

Конфуций как бы закладывал в духовную основу каждого китайца своеобразный генетический код дальнейшего непрерывного развития. Ведь владение этими свободными искусствами формирует богатый внутренний мир человека. Так, в музыке Конфуций видел средство гармонизации личности, формирующее духовное начало в человеке. Он считал музыку восхитительным и бесценным даром неба человечеству.

Проповедуя высокие нравственные принципы, Конфуций говорит о традиции уважительного отношения к старшему поколению, которая легла в основу структуры китайского общества. Одним из основных нравственных принципов Конфуций, подобно античному философу Хилону,<sup>1</sup> также справедливо считал умеренность.

Воззрения Конфуция на управление государством, сформулированные в древности, на наш взгляд, актуальны и в современном Китае.

*”Будьте всегда прилежны в делах и внимательны..., будьте справедливы, бескорыстны, верны самому себе. С решением дела не спешите; обсуждайте его со всех сторон. Не отвлекайте простой народ от полевых работ, заставляя трудиться над исправлением дорог и мостов“<sup>2</sup>.*

Трактуя принцип постоянного совершенствования, Конфуций признавал, что человек не может быть от природы разносторонним гением. Тем самым он подчеркивал, что человек, обладая несколькими способностями, всегда имеет только одно природное дарование. Это обстоятельство обязывает его прилагать больше усилий для реализации наиболее яркой способности. Конфуций также говорил о том, что каждый должен заниматься своим делом, в противном случае происходят зло и заблуждения.

Таким образом, Конфуций выделял в своём учении высокие нравственные принципы в отношениях к старшему поколению, в умеренности человеческой натуры, в управлении государством и в следовании своему основному предназначению.

Конфуцианские каноны позволяют сохранять в китайском обществе традиции, не давая полностью раствориться национальной культуре в глобализирующемся мире. В свете сказанного

представляет интерес влияние идей Конфуция на современный Китай.

Надо сказать, что и сегодня в политическом и экономическом курсе развития Китая прослеживаются основы конфуцианства. Капиталистические отношения в Китае только систематизировали традиционные, уже на тот момент сложившиеся, социально-экономические отношения.

Современное политическое руководство Китая строит свою политику в условиях традиционного уклада китайского общества, сформировавшего как политическую, так и экономическую культуру. Можно утверждать, что реформы политического руководства Китая осуществлялись не без влияния конфуцианской идеологии.

Весьма необычным является тот факт, что в Китае правящей является коммунистическая партия (КПК), что происходит при стремительном росте рыночной экономики. Экономика Китая настолько отлична от своего политического курса, что её непросто отождествлять с коммунистической идеологией в общем понимании. Здесь нам вспоминается знаменитое высказывание выдающегося реформатора и деятеля КПК Китая Дэн Сяопина: *“Неважно, какого цвета кошка – главное, чтобы она ловила мышей”<sup>3</sup>.*

Данный тезис оказался весьма популярным не только в Китае, но и в странах Восточной и Юго-Восточной Азии. Влияние идей конфуцианства на эти страны столь велико, что мировое сообщество считает их *“азиатскими тиграми”*. Государства Восточной и Юго-Восточной Азии достигли своего нынешнего экономического успеха во многом под влиянием идей Конфуция, которые стимулировали развитие этих стран. Так, идейный основатель сингапурского экономического “чуда” Ли Куан особо выделял важность этических ресурсов конфуцианства.

*“Мы на этом держимся, если мы позаимствуем западные моральные ценности, силы сцепления, которые поддерживают наше общество, рухнут”<sup>4</sup>.*

Таким образом, можно сказать, что идеи Конфуция и сегодня являются своеобразным этическим регулятором, который формирует как политику коммунизма, так и рыночную эконо-

<sup>1</sup> Спиркин А.Г. Философия: Учебник. – М.: Гардарики, 1999. – С. 25.

<sup>2</sup> Будда. Конфуций. Магомет. Франциск Ассизский. Савонарола: Биографические очерки. – М.: Республика, 1995. – С. 113–114.

<sup>3</sup> Дэн Сяопин / <http://ru.wikipedia.org/>.

<sup>4</sup> Карадже Т.В., Савин И.Л. Конфуцианство как основа формирования общественно-политических идеалов современного Китая / <http://humanities.edu.ru/db/msg/>.

## *Международные отношения и политология*

---

мику в Китае. Более того, идеи Конфуция существенно повлияли на экономический курс государств Восточной и Юго-Восточной Азии.

В заключение следует подчеркнуть, что стремительное экономическое развитие, позитивные изменения в китайском обществе – это результат положительного комплексного воздействия мно-

гих факторов организационного и идеологического характера. Выделить “долю” каждого из них в успешном развитии китайского общества трудно.

Мы далеки от мысли абсолютизировать роль идей Конфуция, но, как показано выше, влияние его учения на развитие китайского общества несомненно.