

УДК 72.03(575.2)

РОЛЬ РУССКОГО НАСЕЛЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЗОДЧЕСТВА КЫРГЫЗСТАНА

З.Р. Муксинова

Раскрываются исторические особенности культуры кыргызов в контексте этнокультурных взаимодействий с русским населением. Определяется его роль в формировании архитектурного наследия Кыргызстана. Рассматриваются типы жилых домов, построенные русскими переселенцами из России. Описывается технология их возведения. Определенное внимание уделено применяемым строительным материалам и коренному населению.

Ключевые слова: сырцовый кирпич; этнокультурное взаимодействие; архитектурное наследие; переселенцы; кочевая культура; традиции.

КЫРГЫЗСТАНДЫН АРХИТЕКТУРАСЫН КАЛЫПТАНДЫРУУДАГЫ ОРУС КАЛКЫНЫН РОЛУ

З.Р. Муксинова

Бул макалада орус калкы менен этномаданий карым-катнаш контекстинде кыргыздардын маданиятынын тарыхый өзгөчөлүктөрү каралган. Анын Кыргызстандын архитектуралык мурастарын калыптандыруудагы ролу аныкталат. Россияда көчүп келген орустар тарабынан салынган турак үйлөрдүн түрлөрү каралган. Үй салуу технологиясы сүрөттөлөт. Колдонулган курулуш материалдарына жана түпкү калкка белгилүү бир деңгээлде көңүл бурулган.

Түйүндүү сөздөр: чийки кирпич; этномаданий карым-катнаш; архитектуралык мурас; көчүп келгендер; көчмөн маданият; салттар.

THE ROLE OF THE RUSSIAN POPULATION IN THE FORMATION OF ARCHITECTURE IN KYRGYZSTAN

Z.R. Muksinova

The article reveals the historical features of the Kyrgyz culture in the context of ethno-cultural interactions with the Russian population. Its role in shaping the architectural heritage of Kyrgyzstan is determined. Consider the types of residential buildings built by Russian immigrants from Russia. The technology of their construction is described. Some attention is paid to the construction materials used and the indigenous population.

Keywords: raw brick; ethno-cultural interactions; architectural heritage; immigrants; nomadic culture; traditions.

Русская народная культура повлияла на все отрасли кыргызского быта, начиная от скотоводства, земледелия, рыболовства и, конечно же, на архитектуру. Кыргызы, ведущие кочевой образ жизни, в поисках свежих пастбищ и чистой воды стремились всегда расселяться аилами на берегах рек, ручьев и родников. Аилы по своему численному составу были немногочисленны, состояли, как правило, из нескольких юрт и принадлежали одному родовому подразделению. Поздней осенью кочевники спускались в низины гор к берегам озер и рек, где останавливались на зимовках – кыштоо.

Однако эти родовые подразделения не являлись хозяйственными объединениями и не проживали на общей территории. Еще задолго до принятия русского подданства, среди кыргызов существовало значительное расслоение общества. В результате обострившейся имущественной дифференциации к концу XIX в. и началу XX в. среди значительной части кочевников-кыргызов все больше усиливается стремление к переходу на оседлый образ жизни. Этому во многом способствовало заселение Иссык-Кульской котловины русскими переселенцами-крестьянами, начавшееся со второй половины XIX века [1, с. 94–109]. Русские поселения располагались по берегам рек или вблизи трактов, что было обусловлено наличием на низменных берегах плодородных земель. Планировка селений русскими переселенцами в Иссык-Кульском уезде осуществлялась на основе указа царского правительства, изданного после крестьянской реформы 1861 г. Крестьяне-переселенцы планировали села согласно строительному уставу, предусматривающему проведение параллельных и перпендикулярных улиц. Как улицы, так и переулки должны были быть широкими. Для жителей были нарезаны усадебные участки для хозяйственных построек, огородов, бань и пр. [2, с. 153].

Одним из первых русских селений в Иссык-Кульской котловине был город Пржевальск (ныне г. Каракол) возникший в 1868 году. О городе Пржевальске начала XX в. А.И. Краснов писал так: «Каракол, в сущности, очень большая южно-русская деревня. Он утопает в зелени. Прямые длинные улицы с чистенькими, беленькими домиками, с арыками и аллеями высоких деревьев производят приятное впечатление. Туземцы здесь живут в домах, построенных на русский образец, и вы сразу не отличите их от русских» [3, с. 252]. В городе были построены и открыты: мужская прогимназия, женская гимназия, русско-туземная и сельскохозяйственная школы. Однако царское правительство выделяло больше средств на содержание администрации, армии, полиции и др., чем на благоустройство города и рост благосостояния народа.

После революции 1917 г. г. Пржевальск совершенно преобразился. Проводились большие работы по благоустройству памятника Пржевальскому, разведению парка вокруг него, был открыт мемориальный музей его имени. Еще один пример русского села – село Преображенское (ныне Тюп), основанное в 1870 г. на левом берегу реки Тюп. Оно было основано астраханскими и воронежскими крестьянами-переселенцами. Улицы в нем вытянуты с востока на запад. В 1871 г. в устье реки Большой Ак-Суу, на северном побережье озера Иссык-Куль, было основано село Сазановка. К началу основания в Сазановке было всего 15 переселенцев, а к 1898 г. в нем насчитывалось уже 1582 жителя из самых разных губерний России. Здесь жили не только русские, но и украинцы, татары, чуваша и др. В 1873 г. русскими переселенцами-крестьянами было основано село Сливкино (ныне Покровка). Одним из его первых основателей был тамбовский крестьянин Сливкин, село было названо его именем [1, с. 252]. В первые годы в селе проживал всего 31 человек, затем оно начало расширяться и пополняться крестьянами, постепенно прибывавшими из Центральной России. Особенно пополнилось село в годы революционного движения в России (1905–1907 гг.), когда малоземельные и безземельные крестьяне выселялись на окраины.

Имеются и такие русские села, которые получили название по местной кыргызской топонимике (Ой-Тал, Кудурга-Кутырга, Джергез и др.). Необходимо отметить, что на Иссык-Куле имелись отстоящие от села или города на порядочное расстояние помещичьи усадьбы. На восточной окраине села Покровка, например, в конце 90-х годов XIX в. была построена усадьба на расстоянии 1,5–2 км на запад от подножия гор. Хозяин занимался разведением бабочек, за что местное население его называло «Сад господина, занимающегося ловлей бабочек». Также в Пржевальске была построена усадьба крупного татарского помещика. При таких усадьбах находились группы крестьянских изб, в которых обычно жили работники. В наиболее живописных местах селений, в окружении декоративных деревьев и плодовых садов, обычно располагался дом старосты села и дома кулаков с их службами. Видное место занимала церковь, которая, как правило, возводилась в центре села. Хочется отметить, что архитектура христианских храмов оказала заметное влияние на развитие городов и селений Кыргызстана.

Конструктивные приемы и методы возведения церквей получили развитие в архитектуре как жилых, так и общественных зданий [4, с. 120].

В 1900 г., в результате сильного упадка благосостояния, с одной стороны, и под влиянием общения с русским населением – с другой, кыргызы-бедняки местности Бозучук Тургенской волости впервые изъявили желание перейти к оседлой жизни. Они были исключены из киргизской волости и образовали сообщество, приравненное к русским переселенцам. Перешедшие к оседлости кыргызы представляли собой, главным образом, бедноту. Многие из них до того времени работали на богатых кыргызов. К этой группе присоединились также кыргызы, батрачившие у русских зажиточных крестьян. Этот факт значительно поменял отношение кыргызов к жилищному строительству. До революции и до переселения других народов на территорию Кыргызстана, глинобитное жилище широко бытовало среди бедной части кыргызов. Технологии строительства как таковой не существовало, использовались достаточно примитивные методы – выкладывали глину и трамбовали ее [5, с. 273].

Что касается жилищ кыргызов Иссык-Кульской области, весь процесс строительства проходил так же, как и у русских. В большинстве случаев строительство вели русские мастера, особенно у зажиточных киргизов, а помощниками их являлись кыргызы, батрачившие у баев. Во всех сформировавшихся с 1907 г. и до самой революции кыргызских селах имелись свои русские мастера, которые строили дома на договорных началах. Эти мастера жили в селах по нескольку лет и пользовались всеобщим уважением. К 1917 г. жилища как у русских, так и у кыргызов делились на следующие виды: однокомнатный дом, пятистенный, связной и крестовой. Эти дома строились из сырцового кирпича и леса. Необходимо отметить, что связные и крестовые дома строились исключительно баями и манапами. До революции этот тип дома довольно широко бытовал среди имущих классов кыргызского общества. Баи и манапы специально нанимали русских плотников, каменщиков для строительства своих домов.

Постройка кирпичного дома начиналась с закладки каменного фундамента. Сначала копали ямы глубиной 50 см во всю длину и толщину внутренних и внешних стен дома. Яму заполняли камнями и продолжали поднимать каменный фундамент на 30–40 см выше уровня земли. Стены домов воздвигались из сырцового кирпича, приготовленного из глины, к которой примешивали солому. При возведении стен строения кирпич скрепляли разведенной глиной. Толщина стен варьировалась от 50 до 100 см, до определенного уровня кирпичные стены делали сплошными, после чего в них в задуманных местах оставляли проемы для окон. Когда кладка кирпича достигала верхнего уровня окна, то проемы окон с верхней стороны покрывали планкой – чистой толстой доской. Затем продолжали выкладывать ряды кирпичей. Когда стены были воздвигнуты, на них клали четырехгранные балки. На балки прибавляли гвоздями доски, служившие потолком дома. На потолок наливали толстый слой глины, смешанной с соломой, чтобы предохранить помещение от холода зимой и от жары летом. Крыша дома, если она была плоско-двускатная, устраивалась на стропилах высотой 1–1,5 м, которые были расположены с обоих концов дома. По краям дома, с обеих сторон над стенами клали балки, на которые прибавались доски, после чего образовывалась деревянная крыша, ее заливали толстым слоем серой глины, смешанной с соломой, чтобы предохранить от снега и дождя.

Богатые кыргызы возводили крышу из железа, двускатную или четырехскатную, либо деревянную – из теса. Кроме кирпичных домов, в Иссык-Кульской долине были распространены деревянные дома, строительство которых кыргызы также заимствовали от русских. Для строительства домов всегда использовали старую ель, прочную и крупную. Заготовка леса производилась наемными рабочими, осуществлявшими постройку. Стены домов не складывались, как в России, из крупных бревен, так как по техническим характеристикам тьянь-шаньские деревья для этого не пригодны. Их распиливали в длину и получали большие толстые доски. Фундамент для такого дома выкладывался на высоту 75–100 см из сырцового кирпича, скрепленного между собой глиной. На кирпичный фундамент дома выкладывали толстые бревна. Затем возводили сруб из распиленного леса. Потолок и пол делались из досок. Иногда дома ставились не на фундамент, а просто на большие камни, подложенные на четыре угла [6, с. 178].

До революции 1917 г. деревянные дома строились в основном однокомнатные. Богатые кыргызы строили пятистенные, связанные и крестовые дома, состоявшие из нескольких комнат. Бревна мхом не прокладывали и не конопатили. Для сохранения тепла стены в большинстве случаев штукатурились с внешней и внутренней стороны. Штукатурка из глины с соломой наносилась толстым слоем. Крыши деревянных домов делали высокими, более бюджетный вариант – плоские, двускатные. С внутренней стороны двора имелись террасы. У богатых кыргызов жилые дома чаще всего делились на три части: изба – сени – изба. Все эти части представляли собой отдельные срубы, которые соединялись нижними и верхними бревнами. В домах обычно устанавливались железные печи. Обычным сезоном для возведения жилого дома и хозяйственных построек были теплые месяцы с мая по август, что давало возможность приготовить жилое помещение к зиме, основательно его подсушить.

Резные украшения раньше применялись в богатых кулацких домах и у татарских купцов. Оформляли наличники, карнизы, веранды. Резьба, сделанная путем пропиловки, очень разнообразна по орнаментике. Особенно богаты резьбой дома русских селений в г. Пржевальске [1, с. 109]. Баи и маналы чаще всего располагали свои дома на основных зимовках, где они могли проводить большую часть года. Домом русского типа, например, связным домом, хотели похвастаться перед администрацией царской власти, поэтому не случайно, что в богатых домах была одна или несколько комнат, хорошо меблированных, с внутренним убранством, где сочетались элементы кыргызского и русского быта. В таких домах нередко останавливались приезжие чиновники царского управленческого аппарата.

Таким образом, кыргызы с переходом на оседлость, под влиянием русских крестьян начали строить такие же дома как у русских. В селениях оседлого типа при строительстве домов они переняли строительную технику русского народа. Влияние русской культуры также сказалось на изменении внутренней обстановки жилища кыргызов. Взаимодействие русской и кыргызской культур, в целом, сильно отразилось на зодчестве Кыргызстана XIX – начала XX вв. Это особенно ярко проявилось в градостроительстве, жилищно-гражданском строительстве и инженерно-производственных сооружениях.

Литература

1. *Нусов В.Е.* Архитектура Киргизии с древнейших времен до наших дней / В.Е. Нусов. Фрунзе, 1971.
2. Архитектура и градостроительство российских переселенцев середины 19 – начала 20 вв. на территории Кыргызстана: дис. ... канд. арх. Бишкек, 2013.
3. *Краснов И.А.* Азиатская Россия / И.А. Краснов. М., 1903.
4. *Жукова Л.И.* Из истории древних культов Средней Азии: христианство / Л.И. Жукова. Ташкент 1994.
5. *Прохорова Н.А.* Истоки и традиции в архитектуре Кыргызстана / Н.А. Прохорова. Бишкек: Изд-во КРСУ, 2013.
6. *Муксинов Р.М.* Зодчество Кыргызстана (история архитектуры и строительного дела) / Р.М. Муксинов, Р.Д. Муксинова. Бишкек: Изд-во Раритет Инфо, 2011.