

УДК 130.2(=512.154):502.12

DOI: 10.36979/1694-500X-2021-21-6-56-62

ЗНАЧЕНИЕ ГОРНЫХ ЭКОСИСТЕМ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ (НА ПРИМЕРЕ КЫРГЫЗСКОГО НАРОДА)

К.Ш. Карабукаев

Изучено значение экологической системы гор в развитии духовной культуры, в частности, в формировании экологической традиции кыргызов и их трансмиссии в современной экологической культуре. Показано, каким образом горная экосистема, будучи важнейшим природным фактором, оказывает воздействие на возникновение и формирование экологических традиций и способствует формированию своеобразной жизнедеятельности и духовно-нравственного потенциала. Отмечено, что формирование и развитие экологической культуры, основывающейся на определенной ценностной системе и на возникающих в процессе истории этноэкологических традициях, относятся к весьма актуальным проблемам и в современных условиях.

Ключевые слова: горная экологическая система; экологические традиции; экологическая культура; духовно-нравственные ценности.

ЭКОЛОГИЯЛЫК КААДА-САЛТТАРДЫ КАЛЫПТАНДЫРУУДА ТООЛОРДУН ЭКОЛОГИЯЛЫК СИСТЕМАСЫНЫН МААНИСИ (КЫРГЫЗ ЭЛИНИН МИСАЛЫНДА)

К.Ш. Карабукаев

Макалада руханий маданиятты өнүктүрүүдө, тактап айтканда, кыргыздардын экологиялык салттарын калыптандырууда жана аларды заманбап экологиялык маданиятка өткөрүүдөгү тоолордун экологиялык системасынын мааниси изилдөөгө алынган. Тоолордун экологиялык системасы эң маанилүү табигый факторлордун бири катары экологиялык каада-салттардын калыптанышына таасирин тийгизип, жашоо мүнөзүнүн жана руханий адеп-ахлактык потенциалдын калыптанышына өбөлгө болору көрсөтүлгөн. Аныкталган баалуулуктар системасына негизделген жана этноэкологиялык салттардын тарыхый процессинде келип чыккан экологиялык маданияттын калыптанышы жана өнүгүшү азыркы учурда да өтө актуалдуу маселелердин катарына кирет.

Түйүндүү сөздөр: тоолордун экологиялык системасы; экологиялык каада-салттар; экологиялык маданият; руханий жана адеп-ахлактык баалуулуктар.

THE IMPORTANCE OF MOUNTAIN ECOSYSTEMS IN THE FORMATION OF ECOLOGICAL TRADITION (ON THE EXAMPLE OF THE KYRGYZ PEOPLE)

K.Sh. Karabukaev

The importance of the ecological system of mountains in the development of spiritual culture was studied, in particular, in the formation of the ecological tradition of Kyrgyz and their transmission in modern ecological culture. It is shown how the mountain ecosystem, being the most important natural factor, influences the emergence and formation of ecological traditions and contributes to the formation of a peculiar vital activity and spiritual and moral potential. It is noted that the formation and development of an ecological culture based on a certain value system and on ethno-ecological traditions arising in the process of history are very urgent problems in modern conditions.

Keywords: mountain ecological system; ecological traditions; environmental culture; spiritual and moral values.

Современная ситуация характеризуется обострением противоречий во взаимоотношениях системы «общество–природа» и требует кардинального изменения системы духовно-культурных ценностей, в основе которых лежат этноэкологические знания и традиции как продукт системных отношений этноса с окружающей природной средой и важнейший фактор стабильности социально-культурного развития общества. В связи с этим усиливается их значимость, включающая в себя огромный многовековой опыт жизни поколений, их философская мудрость, мировоззрение. В процессе длительного и противоречивого взаимодействия человека с природной средой формируются этнические формы восприятия природной среды, организация данного взаимодействия, устойчивые связи с ней, существующие в виде определенных норм, традиций, императивов, привычек, и др. Отсюда особую актуальность приобретают проблемы, связанные с изучением, анализом богатого экологического опыта народа, имеющего как положительные, так и отрицательные моменты взаимодействия с природой. В этом аспекте исследование этноэкологических традиций народа, изучение механизмов реализации их интегративных функций в формировании и развитии экологической культуры общества способствуют решению ряда актуальных проблем экологической направленности. В данной связи уместно привести мысль Н.Н. Моисеева о том, что «мы сейчас стоим на развилке цивилизационных путей. Один – это путь эгоистический, ущербный. Другой – возрождение древних традиций, призывающих жертвовать частью настоящего во имя будущего наших детей. Выбор второго пути может дать шанс для использования разума, потребует новых знаний, а главное – новых ценностей» [1, с. 144]. Если взять данную мысль в качестве базовой, можно утверждать, что существенное обновление мировоззренческих ориентиров в масштабах всего человечества, связанных с сохранением окружающей среды, природы в целом и способных регулировать взаимоотношения сложноорганизованных социоприродных систем на основе этноэкологических традиций, является одной из важнейших задач современной экологической культуры, в том числе народа Кыргызстана.

В процессе взаимодействия этноса с природной средой длительное историческое время формируются экологические традиции, имеющие ряд этнических особенностей и существующие в виде определенных правил, принципов, норм, стереотипов, представлений, ценностных систем, экологического опыта и знаний, и др., и все это вместе передается из поколения в поколение. Имея множество особенностей и представляя собой способ взаимодействия с окружающей природной средой и природой в целом, этноэкологические традиции у различных народов, само собой разумеется, возникали и развивались в целом комплексе неодинаковых условий, включавших в себя географическую, природно-климатическую и социально-культурную составляющие. Что касается кыргызского этноса, то его экологические традиции являются итогом длительной адаптации к условиям сложного и часто сурового горного ландшафта. Во многом благодаря специфике горных экосистем у кыргызского народа формировался особый духовный мир. Однако одной из общих черт для многих этнических экологических традиций является ориентация или, во всяком случае, стремление, внутреннее побуждение к гармоничному совместному существованию людей с природой, и данная черта в целом характерна для обретенных в процессе развития экологических знаний народов и закреплена в той или иной форме жизненного регулятива. Экологические традиции в качестве основания экологической культуры были заложены еще в глубокой древности, и во всем их комплексе принято выделять в первую очередь традиционные экологические знания, приобретенные в процессе длительного взаимодействия социумов с окружающей их природной средой.

Выявление связей, возникающих в процессе взаимодействия между природной средой и этнокультурой народа, указывает на то, что природно-климатические условия обитания народа обуславливают специфический подход к этноэкологическим традициям, которые и определяют направления этнокультурного, экологического развития этноса. Следовательно, уникальные экологические системы, в частности горно-экологические условия, где обитает кыргызский

народ, приобретали приоритетное значение в формировании экологических традиций народа и, соответственно, возрастала их роль в развитии и формировании духовно-нравственных качеств общества. Поэтому с учетом необходимости формирования экологических ценностей народных традиций вполне правомерно говорить об этноэкологической традиции кыргызов, которые имманентно соответствуют естественно-природным условиям бытия, адекватно воспроизводя социоприродную целостность. Эволюционная сущность социоприродной системы в контексте особенностей нашего горного края показывает, что именно природное бытие является естественным условием, фактором социокультурного, духовного развития, в частности становления и существования экологических традиций и их ценностей, которые характеризуют духовно-нравственное отношение человека, людей к природной среде в системе «этнос – природа». Они, отражая общий уровень развития этнокультуры, как ее устойчивый компонент, способствуют выработке способов и приемов оптимального взаимоотношения людей с природной средой, социума с природой и реализовались в виде устойчивых стереотипов, императивов в соответствии с закономерностями взаимоотношения человека и окружающей среды как способ духовного производства. Отсюда можем отметить, что экологическая традиция кыргызов представляет собой динамичную систему культуuroобразующих ценностей с конкретными целями и задачами культурно-исторического развития народа и, как правило, изменяется, развивается в зависимости от тех общественно-исторических, природных, социоприродных условий, в которых живут этнос и этнические общности.

В экологических традициях кыргызского народа отражены определенным образом многие вопросы, проблемы, связанные с адаптацией к естественной среде обитания, с ее освоением, когда в ходе данного процесса тем или иным образом осознавалась ее ценность, невозможность существования без многих природных ресурсов, не говоря уже об общем благополучии и безопасности. Традиционные знания кыргызов о природе оказывали определенное влияние на формирование их идентичности. Так, традиция

преклонения, почитания, обожествления гор была характерна для менталитета кыргызов, которые, существуя в горной экологической системе, формировали горную, если так можно выразиться, экологическую культуру. Оказывая определенное воздействие на экосистему, основным ландшафтным элементом которой были горы, люди в свою очередь испытывали их воздействие и в процессе такого взаимодействия формировались традиции и соответствующие им формы и стереотипы экологического мышления. Многие отечественные исследователи отмечают, что кыргызы, находясь в тесной повседневной связи со средой обитания, полностью погруженные в нее, обрели конкретные знания о многих особенностях горного ландшафта, климатических условий, растительного и животного мира [2, 3]. В процессе освоения территорий, основным доминирующим элементом которого были горы, кыргызами был накоплен уникальный хозяйственный опыт, основывавшийся главным образом на приспособлении к конкретным природным условиям, а не на активном воздействии на них, способных оказать отрицательное воздействие на природную среду.

Экологические традиции влияют на формирование экологического сознания, частью которого является мифологическое сознание кыргызов, которое включало в себя горы в том смысле, что их устремленность вверх означала для них связь с небом – верхним миром. Горы, таким образом, в сознании древних кыргызов выполняли роль проводника, позволяющего осуществлять связь с космическими силами. Имея в виду такое восприятие и роль гор в жизни народа, О.А. Тогусаков и М.Ж. Жумагулов указывают на то, что «жизнедеятельность народа в горах, прежде всего, предполагает совершенно иной образ бытия, условность восприятия природы, пространства и времени, формирует экологичность мироощущения и художественности мышления». Тем самым выстраивается специфическая горная «метафизика» [4, с. 603–608].

Специфическая красота гор при их способности предоставить необходимое для поддержания жизни и даже определенным образом защитить ее неизбежно приводила к тому, что люди в отсутствие научных знаний начинали

обожествлять их. Мифологическое сознание не делало принципиального различия между небом и землей, бесконечность Вселенной ощущалась непосредственно, интуитивно, а не через абстрактное мышление, человек мыслился как часть природы, в нерасторжимом единстве с ней. Такое представление о себе, природе, Вселенной лежало в основе экологических традиций, в которых горы занимали одно из основных мест.

Экосистема, в которой горы являются основным, преобладающим элементом, оказывала наиболее значительное влияние на всю систему духовно-культурных ценностей тех, кто существовал в ее пределах. Что касается конкретно кыргызского народа, то горы для него, помимо прочего, являлись понятием фундаментального, смылосодержательного характера. Формирование и развитие сознания кыргызов проходило в условиях горного ландшафта. Горы, вписанные в повседневную жизнь, оказывали существенное влияние на весь образ и строй мыслей, которые не были жестко формализованы, подчинены строгой логике цифр и научных категорий. Люди, мысля себя органической частью природы, в своих представлениях находились в определенном родстве с ней. Для кыргызов такое родство естественным образом связывалось с горами. Но родство это было не кровное, а скорее духовно-нравственное, ментальное, которое формировало весь комплекс экологических представлений и традиций кыргызов [5, с. 68–71]. Таким образом, естественные природные условия, ландшафт, основным элементом которого были горы, оказывали, по сути, решающее воздействие на характер мировоззрения и миропонимания кыргызов. Невозможно переоценить значение гор в формировании духовной культуры кыргызского народа, неотъемлемой частью которой являются его экологические традиции, присутствующие в определенной степени и в современной кыргызской экологической культуре. Имея в виду особенности взаимоотношения кочевников, жизнь которых протекала в горах, с природой, академик А.Ч. Какеев пишет следующее: «Кочевой образ жизни, связанный с горами, можно рассматривать как особый тип сложной, самоорганизующейся эволюционной системы “человек и горы”. В горных условиях человек, чтобы

выжить, вынужден непрерывно адаптироваться к постоянно меняющимся условиям. Эта особенность в определенной степени, думается, лежит в основе самобытной духовной культуры кыргызов, связанной с быстрой адаптацией» [6, с. 26]. Доктор философских наук К. Сариева отмечает в данной связи, что «природа является основным источником миропонимания кочевников, включая древних кыргызов, а сущность геобразы горы лежит в основе их экологического сознания» [7, с. 15]. В свое время, много веков назад, выдающиеся тюркоязычные мыслители Ж. Баласагын и М. Кашгари утверждали, что горы представляют собой особую часть природы, которая оказывает влияние на формирование характера, стиля мышления человека.

Существовая всю жизнь в горах, кыргызы-кочевники обретали соответствующий жизненный опыт и традиционные знания, которые были связаны определенным образом с достаточно широким кругом представлений, восприятий, привычек, традиций и обычаев, которые неизбежно обладали рядом уникальных особенностей. Традиционные знания о природе, об окружающей среде, о горах, представленные в том числе в системе экологических традиций, обрелись в течение жизни многих поколений, являясь результатом достаточно разнообразного взаимодействия человека с природой. Этнические экологические традиции в целом представляют собой результат практического освоения действительности, многократно повторенного опыта взаимодействия индивида с природной средой, который представлен в том числе выработанными в течение длительного времени правилами, системой предписаний и запретов. В данном опыте отражены определенным образом прожитые исторические эпохи с характерными для них материальной и духовной культурой.

Одним из самых устойчивых культурных и ментальных компонентов культуры этноса, как показывает опыт, являются экологические элементы этнических традиций. Влияние горной экологической системы на хозяйственно-культурные традиции кыргызов и развитие их духовного творчества очень велико, так как за всю историю существования нашего этноса они были частью этой системы. Горы настолько

привычны для кыргызской ментальности и настолько «вросли» в сознание кыргызов, что практически невозможно представить среду обитания кыргызов без и вне гор. С этой позиции отмечаем, что в глубоких раздумьях о смысле жизни в горах, о своей родине – Кыргызстане – стране гор, и осознавая значимость гор для жизнедеятельности общества, великий писатель современности Ч. Айтматов пишет: «Мы живем в горах и среди гор, в долинах... Эта наша отчая земля – Ала-Тоо, колыбель кыргызского народа...» [8, с. 195]. Уместно подчеркнуть, что уникальная красота ландшафта вертикальных поясов, вплоть до самых высоких вершин, покрытых ледниками (например, пики Победы, Манас, Хан-Тенгри), удовлетворяет и обогащает эстетические потребности людей. Общепризнанно, что горы и предгорья являются наиболее распространенным элементом кыргызстанского пейзажа, они продолжают оказывать свое благоприятное влияние на нас, на творческие процессы, т. е. эстетика гор наталкивает писателей, поэтов, представителей разных жанров профессионального искусства на творческое созидание. С гордостью можно отметить, что феноменальный эпос нашего народа “Манас”, также ставший мировым шедевром, зарождался среди гор. Благодаря особенностям доминирующего вида традиционной хозяйственной деятельности и мобильного образа жизни горы для нас стали иметь не только экономическое, но и социально-культурное значение, так как около 94 % территории нашей страны занимают горы, с ними связано множество легенд, стихотворений, документальных и художественных фильмов, музыкальных творений. Наряду с этим именно горы были надежной защитой от частых угроз и сохранили кыргызов как народ в целостности.

Традиция почитания, по сути обожествления, гор среди кыргызов уходит своими корнями в далекое историческое прошлое, в глубину веков. Культ гор занимал у кыргызов особое место как среди других культов, так и в духовной жизни в целом. Так «Великая гора» («Улуу Тоо») считалась среди кыргызов одним из священных, наиболее почитаемых культов, которому приписывались благородные черты и мудрость, ее красота была, по их представлениям, неопишуемой.

Кыргызы часто поднимались как можно выше в горы для того, чтобы совершить обряды, связанные с будущим урожаем, плодородием, благополучием в делах, и др. При этом совершались такие ритуальные священнодействия, как обрызгивание, окропление молоком земли, окуривание ее арчой, и др. Совершая эти действия, люди надеялись на помощь, покровительство горы. Произведя же их, участники обряда возвращались домой с чувством выполненного долга, с надеждой и приподнятым настроением. Какими бы нелепыми ни казались в настоящее время такие обряды и ритуалы, они тем не менее создавали необходимую благоприятную психологическую атмосферу, поддерживали надежду и помогли переносить все тяготы сурового существования. Однако основная, по сути, роль гор в жизни, а вернее в выживании кыргызов, заключалась в том, что в условиях враждебного окружения они защищали относительно малочисленные кыргызские роды и племена, которые представляли собой сложные и трудные для перемещения крупные военные подразделения.

Горы играют большую роль и в современной жизни кыргызского народа, в его культуре. О горах в кыргызском фольклоре сложено множество легенд и сказок, они присутствуют в том или ином качестве и виде в творчестве многих писателей, поэтов, композиторов, певцов, музыкантов, художников, кинематографистов Кыргызстана, которые не только черпают в них вдохновение, но и прославляют и воспевают их. Среди множества произведений различных жанров и форм следует упомянуть роман Т. Сыдыкбекова «Среди гор», фильм Т. Океева «Небо нашего детства». Естественное величие и красота гор всегда были источником вдохновения для людей, наделенных творческим даром, – акынов, музыкантов-импровизаторов, певцов, композиторов и т. д., произведения которых стали частью богатой культуры кыргызского народа. Исследования ученых с точки зрения эволюционного процесса показывают, что горы меняют способ мышления, сознания и дают нам ощущение, что мы и есть часть гор, т. е. часть природы. И этот ценный момент в плане эволюционного развития является важным, так как горы дарят нам состояние осознанности, где горы и небо

слились в единое целое. В книге, которая была издана в рамках Международного года гор в 2002 году и имела определенный успех у специалистов и публики, содержится следующая интересная мысль: «Трудно найти на Земле место, где на сравнительно небольшой территории можно было бы наблюдать такое разнообразие ландшафтов, живописных уголков природы, таких как заповедные леса Арсланбоба, горное озеро Сары-Челек и словно живые скалы Джеты-Огуза. Тысячи ущелий, каждое из которых неповторимо и обладает своей собственной прелестью и притягательностью, величественные горные вершины, ледники... Особое место занимает жемчужина Тянь-Шаня – уникальное горное озеро Иссык-Куль» [9, с. 191]. С другой стороны, приходится с сожалением констатировать, что в современных условиях богатые природные ресурсы Кыргызстана используются часто нерационально, а подчас и хищнически, без осознания собственной ответственности перед природой и будущими поколениями. Результатом такого отношения к природе уже сейчас являются засоренные почвы, загрязненный воздух, вырубленные леса и т. д. Можно привести такие яркие и конкретные примеры, как негативные экологические последствия, возникшие вследствие добычи золота на таких рудниках, как Кумтор, Джеруй, и др., засорение побережья и самого уникального высокогорного озера Сон-Куль вследствие высокой концентрации юрт, поспешно возведенных для того, чтобы обеспечить горный туризм. Малопродуманная, плохо организованная и недостаточно финансируемая экологическая политика государства отрицательным образом сказывается на экологическом состоянии Кыргызстана, в котором антропогенный фактор воздействия на природу, уже в настоящее время имеющий сравнительно высокий уровень, обрел устойчивую тенденцию роста [10, с. 203–244]. Приведенные выше примеры с достаточной убедительностью демонстрируют, как социально-экономические интересы, стремление любой ценой получить прибыль превалируют над необходимостью защищать природу, что наносит непоправимый ущерб экологии.

Важно подчеркнуть, что, обозначив роль горных экосистем в обеспечении основными

природными ресурсами населения Земли и одну из основных ролей в поддержании мирового экологического баланса, Постоянный представитель Кыргызской Республики при ООН выступила 29 января 2021 года от имени 25 государств на брифинге Генерального секретаря ООН и отметила повышенную уязвимость горных государств перед негативными последствиями изменения окружающей среды и климата. Она призвала Генсека ООН продолжать вести активную работу по реализации мер защиты окружающей среды, уделяя при этом необходимое внимание вызовам, с которыми сталкиваются горные государства при реализации Целей устойчивого развития и мер по защите хрупких горных экосистем в современных условиях эпидемии коронавируса. В своем выступлении Генсек ООН Антонио Гутерриш выразил согласие с кыргызской стороной о важности роли гор во всех аспектах сохранения и восстановления окружающей среды планеты и подчеркнул, что Кыргызская Республика имеет полное моральное право озвучивать опасения и проблемы гор, отмечая особую красоту горного рельефа Кыргызской Республики во время его визитов в страну. Важность и значимость экосистемы гор, которая занимает примерно 25 % суши, – это не только обеспечение благополучия около 14 % населения Земли как **источника жизни** жителей горной местности, но и обеспечение 50–60 % мировых запасов пресной воды. Между тем отмечаем, что более 90 % горцев живут в развивающихся странах. Поэтому в ООН призывают сохранить экологию горных районов и хрупкие горные экосистемы, так как горы являются открытыми, далекими от равновесия неустойчивыми системами, что предопределяет их особую хрупкость, уязвимость к любому внешнему воздействию природного или антропогенного характера. Горные экосистемы, как показывает имеющийся опыт, характеризуются чрезвычайной чувствительностью к внешним воздействиям, к антропогенному фактору. В настоящее время в Кыргызстане в этих экосистемах наблюдаются такие негативные явления, как почвенная эрозия и обвалы, что влечет за собой стремительное разрушение локальной природной среды и падению биологического разнообразия,

которые приводят к экологической деградации. В связи с этим предложено создать глобальную базу данных о горных экосистемах, которая является очень важной для устойчивого развития горных экосистем.

Все вышесказанное дает нам основание заключить, что проблема обновления либо адаптации современной экологической культуры к новым условиям, основывающаяся на традиционных ценностях, этнических экологических традициях, относится к одной из самых актуальных в современных условиях, когда опасность экологического кризиса на всех возможных уровнях – локальном, региональном и глобальном – существенно возросла. Сохранение природы с учетом культурно-исторических особенностей и экологических традиций имеет аксиологическое значение в развитии знаний, идей о социоприродном взаимодействии. Поэтому при формировании экологической культуры необходимо учитывать аксиологическое содержание этноэкологических традиций, которые сложились в процессе историко-культурного развития народа и имеют свои особенности с учетом диалектики социума и социоприродной целостности.

Литература

1. *Моисеев Н.Н.* Избранные труды: в 2 т. / Н.Н. Моисеев. М.: Тайдекс Ко, 2003. Т. 2. Междисциплинарные исследования глобальных проблем. Публицистика и общественные проблемы. 264 с.
2. *Айтбаев М.Т.* Народные знания киргизов XIX – начала XX в. / М.Т. Айтбаев // Изв. АН Кирг. ССР. Сер. обществ. наук. 1959. Т. 1. Вып. 1. С. 63–77.
3. *Байбосунов А.* Донаучное представление киргизов о природе и обществе / А. Байбосунов. Бишкек: Акыл, 2010. 311 с.
4. *Тогусаков О.А.* Горы – естественный источник социально-экономического и культурно-духовного развития киргизов / О.А. Тогусаков, М.Ж. Жумагулов // Гуманитарные проблемы современности. 2010. № 12.
5. *Петров-Стромский В.Ф.* Эстетика нормы, эстетика идеала, эстетика виртуальности / В.Ф. Петров-Стромский // Вопросы философии. 2005. № 5.
6. *Какеев А.Ч.* О философии гор // Горы Кыргызстана / А.Ч. Какеев. Бишкек, 2001.
7. *Сариева К.* Геофилософская сущность и логическая эволюция явления гор: автореф. дис. ... д-ра филос. наук: 09.00.01. Бишкек, 2015. 41 с.
8. *Айтматов Ч.Т.* Статьи и выступления, диалоги, интервью / Ч.Т. Айтматов. М.: Изд-во «АПН», 1988.
9. Проблемы горных стран (на примере Кыргызстана): Угрозы и вызовы современности. Бишкек: Илим, 2007. 221 с.
10. *Jacquesson Sv.* Au cœur du Tian Chan histoire et devenir de la transhumance au Kirghizstan / Sv. Jacquesson // Cahiers d'Asie Centrale. 2004. № 11/12.