

УДК 726.2(575.2)

DOI: 10.36979/1694-500X-2022-22-4-86-92

**ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ПРОЕКТИРОВАНИЯ  
СОВРЕМЕННЫХ МЕЧЕТЕЙ В КЫРГЫЗСТАНЕ**

*М.И. Бейшенбаев, З.Р. Муксинова*

*Аннотация.* Рассматривается процесс развития форм исламских культовых сооружений, проанализировано современное состояние архитектуры мечетей. Отмечен строительный бум в проектировании и строительстве исламских культовых сооружений, что говорит о духовном возрождении нации. Вместе с тем делается заключение, что многие новые мечети архаичны по форме и содержанию, а опыт проектирования и строительства новых мечетей до настоящего времени практически не изучен. Сделана попытка обобщить и проанализировать существующий опыт в области нового культового зодчества Кыргызстана и предложить теоретическую модель проектирования религиозно-культовых комплексов.

*Ключевые слова:* культовые сооружения; исламские мечети; строительство; теоретическая модель; архитектура; принципы и методы проектирования.

---

**КЫРГЫЗСТАНДА ЗАМАНБАП МЕЧИТТЕРДИ  
ДОЛБООРЛООНУН ТЕОРИЯЛЫК МОДЕЛИ**

*М.И. Бейшенбаев, З.Р. Муксинова*

*Аннотация.* Макалада ислам дининдеги сыйынуу жайларынын формаларынын өнүгүү процесси каралып, мечиттердин архитектурасынын азыркы абалы талдоого алынган. Ислам дининдеги сыйынуу жайларын долбоорлоодо жана курууда курулуштун өсүшү белгиленди, бул улуттун руханий кайра жаралуусунун белгиси. Ошону менен бирге, көптөгөн жаңы мечиттер формасы жана мазмуну боюнча архаикалык болуп, жаңы мечиттерди долбоорлоо жана куруу тажрыйбасы бүгүнкү күнгө чейин практикалык түрдө изилдене элек деген тыянак чыгарылды. Кыргызстанда жаңы диний архитектура жаатындагы болгон тажрыйбаны жалпылоо жана талдоо жана диний-маданий комплекстерди долбоорлоонун теориялык моделин сунуштоого аракет жасалды.

*Түйүндүү сөздөр:* сыйынуу жайлары; ислам мечиттери; курулуш; теориялык модель; архитектура; долбоорлоо принциптери жана методдору.

---

**THEORETICAL DESIGN MODEL  
MODERN MOSQUES IN KYRGYZSTAN**

*M.I. Beishenbaev, Z.R. Muksinova*

*Abstract.* The process of development of forms of Islamic religious buildings is considered, the current state of mosque architecture is analyzed. There has been a construction boom in the design and construction of Islamic religious buildings, which indicates the spiritual revival of the nation. At the same time, it is concluded that many new mosques are archaic in form and content, and the experience of designing and building new mosques has not been practically studied to date. An attempt is made to generalize and analyze the existing experience in the field of new cult architecture of Kyrgyzstan and to propose a theoretical model for the design of religious and cult complexes.

*Keywords:* places of worship; Islamic mosques; construction; theoretical model; architecture; design principles and methods.

«Культовое строительство – динамичная и многообразная сфера архитектурного проектирования. Процесс развития форм исламских культовых сооружений происходит непрерывно и разнообразно». Этот процесс получил отражение в трудах многих отечественных и зарубежных исследователей. Материалы, обосновывающие «...теоретическую модель проектирования современных мечетей Кыргызстана» ранее были освещены в диссертации Бейшенбаева М.И. «Архитектура мечетей Кыргызстана (традиции и современные тенденции)» [1] и опубликованы в монографии Муксинова Р.М. и Бейшенбаева М.И. «Архитектура мечетей Кыргызстана (традиции и современность)» [2].

Перспективное состояние архитектуры мечетей обусловлено, с одной стороны, ее историческим прошлым, с другой – прогнозирование современного строительства должно базироваться на учете реальных социально-экономических условий развития общества и научно-технического прогресса. Каждая историческая эпоха предлагает свой определенный стандарт. Данный стандарт определяется традициями, обычаями, общественным мнением, нормами проектирования.

Направления по совершенствованию объектов культового строительства обусловлены экономической и политической ситуацией в стране. Сегодня Кыргызстан находится на стадии перехода от общества атеистического к духовному возрождению нации, и переживает своего рода строительный бум в проектировании и строительстве исламских культовых сооружений. Однако многие новые мечети архаичны по форме и содержанию. Это можно понять, ведь почти более 70 лет отечественные архитекторы не имели контактов с религиозным миром и сакральной архитектурой. В то же время за рубежом архитектура исламских культовых сооружений продолжала развиваться. Было создано немало великолепных образцов современных мечетей, которые учитывали главные канонические требования: ориентация на Мекку, организация мест ритуального омовения, разделение на мужскую и женскую половины.

Большой опыт строительства исламских культовых объектов в период становления независимых государств послужил базой для обобщения опыта и создания теоретической модели в области проектирования и строительства сакрального зодчества Кыргызстана (рисунки 1–3).

«Опыт проектирования и строительства новых мечетей в Кыргызстане до настоящего времени практически не изучен и не обобщен, а в некоторых случаях их сооружение носит стихийный характер. В связи с тем, что строительство мечетей в течение десятков лет было предано забвению, а современный опыт отсутствовал, возрождение интереса к этой проблеме побудило зодчих в большинстве случаев искать ответы на возникшие вопросы в исторических образцах культовой архитектуры. Влияние исторической школы на современное строительство мечетей ощущается до сих пор» [3].

Стремительное возрождение и развитие утраченной архитектуры культового зодчества с весьма специфическим содержанием, не обошлось без ошибок в решении ряда важных вопросов. Для современных архитекторов до сих пор остаются не исследованными самые простые вопросы – это и сами требования к проектированию мечетей, которые включают в себя градостроительные, архитектурно-типологические, художественно-образные, строительно-конструктивные, экономические и другие аспекты этой проблемы. Методика проектирования и особенности организации внутренних пространств культового сооружения не совершенствовались ни в практическом ни в научно-теоретическом плане.

Заказчики еще не всегда могут профессионально подготовить задание на проектирование в силу отсутствия знаний и опыта по методологии структуры мечетей как комплекса сооружений. Местные органы управления часто относятся халатно к выбору места для строительства будущих храмов, не придавая этому особого значения, что, конечно же, породило множество курьезов. Например, некоторые мечети строились отвернутыми от магистралей, отделенными от оживленных улиц или стесненными многоэтажной застройкой.

Следует отметить и тот факт, что в силу ряда причин архитектура современных мечетей еще не получила должного освещения в архитектурной науке. В связи с этим, в данной работе «... сделана попытка обобщить и проанализировать существующий опыт в области нового культового зодчества

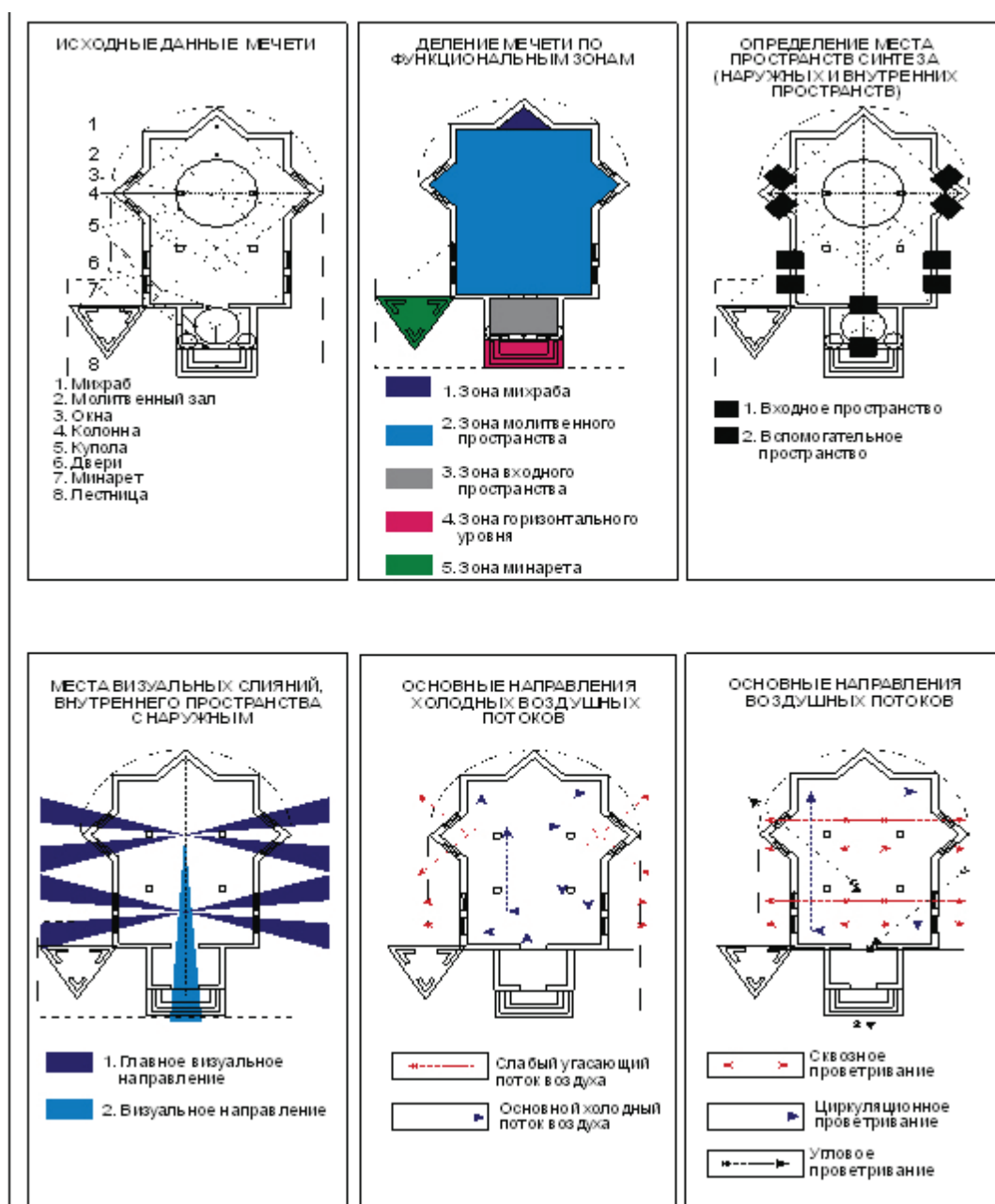
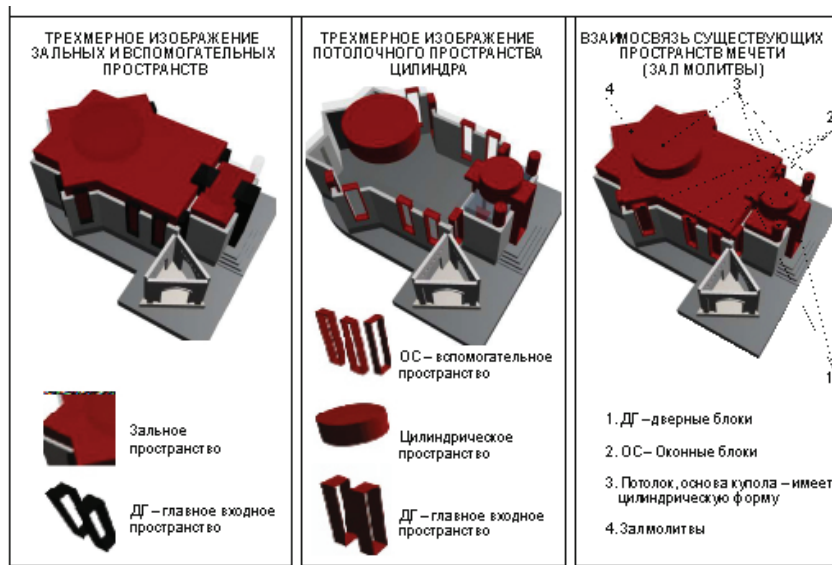


Рисунок 1 – Анализ пространств для сооружения мечетей

Кыргызстана и предложить теоретическую модель проектирования религиозно-культурных комплексов». Предлагаемая теоретическая модель включает в себя следующие структурные компоненты: цель, задачи, принципы, методы.

Основная цель проектирования мечетей на современном этапе состоит в создании среды наиболее комфортной для отправления религиозного культа и возрождения духовных традиций народа Кыргызстана. Для выполнения этой цели необходимо решить ряд градостроительных, функционально-планировочных и художественно-декоративных задач.



ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОСТРАНСТВ

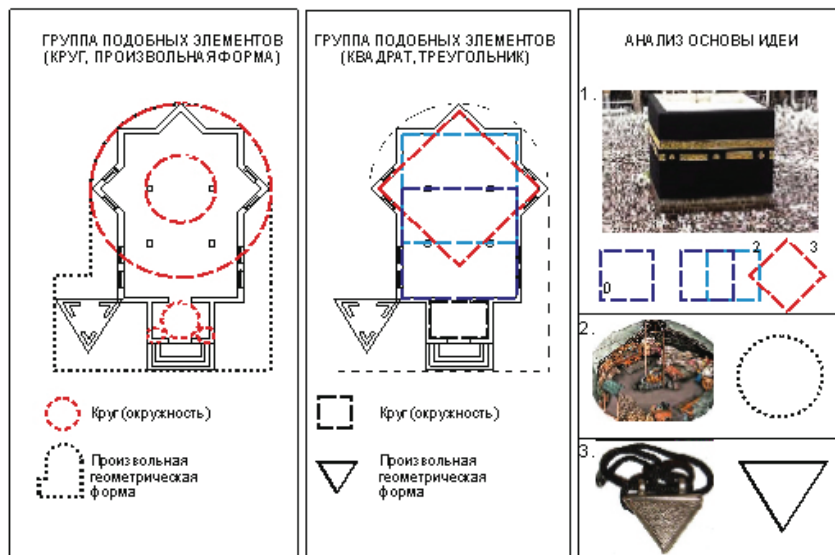


Рисунок 2 – Геометрический анализ пространств

Функционально-планировочное решение современных мечетей непосредственно зависит от типологических особенностей населенного места (численность населения, демографический состав)» [3].

«Обобщение опыта строительства современных мечетей позволяет выделить основные принципы проектирования:

- Принцип функционального соответствия заключается в необходимости учета функционального назначения мечети (соборная джума – мечеть для пятничной сборной молитвы в полдень, квартальная масджид-мечеть – для ежедневной молитвы, мечети для ежегодных праздников ислама).
- Принцип визуального комфорта заключается в создании индивидуального, неповторимого образа мечети, соединяющего в себе традиции новаторства.



Рисунок 3 – Теоретическая модель проектирования современных мечетей в Кыргызстане

- Принцип учета региональных особенностей заключается в учете местных природно-климатических, экономических, территориальных направлений и стилистических особенностей школ проектирования и строительства культовых объектов.
- Методы проектирования можно подразделить на следующие группы:
  - композиционные;
  - планировочные;
  - декоративно-художественные;
  - объемно-пространственные;
  - предметно-средовые.

Таким образом, становление новой теоретической модели в проектировании современных исламских мечетей будет базироваться на историческом опыте, анализе современного состояния зарубежных и новых кыргызстанских мечетей, конкурсных проектных предложениях, возможностях современных строительных технологий, особенно в области развития новых большепролетных конструкций» [3].

Все изложенное выше позволяет сделать следующие **выводы**:

«Образное решение культового сооружения – наиболее сложная проблема, стоящая перед отечественными архитекторами. В настоящее время, когда в Кыргызстане накоплен определенный опыт в проектировании и строительстве мечетей, имеющий устойчивую тенденцию к использованию исторических прототипов, назрела необходимость пересмотра формообразующих начал современного исламского комплекса. Единственным объединяющим началом всех этих мечетей должно быть: ориентация на Мекку, организация мест ритуального омовения, половое разделение молящихся» [1].

«В настоящее время в кыргызстанских мечетях наблюдается устойчивая тенденция по расширению функций помещений. Это вполне закономерный процесс, продиктованный новыми социальными требованиями. Вполне вероятно предположить, что современные верующие Кыргызстана видят в будущем исламском комплексе, наряду с чисто религиозными функциями, и общественные. Следует отметить, что использование мечети как общественного места, уходит своими корнями в далекое прошлое» [4]. С самого начала мечети являлись не только молитвенными, но и общественными зданиями: в них хранили казну и важнейшие документы, объявляли указы, вели судебные разбирательства.

«Наряду с традиционно сложившимися типами мечетей, связанными с такими видами моления, как джума и масджид, в отечественной практике строительства появляются новые виды мечетей, такие, например, как мечети национальных общин. Вместе с тем, в зарубежной практике строительства культовых сооружений есть многочисленные примеры многофункциональных исламских центров, включающих в себя обширную группу помещений. Наряду с этим, в зарубежной практике есть также примеры строительства мечетей в составе различных общественных образований – больниц, отелей, аэропортов, университетов, торговых центров. Вполне логично предложить дальнейшее развитие типологии культовых и в отечественной практике строительства мечетей.

Совершенствование строительной техники предоставляет архитекторам новые средства выражения и конструирования форм современных мечетей. С незапамятных времен особую трудность представляло перекрытие больших безопорных внутренних пространств. Первоначально единственным решением были каменные купола, в дальнейшем они возводились из обожженного кирпича, а в Древнем Риме – из бетона. В современном строительстве мечетей выбор той или иной формы перекрытия молитвенного зала зависит от габаритов перекрываемого пространства и от конфигурации плана. Форма перекрытия (купол, свод, пространственная структура и т. д.) может быть обусловлена и необходимостью решения определенных образных и композиционных задач» [4].

Анализ современного состояния исламских культовых сооружений в Кыргызстане позволил определить основные тенденции в развитии их архитектуры. Как уже неоднократно отмечалось, современный этап строительства мечетей характеризуется возвращением утраченных за годы атеизма исторических традиций культового зодчества. В одних случаях – это прямое цитирование традиционных исторических норм, или стилизация, основанная на интерпретации исторических знаковых систем – форм куполов, минаретов, элементов декоративного убранства.

В то же время исследование типологической и планировочной структуры современных мечетей Кыргызстана выявило четкую тенденцию к расширению функций исламских религиозных комплексов, что нашло свое отражение в появлении новых функциональных групп помещений, как, например, библиотеки, видеотеки, музеи, исламские школы, офисы, магазины для “халал”-продуктов, предметов и сувениров, связанных с исламом, помещения для оказания ритуальных услуг [1].

С приобретением Кыргызстаном независимости в 1991 г. в республике произошли широкомасштабные социально-экономические и культурные преобразования. «В республике начинается период духовного возрождения, следствием которого стало образование в январе 1990 г. первого в истории

Кыргызстана самостоятельного Духовного управления мусульман (ДУМК). Мусульманская община в Кыргызстане, помимо кыргызов, представлена еще 17 тюркоязычными этническими группами» [1].

Согласно специально разработанной программе возрождения ислама, в республике началось возвращение верующим мечетей, их восстановление и строительство новых, открытие исламских духовных школ. «Неравномерность проникновения исламской религии в географическом плане определили соответствующие различия и в степени интенсивности проявлений ислама в различных частях Кыргызстана. Наибольшая степень религиозности и значимости ислама традиционно присуща южным регионам республики, что нашло отражение в растущей динамике строительства мечетей» [3].

«Ислам на территории Кыргызстана имеет ряд особенностей. Одной из его черт является достаточно длительная временная протяженность между моментом проникновения ислама и собственно исламизацией территории современного Кыргызстана. Между этими двумя точками лежит промежуток времени в несколько столетий, от VIII до XVI в., но даже еще в XVIII в. восприятие ислама как религиозной доктрины образа жизни оставалось достаточно поверхностным на уровне массового сознания» [3].

Строительство мечетей в течение 70 лет было предано забвению. Методика проектирования исламского культового сооружения не совершенствовалась ни в практическом, ни в научно-теоретическом плане. Отсутствовали нормативная документация и методические пособия в области проектирования и строительства мечетей, а все изученные нами литературные материалы и источники, касающиеся архитектуры мечетей, не давали ответа на поставленные вопросы [5–12].

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что формирование и развитие новых мечетей суверенного Кыргызстана проводилось без учета требований, к которым относятся: «...культурно-исторические, социально-экономические, научно-технические и религиозно-канонические, что позволит создавать гармоничные культовые объекты, отвечающие современным условиям и одновременно устремленные в будущее» [3].

Данное обстоятельство послужило причиной предложить теоретическую модель проектирования современных мечетей применительно для условий Кыргызстана. Она также может быть применена и для других республик Центральной Азии.

Поступила: 27.01.22; рецензирована: 08.02.22; принята: 14.02.22.

#### *Литература*

1. *Бейшенбаев М.И.* Архитектура мечетей Кыргызстана (традиции и современные тенденции): дис. ... канд. архитектуры / М.И. Бейшенбаев. Бишкек, 2015. 167 с.
2. *Муксинов Р.М.* Архитектура мечетей Кыргызстана (традиции и современность) / Р.М. Муксинов, М.И. Бейшенбаев. Бишкек: Изд-во КРСУ, 2015.
3. *Бейшенбаев М.И.* Архитектура мечетей Кыргызстана (традиции и современные тенденции): автореф. дис. ... канд. архитектуры / М.И. Бейшенбаев. Бишкек, 2015. 23 с.
4. *Бейшенбаев М.И.* Зарождение истоков исламского культового зодчества / М.И. Бейшенбаев // Наука и новые технологии. 2013. № 7. С. 32–34.
5. *Бейшенбаев М.И.* К проблеме развития архитектуры исламских культовых сооружений Кыргызстана / М.И. Бейшенбаев // Вестник КРСУ. 2014. Т. 14. № 5. С. 99–101.
6. *Засыпкин Б.Н.* Архитектурные памятники Средней Азии. Проблемы исследования и реставрации / Б.Н. Засыпкин // Вопросы реставрации. Т. II. М., 1928. С. 207–283.
7. *Воронина В.Л.* Ислам и архитектура (на примере Средней Азии) / В.Л. Воронина // АН. 1984. № 32. С. 157–163.
8. *Маньковская Л.Ю.* Типологические зодчества Средней Азии (9 – нач. 20 в.): дис. ... д-ра искусств. / Л.Ю. Маньковская. М., 1982. 363 с.
9. *Муксинов Р.М.* Архитектура Кыргызстана XVII – нач. XX в. (эволюция, типология, региональные особенности): дис. ... д-ра архитектуры / Р.М. Муксинов. М., 1995. 327 с.
10. *Нусов В.* Архитектура Киргизии с древнейших времен до наших дней / В. Нусов. Фрунзе: Кыргызстан, 1971. 152 с.
11. *Самойлов К.* Мечети в крупных городах: оптимальное количество, вместимость, размещение / К. Самойлов // Кумбез. 1997. № 1. С. 31–32.
12. *Халитов Н.* Мечеть и ее архитектура / Н. Халитов. Казань: Иман, 1994. 78 с.