

УДК 94(47):37.013
DOI: 10.36979/1694-500X-2023-23-10-12-17

**УЧЕБНО-ПРОПАГАНДИСТСКИЕ ИЗДАНИЯ ДЛЯ КРАСНОАРМЕЙЦЕВ:
ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ**

В.К. Гагарина

Аннотация. Представлен историко-педагогический анализ некоторых учебно-пропагандистских изданий (букварей), созданных специально для Советской Красной армии, трансформации дидактической литературы в период работы ликбеза, появления новых методов обучения русскому языку взрослых. Данная учебная литература не только учила чтению и письму, но и была источником получения информации о новых экономических, социальных и культурных явлениях в Советской России. На основе содержания учебных книг конкретизированы компоненты образовательного процесса и обозначены структурные элементы и функции букварей. Сделан вывод о том, что представленные издания являлись взаимозаменяемыми в процессе обучения русскому языку, а также важным инструментом советской идеологии для выработки соответствующего мировоззрения красноармейцев в сложных исторических условиях.

Ключевые слова: букварь; Красная армия; РСФСР; СССР; ликвидация безграмотности (ликбез); русский язык; учебные пособия.

**КЫЗЫЛ АРМИЯНЫН ЖООКЕРЛЕРИ ҮЧҮН ОКУУ-ҮГҮТ БАСЫЛМАЛАРЫ:
ТАРЫХЫЙ-ПЕДАГОГИКАЛЫК ТАЛДОО**

В.К. Гагарина

Аннотация. Макалада Советтик Кызыл армия үчүн атайын түзүлгөн айрым окуу-үгүт басылмаларына (алиппелерге) тарыхый-педагогикалык талдоо жүргүзүлүп, сабатсыздыкты жоюу мезгилиндеги дидактикалык адабияттын өзгөрүшү, чоңдорго орус тилин үйрөтүүнүн жаңы усулдарынын пайда болушу чагылдырылган. Бул окуу китептери окууга жана жазууга гана үйрөтпөстөн, ошондой эле Советтик Россиядагы жаңы экономикалык, социалдык жана маданий кубулуштар жөнүндө маалымат булагы болгон. Окуу китептеринин мазмунунун негизинде билим берүү процессинин компоненттери такталып, алиппенин түзүмдүк элементтери жана функциялары аныкталган. Сунуш кылынган басылмалар орус тилин окутуу процессинде бири-бирин алмаштыруучу, ошондой эле татаал тарыхый шарттарда Кызыл армиянын жоокерлеринин тиешелүү дүйнө таанымын калыптандыруу үчүн советтик идеологиянын маанилүү куралы болгон деген тыянак чыгарылды.

Түйүндүү сөздөр: алиппе; Кызыл армия; РСФСР; СССР; сабатсыздыкты жоюу (ликбез); орус тили; окуу куралдары.

**EDUCATIONAL AND PROPAGANDA PUBLICATIONS FOR RED ARMY SOLDIERS:
HISTORICAL AND PEDAGOGICAL ANALYSIS**

V.K. Gagarina

Abstract. This article presents a historical and pedagogical analysis of some educational and propaganda publications (primers) created specifically for the Soviet Red Army, the transformation of didactic literature during the period of the educational Program, the emergence of new methods of teaching Russian to adults. This educational literature not only taught reading and writing, but was also a source of information about new economic, social and cultural phenomena in Soviet Russia. Based on the content of the textbooks, the components of the educational process are concretized and the structural elements and functions of the alphabets are indicated. The conclusion is made that the presented

publications were interchangeable in the process of teaching the Russian language, and were also an important tool of Soviet ideology and the development of an appropriate worldview of the Red Army in difficult historical conditions.

Keywords: primer; Red Army; RSFSR; USSR; literacy eradication; Russian language; textbooks.

Первая половина XX века характеризуется в истории России как сложный этап с революциями и реформами, которые повлекли кардинальные изменения во всех сферах жизни населения.

После установления власти большевиков в 1917 году молодое советское государство столкнулось со множеством трудностей и проблем, среди которых, в частности, была злободневной борьба с безграмотностью.

Для решения данной проблемы 26 декабря 1919 г. был выпущен Декрет «О ликвидации безграмотности среди населения РСФСР». Безусловно, властям Советского Союза было важно, чтобы люди понимали новую идеологию и распространяли идеалы коммунизма и социализма. Именно тогда возник известный термин «ликбез». Люди обучались грамоте вне зависимости от возраста, социального положения и других особенностей.

Важным фактором, который изменил вектор направления советской культуры, было введение новой орфографии в 1918 г. Если изменения в жизни советских граждан происходили быстро, то переиздание учебной литературы и изменение методов преподавания русского языка происходили не так быстро. Обновлённая дидактическая литература начала появляться в конце 1918-го – начале 1919 г.

Среди учебной литературы особый интерес вызывают такие исторические источники, как буквари, созданные специально для Красной армии и отражавшие трансформационные процессы.

Их рассмотрение можно провести на основе компонентов образовательного процесса (целевого, содержательного, системно-деятельностного, контрольно-оценочного) и с точки зрения их развития во времени.

Наиболее известными среди пособий для обучения русскому языку являлись букварь «Грамотный красноармеец» М. Тёмкина, изданный в 1923 г. [1], и «Букварь красноармейца» С. Баясного, вышедший в 1924 г. [2]. Эти издания были созданы для взрослых малообразованных

людей, вступавших в ряды молодой Рабоче-Крестьянской Красной армии (РККА), и помогли большевикам создавать грамотных солдат Красной армии с соответствующими мировоззрением, убеждениями и взглядами.

Рассмотрим букварь «Грамотный красноармеец» М. Тёмкина (1923 г.). Первая иллюстрация, размещённая на обложке, весьма примечательна (рисунок 1).



Рисунок 1 – Фото обложки букваря М. Тёмкина [3]

На ней изображён солдат с книгой. Само пособие пронизано политическими лозунгами [1, с. 3]: «Поголовно грамотная армия – гроза для врагов трудящихся!»; «Красноармеец, вооружись знанием и побеждай!»; «Знание – лучший путь к коммунизму!». Такой выбор лозунгов даёт понять, что процесс обучения грамоте воспринимался как безусловно идеологическое воздействие, социально-одобряемое поведение усваивалось одновременно с навыками чтения и письма.

Букварь содержал и рекомендации для учителя: так, в разделах «Вместо предисловия»

[1, с. 5] и «Первая статейка» [1, с. 7] подробно описано, как следует пользоваться данным материалом. Приведены и примеры работы с пособием – «Как учить неграмотных взрослых» [1, с. 44], «Указания инструктору» [1, с. 45].

В пособие был включён не только большой ряд иллюстраций, материалов для первичных упражнений в чтении, но и большое число фразеологических, политических, идеологических высказываний.

Кроме того, в букваре были представлены разнообразные загадки, скороговорки, поговорки, песни и частушки. После букваря следовало приложение – «Первая книга после букваря» – книга для чтения и с приложением с разрезной азбукой [1, с. 35].

Спецификой данного пособия являлось внедрение нового метода преподавания русского языка для взрослых. В тяжёлых условиях работы кампании по ликвидации безграмотности создавались новые методические приёмы. Букварь Тёмкина составлен не по звуковому методу (буквенно-синтетическому), привычному для пособий начального обучения, а по аналитическому, или, как сам автор называет этот метод, «американскому» [1].

Обучение строилось аналитически, по модели: предложение–слово–слог. Предложение как законченная целостная мысль, единица обучения актуализируется в данном методе преподавания русского языка. Предложение – это ядро данного пособия. Предполагалось, что преподаватель начинает обучение грамоте с анализа предложения, которое повторялось неоднократно и приводилось разными шрифтами в учебном пособии. Преподаватель читал медленно, учащиеся повторяли за ним, опираясь на фонетический пример и графический образец перед глазами. Данные предложения были подобраны специально – ёмко, кратко и с понятной лексикой, адаптированной под новые социальные реалии. Каждый урок сопровождался одним или двумя рисунками, тематически подходящими под учебный текст. Такие иллюстрации, по замыслу автора, должны были служить дополнительной мотивацией к обучению посредством стимуляции интереса и понимания написанного текста, а также имели воспитательное значение.

Урок, как правило, начинался с политической беседы. Например, первый урок пособия «Наша победа» посвящён А. Колчаку, Н. Юденичу, А. Деникину и тому, как рабочие и крестьяне боролись с царством буржуазии. В этом уроке представлялась дифференциация звуков П-Б по глухости/звонкости посредством противопоставления предложений: «Наша беда» и «А наша победа» в двух вариантах написания – прописными и печатными.

М. Тёмкин подчёркивает, что в выборе учебного материала нужно быть очень осторожным, недопустимы любые изречения касаясь религии [1]. Есть и другие советы начинающим преподавателям. Так, исходя из практического опыта преподавания, автор даёт отличные замечания насчёт памяти. Действительно, доказано психологами (в частности Германом Эббингаузом), что мы запоминаем лучше информацию, которую и услышали, и увидели, и написали, и произнесли. Также в рамках своей практики ведения занятий во взрослой аудитории автор говорит о том, что лучше всего отрабатывать навыки письма на примерах имён и фамилий учащихся, поскольку взрослым нравится уметь писать свои инициалы. Следовательно, видна тенденция к развитию личностно-ориентированного подхода.

«Букварь красноармейца» С. Балясного (1924 г.) был менее объёмным и не содержал рекомендаций автора по использованию букваря.

Но при этом в букварь было включено приложение с азбукой [2, с. 21], представленной на странице в печатном и прописном виде (рисунок 2).

Особенностью букваря С. Балясного является также и то, что он выполняет свою функцию пропагандистского издания на высоком уровне: в этом ему помогают такие статьи, как «Выстрел винтовки» [2, с. 8], «Советы комроты» [2, с. 8], «Помни» [2, с. 9], «Не занашивай обмундирование» [2, с. 10], «Сухой порох» [2, с. 11], «Часовой и его обязанности» [2, с. 12], «Пункты из Красной присяги» [2, с. 20]. Пособие по начальному чтению специализируется на военной тематике, оно написано на близком и понятном красноармейцу языке, помогая ему быстро адаптироваться к новым реалиям жизни и служебным обязанностям.



Рисунок 2 – Фото обложки букваря С. Балясного [4]

Следует отметить, что пособие отличается не только своей яркой направленностью на адресата, но и методом преподавания русского языка. Представленный Балясным метод называется аналитико-синтетический, при помощи чтения целых слов обучающийся практиковал свои навыки и умения в чтении. В отличие от предыдущего издания ядром данного пособия являлось слово, т. е. обучение строилось по модели: слово–слог–звук. Предполагалось, что преподаватель начинает урок с беседы. Каждая статья содержит в себе вопросы и иллюстрации, помогающие эту беседу развить. После беседы преподаватель читал целые слова, а учащиеся повторяли и запоминали их графическое оформление. Далее следовал ряд упражнений на закрепление материала путём перестановки слов и их отыскания в тексте.

Разделение слов на слоги начинается со страницы 3 пособия. Учащиеся логически, опираясь на звуковое произношение преподавателя, должны были разделять слова на естественные части и путём их перестановки получать новые слова. Упражнений для чтения слогов было не так много [2, с. 3–4].

Выделение звука начинается также со страницы 3. Преподаватель читал слово «наша»,

разделяя тоном на слоги и слог «нааа» читая более протяжно, выделяя в конце звук [а]. Знакомство с буквой происходило параллельно с его письменным изображением. Достаточно редко в пособии встречается письменный шрифт, только по мере выделения отдельных букв и звуков.

Необходимо отметить, что все буквари и азбуки того времени имели общие политические темы, во всех приведённых пособиях начального обучения чтению и грамоте упоминаются важные даты («пролетарские праздники» для государства, биографии выдающихся людей – К. Маркса, В. Ленина, М. Калинина, А. Луначарского, Л. Троцкого и др.). В пособиях представлялась в негативном ключе прежняя жизнь и воспевалась жизнь «сейчас». Книгам присущ и выраженный антагонизм к религиозным контекстам, есть практическая направленность текстов. Таким образом, буквари были источником получения новой информации о реалиях социокультурного мира, а также имели цель – воспитать в духе советской гражданственности и патриотизма [3].

Представим проведённый анализ в виде таблицы 1.

Говоря о целевом компоненте образовательного процесса, необходимо отметить, что появление данных пособий определялось государственной потребностью в грамотности красноармейцев. Цель методически воплощалась авторами в приведённых изданиях прежде всего благодаря аппарату ориентировки. В букваре М. Тёмкина имеются предисловие и введение, адресованные не только ученику, но и преподавателю.

Содержательный компонент – это знания, умения, навыки, полученные в процессе изучения русского языка при помощи анализируемых пособий. Визуальные элементы, основные и дополнительные тексты служат для дидактической и информационной функций. Например, в букваре С. Балясного даётся представление об изменении русского алфавита: Буквы Ъ, Ы, І и Ѳ, которые встречаются в старых книгах, после революции были исключены из алфавита как лишние. Вместо Ъ в середине слова ставится запятая сверху, как, например, в слове с'езд. Ы заменена на Е, вместо І пишется И, а Ѳ заменена буквой

Таблица 1 – Анализ букварей М. Тёмкина и С. Баясного

Компоненты образовательного процесса	Структурный элемент пособий	
	М. Тёмкин	С. Баясный
Целевой	Аппарат ориентировки (не только на обучающегося, но и на преподавателя). Мотивационная и воспитывающая функции	Оглавление. Мотивационная функция
Содержательный	Визуальные элементы. Основные и дополнительные тексты. Личностно-ориентированный подход. Информационная функция. Развивающая функция. Воспитательная функция	Визуальные элементы. Основные и дополнительные тексты. Информационная функция. Развивающая функция. Воспитательная функция
Системно-деятельностный	Формы/средства/методы. Шрифтовое выделение. Творческая деятельность через иллюстрации и задания. Управляющая функция, развивающая	Формы/средства/методы. Шрифтовое выделение. Творческая деятельность через иллюстрации и задания. Управляющая функция, развивающая
Контрольно-оценочный	Аппарат организации усвоения. Задания/вопросы/ответы. Управляющая функция. Коммуникативная функция	Аппарат организации усвоения. Задания/вопросы/ответы. Управляющая функция. Коммуникативная функция

Ф» [2, с. 21]. Таким образом, учащиеся усваивали знания о буквах русского языка. Умения и навыки как элемент содержания образовательного процесса отрабатывались и усваивались благодаря установочной информации (например, задания на деление слов на слоги и перемещение слогов для образования новых слов).

Воспитательная функция актуализировалась в основном в дополнительных текстах, которые моделировали определённые ценностные ориентации и нравственные чувства. Так, например, в букваре М. Тёмкина мы находим текст для чтения «Дети должны учиться» [1, с. 58]. Смысловая нагрузка текста предполагает дискуссию о важности образования, побуждая людей к развитию и саморазвитию.

Системно-деятельностный компонент образовательного процесса представляет собой формы, средства и методы системы обучения. Форма обучения проявлялась в конкретных типах урока, анализируемые книги могли использовать как на групповых, так и на индивидуальных занятиях.

Средства обучения определяют как «все объекты и процессы (материальные и материализованные), которые служат источником учебной информации и инструментами (собственно средствами) для усвоения содержания учебного материала, развития и воспитания учащихся» [5, с. 187]. Учебники были ориентированы на новую методику обучения русскому языку. Букварь М. Тёмкина построен по аналитическому методу, а букварь С. Баясного – по аналитико-синтетическому.

Контрольно-оценочный компонент образовательного процесса предполагает оценку учителя и оценивание учениками результатов обучения, которые должны быть равноценны целям данных пособий. На наш взгляд, этот компонент в пособиях реализуется благодаря аппарату организации усвоения. Пособия содержат в себе материалы, работая с которыми учащиеся повторяют изученный материал (например, дополнительные тексты, вырезная азбука, вопросно-ответные задания).

В целом проведённый историко-педагогический анализ первых советских букварей показал изменения в дидактической литературе начального обучения русскому языку.

В букварях оформилась идея советского государства. Влияние советской власти на образование и отражение советской идеологии в содержательном плане пособий ярко прослеживаются в учебных изданиях обозначенного периода. Начальное обучение оказывало мощное влияние на умы учеников и формировало их представления о том, что коммунизм способен изменить мир к лучшему.

Таким образом, в сложное историческое время буквари служили источником получения новой информации, а также являлись инструментом советской идеологии, эффективно выполняя воспитательную функцию.

С педагогической точки зрения можно говорить, во-первых, о сложном «механизме» букварей, а во-вторых, отметить, что издания являются взаимозаменяемыми, поскольку структурные элементы букварей имели схожие функции.

Проведённый анализ может способствовать использованию педагогами в настоящее время методов, проверенных временем, изучение

исторического опыта советской школы во многом всё ещё является обоснованным на начальном этапе обучения русскому языку.

Поступила: 21.08.23; рецензирована: 04.09.23;
принята: 07.09.23.

Литература

1. Тёмкин М. Грамотный красноармеец: Коммунистический букварь для Красной армии. М.; Ростов н/Д: Прибой, 1923. 68 с.
2. Балясный С. Букварь красноармейца / под ред. А. Курской и Н. Богуславской; Всерос. чрезвычайч. комис. по ликвидации неграмотности и политич. упр-ние РСФСР СССР. 2-е изд., перераб. С. Балясным и Т. Кузнецовым. М.: Красная новь, 1924 (Главполитпросвет). 51 с.
3. Немного про букварь для взрослых. URL: <https://www.rsl.ru/ru/all-news/excursovody-bukvar-dlya-vzroslyh> (дата обращения: 30.07.2023).
4. Балясный С. Букварь красноармейца. URL: https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_A1SV_23939/?ysclid=11exyo9bhm7423115 (дата обращения: 01.08.2023).
5. Теоретические основы процесса обучения в советской школе / В.В. Краевский, И.Я. Лернер, И.К. Журавлёв и др.; под ред. В.В. Краевского, И.Я. Лернера; АПН СССР, НИИ общей педагогики. М.: Педагогика, 1989. 316 с.