

УДК 94(575.2)''1941-1945''

## НАУЧНАЯ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ КЫРГЫЗСТАНА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

С.В. Плоских

Анализируются взаимоотношения власти и научной интеллигенции в годы Великой Отечественной войны.

*Ключевые слова:* научная интеллигенция; власть; Великая Отечественная война; гуманитарные науки; партийное руководство.

---

## SCIENTIFIC INTELLECTUALS OF KYRGYZSTAN DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR

S. V. Ploskih

It is analyzed relationship between the authorities and the scientific intellectuals in the years of the Great Patriotic War.

*Key words:* scientific intellectuals; the power; the Great Patriotic War; the humanities; party leadership.

В годы Великой Отечественной войны полоса боевых действий находилась на значительном удалении от территории Киргизской ССР, но война предъявляла свои требования промышленности, сельскому хозяйству, населению республики, трудившемуся во благо Победы. Совершенно особые задачи стояли перед научными учреждениями республики, перед учеными-обществоведами, перед всеми, кто занимался культурно-просветительской работой.

Ситуация военного времени диктовала необходимость усиления массово-политических, пропагандистских акцентов в исследованиях историков, археологов, труде музейных работников, работников республиканской печати. Известно, что именно в годы войны возросла роль Киргизской ССР как научно-исследовательской площадки в общесоюзном масштабе, а ее столица, город Фрунзе, становился одним из ведущих научных центров СССР.

В годы войны первостепенное значение предавалось усилению пропагандистской работы в местных республиканских Советах, партийных ячейках (от низовых до самых высших), обкомах, горкомах и райкомах Коммунистической партии. Собственных лекторов-пропагандистов имел и ЦК КП(б) Киргизской ССР. Особое значение и смысл приобретали лекции, доклады, беседы и семинары военно-исторической, военно-патриотической тематики. Они должны были продемонстрировать стойкость

и жизнеспособность героических традиций народов СССР в целом, и народов многонациональной республики, русского и киргизского народов, в частности. Видные республиканские ученые-историки становились и работниками Политпросвета, массовой пропаганды. В лекционной работе участвовали хозяйственные, партийные руководители, советские работники. Здесь оставили свой след такие известные в истории республики личности, как А.В. Вагов, Т. Кулатов, К. Соронбаев, М. Токобаев, П.И. Колосов, С.К. Лобынцев, С.В. Ершов.

Корифеями, признанными авторитетами местной исторической науки (А.Н. Бернштам, Б.Д. Джамгерчинов, С.И. Ильясов и др.) пропагандировались исторические знания. Именно они должны были продемонстрировать исторические корни дружбы и боевого единства всех народов СССР.

Республиканская печать (средства массовой информации и книгоиздательство) также выполняли свои задачи в интересах воюющей страны, фронта. Научные и политические издательства Кыргызстана продолжали выпуск книг. Всего за период войны вышло 1 119 наименований политической, военно-патриотической и агитационно-пропагандистской литературы. Общий тираж изданных художественных произведений, очерков и учебников составил 6 735 тыс. экземпляров. Десятки тысяч экземпляров военно-политической

и художественной литературы, выпуски газет “Кызыл Кыргызстан” и “Советская Киргизия” отправлялись как в действующую армию, так и на индустриальные предприятия [1, с. 124].

Вся эта колоссальная работа проводилась несмотря на то, что многие здания и помещения, относившиеся к культурно-просветительским учреждениям, в годы войны пришлось отдавать под госпитали, воинские и гражданские учреждения, мастерские, эвакуированные предприятия. Многие работники культурно-просветительских, научно-исследовательских учреждений ушли на фронт. Заменившие их сотрудники часто не имели достаточного образования и необходимого опыта, но по-прежнему проводились лекции, организовывались беседы, выставки. Государственная публичная библиотека им. Н.Г. Чернышевского в течение 1942–1943 гг. собрала и отправила в освобожденные районы, пострадавшие от фашистской оккупации, до 63 тыс. экземпляров различных книг.

В годы Великой Отечественной войны, несмотря на все трудности военного времени, в республике продолжались научные исследования, велась культурно-просветительская и все формы идеологической работы. Проводились творческие конференции научных сотрудников. В мае 1942 г. власти Кыргызстана в лице ЦК КП(б) инициировали проведение конференции “Задачи научно-исследовательской работы”. Докладчиком выступал Власенко, председатель Комитета наук при СНК Киргизской ССР.

Фрунзенский горком партии развернул во всех научно-исследовательских организациях города широкую работу по подготовке творческой конференции. Ее ход освещался в газетах “Советская Киргизия” и “Кызыл-Киргизстан” [2, с. 28].

11 октября 1943 г. ЦК КП (б) Киргизии и СНК республики приняло постановление “О работе политпросветучреждений республики”, в котором в месячный срок требовалось возобновить работу культурных учреждений, высвободив все предназначенные ранее для этого помещения, развернуть в них политическую, научную и техническую пропаганду. Предпринимались меры и по укреплению культурно-просветительских учреждений кадрами, открывались специальные республиканские курсы. Все это способствовало активизации деятельности культпросветучреждений: если в ноябре 1943 г. в целом по республике их насчитывалось 785, то к маю 1945 г. – уже 1 365 [3, с. 201].

Разностороннюю работу проводили республиканские библиотеки. В годы войны возрос спрос на военную литературу. В библиотеках г. Фрунзе, например, на такие издания, как “Разгром линии Маннергейма”, “Изгнание немецких оккупантов” и др. была

большая очередь, книги переходили из рук в руки. Большое число читателей обслуживали передвижные библиотеки при Центральной городской библиотеке им. Крупской в г. Фрунзе. За годы войны их число увеличилось вдвое и составило 50. Только в 1943 г. они обслужили свыше 12 000 человек, выдав им около 50 тыс. книг. Передвижные библиотеки были организованы в типографии № 1, в госпиталях, ремесленных училищах № 1 и № 2, почти во всех наркоматах, а также в Васильевском совхозе, на Ново-Павловском кирпичном заводе, в совхозе “Джаны-Джер”. Хорошо работали передвижки на Ворошиловской ГЭС, при Геологическом управлении, на селекционной и плодовоовощной станциях.

Перестраивая свою работу в начале войны, Государственная библиотека Киргизской ССР им. Н.Г. Чернышевского в помощь лекторам и агитаторам составляла рекомендательные списки литературы на темы: “Образы патриотов Советской родины”, “Герои-самородки Красной Армии”, “Фашизм – лютей враг человечества”, “Борьба партизан против фашистских поработителей” и т. п. На эти же темы для читателей и агитаторов при читальном зале проводили лекции и беседы.

Библиотека часто устраивала книжные выставки. Одна из них на тему “Великая Отечественная война в художественной литературе” была развернута в 1942 г. Центральное место в ней заняли произведения А. Толстого, И. Эренбурга, Н. Тихонова, А. Суркова, А. Твардовского и др. На выставке были представлены работы писателей и поэтов республики, выпущенные на русском и кыргызском языках. Проводилась встреча бойцов с писателями, художниками республики. Кыргызстанские поэты К. Маликов и А. Усенбаев – участники делегации, отвозившей подарки ленинградцам, рассказали о героических буднях города на Неве [4, с. 161–162], В. Винников – о творческих делах писателей и поэтов, художник А. Мануйлов – о работе над памятником И.В. Панфилову, командиры и политработники (Болотин, Пастушенко и др.) – о боевых действиях на фронтах Великой Отечественной войны.

В решение просветительских задач, а также задач массовой пропаганды, помимо библиотек, вносили свой вклад и коллективы музеев республики. Агитационно-пропагандистская работа продолжалась, хотя многие сотрудники музеев находились на фронте, финансовые сметы подверглись значительным сокращениям. Музеи призваны были проводить мероприятия по воспитанию патриотизма, демонстрации героических подвигов на фронтах и в тылу. С этой целью музеи проводили лекции соответствующей тематики, открывали специализированные выставки. В специально переработан-

ных экспозициях на исторических примерах подчеркивалось свободолюбие кыргызского и других народов СССР, их борьба за независимость. Главной темой, несомненно, был патриотизм.

Один из ведущих музеев столицы Кыргызской ССР, Дом-музей героя Гражданской войны М.В. Фрунзе, в годы войны также подвергся сокращению штата, бюджета, вынужден был приостановить собирательскую и научно-исследовательскую деятельность. Весь его персонал состоял из трех человек: директора, научного сотрудника и экскурсовода. Несмотря на это, маленький коллектив проводил активную работу по военно-патриотическому воспитанию на мобилизационных пунктах, в госпиталях, пропагандируя героизм народных масс в годы революции, Гражданской войны, деятельность самого М.В. Фрунзе как военачальника. Музей М.В. Фрунзе, несмотря на трудности, являлся центром патриотического воспитания в республике.

Благодаря продолжению планомерных исследований древней истории Северного Кыргызстана в годы войны (под руководством профессора А.Н. Бернштама) была значительно пополнена коллекция Государственного музея краеведения, обогащенная собранным материалом<sup>1</sup>. 7 ноября 1941 г. была открыта первая научная экспозиция по истории Кыргызстана со II тыс. до н. э. до начала XX в. Историко-археологический отдел музея возглавил А.Н. Бернштам, руководивший также экспедицией археологического надзора, работавшей в зоне строительства Большого Чуйского канала (БЧК). Участниками этой экспедиции (Е.И. Агеевой, И.А. Бенедиктовым, И.А. Роциным, Г.Л. Михельсом) был разработан первоначальный план выставки музея по археологии и истории [5, с. 39–42]. Тематико-экспозиционный план, составленный участниками экспедиции, вскоре был одобрен отделом Востока Эрмитажа. Охранная опись археологических находок, собранных на строительстве БЧК, насчитывала около 2 000 наименований. Обработка поступивших в музей материалов систематически велась М.Е. Массоном. Общее число инвентарных номеров археологических коллекций, имевшихся в музее до 1944 г., равнялось 7 560 [6, с. 129]. Материалы, поступившие в музей по итогам экспедиции археологического надзора, позволили А.Н. Бернштаму впервые дать характеристику эпохи бронзы и классифицировать памятники ранних кочевников – саков и усуней, согдийской культуры, тюрко-согдийского периодов и далее вплоть до XVI в.

<sup>1</sup> Исследования были начаты еще в 1938 г. под патронажем Комитета науки СНК республики и Института истории материальной культуры АН СССР. – Авт.

В июне 1943 г., на основании Постановления ЦК КП (б) Киргизии, Государственный музей краеведения был реорганизован в Музей национальной культуры кыргызского народа при Институте языка, литературы и истории Кыргызского филиала АН СССР. Туда были переданы историко-археологические и этнографические коллекции. Работники музея, таким образом, выполняли задачу как по глубокому и всестороннему изучению истории и культуры кыргызского народа, так и по сбору и сохранности памятников искусства, народного творчества, документальных и вещественных источников по истории Киргизии в дни Великой Отечественной войны.

В первые годы войны все научные исследования в республике курировались Комитетом наук Кыргызской ССР, при котором функционировал Ученый совет в составе квалифицированных научных работников; в числе них были и члены-корреспонденты АН СССР. Решались проблемы повышения урожайности сельскохозяйственных культур и повышения продуктивности животноводства, поиск и исследование месторождений стратегически важного сырья (цветных и редких металлов). При активном участии докторов геолого-минералогических наук В.А. Николаева, Д.И. Яковлева, Д.И. Шульца удалось открыть свыше двадцати новых месторождений полезных ископаемых, в том числе – ртуть, сурьмы, вольфрама, свинца. Проведены первые в стране разработки по добыче урана. В условиях военного времени приоритеты в исследовательской работе 13 научно-исследовательских учреждений, находившихся под патронажем Комитета науки при СНК Кыргызской ССР, отдавались тем областям, которые были связаны с обороной и народнохозяйственной областью. К началу войны в этих учреждениях трудилось 323 научных работника, в том числе 13 докторов и 45 кандидатов наук. Правительство республики уже в 1938 г. ставило перед Президиумом АН СССР вопрос об открытии собственного филиала Академии наук [7, с. 215]. Президент АН СССР академик В.Л. Комаров инициативу поддержал, но до войны филиал в республике так и не был открыт. С началом войны 15 тысяч представителей интеллектуального труда республики уже находились на фронтах. Но при этом именно годы войны дали решительный импульс развитию в Кыргызстане всех отраслей научных знаний, проведению научных исследований, организации научно-педагогических подразделений, подготовке кадров. В 1943 г. в Кыргызской ССР был создан филиал Академии наук СССР (Кирг-ФАН). Филиал стал центром, который объединял научные усилия не только республики, но и всей страны на стратегических направлениях развития.

В него вошли институты: геологический, биологический, химический, языка, литературы и истории (они имели 8 секторов и 17 лабораторий), а также ботанический сад, музей национальной культуры, экономико-географическая группа и научная библиотека. Председателем филиала был избран академик К.И. Скрябин, его заместителями – Дж. Шукуров (бывший нарком просвещения Киргизской ССР) и Б.Г. Массино (директор Биологического института КиргФАН), ученым секретарем – профессор П.В. Власенко (бывший председатель Комитета наук республики). Киргизский филиал АН СССР первоначально включал в свой состав 158 научных сотрудников, среди которых было 12 докторов наук и 22 кандидата. Открывая филиал, Президент АН СССР В.Л. Комаров сказал: “Киргизский филиал может стать центром научной мысли в республике, способствовать ее дальнейшему экономическому и культурному подъему, увеличить вклад киргизских ученых в общую сокровищницу науки Советского Союза”. Академик К.И. Скрябин подчеркнул, что до учреждения филиала “коллективами научных деятелей Киргизии разных специальностей уже проделана весьма солидная исследовательская работа” [8, с. 56]. Укрепление местных научных кадров было одной из наиболее важных и первоочередных задач, даже в условиях военного времени. При филиале предусматривалась организация аспирантуры – важное условие для формирования местной научной интеллигенции.

Только за 1943 г. ученые республики провели 19 геологических, биологических, химических, археологических и фольклорных экспедиций. Исследования ученых-обществоведов касались, прежде всего, военно-патриотической тематики. Велась работа над монографиями и учебниками по истории Кыргызстана, готовился к изданию эпос “Манас”. Важнейшим событием в научной и культурной жизни республики стал выход в свет русско-киргизского словаря, подготовленного Х. Карасаевым, Дж. Шукуровым и К.К. Юдахиним. Кандидатом филологических наук Х. Карасаевым был составлен “Словарь лингвистических терминов”, подготовлена работа “Семантика падежей в кыргызском языке”, кандидатом филологических наук И.А. Батмановым написано “Введение в изучение кыргызского языка”.

Сектором литературы в 1943 г. было выпущено первое учебное пособие на кыргызском языке “Очерки по киргизской литературе” (авторы – М.И. Богданова, У. Джакишева, Т. Саманчин, К. Рахматулин), объемом 21 п. л., подготовлен учебник на кыргызском языке “Теория литературы”, объемом 10 п. л. (М.И. Богданова и Х. Карасаев); в 1944 г. издан на кыргызском языке

сборник произведений Тоголока Молдо, объемом 12 п. л. (составитель – Т. Саманчин), им же подготовлена к печати книга стихов Молдо Кылыча. Коллективом научных работников совместно с Союзом писателей был подготовлен на русском языке большой труд “Антология кыргызской литературы”, объемом 40 п. л. [7, с. 217].

В секторе фольклора и эпоса “Манас” К. Рахматулиным была написана диссертация “Сказители Манаса”, подготовлен к печати раздел эпоса “Великий поход” (ч. II, на кыргызском и русском языках); велась работа по составлению прозаического сюжета трилогии “Манас” также на двух языках. Был подготовлен к печати сборник научно-исследовательских статей по “Манасу”, объемом 30 п. л. В сборнике помещены статьи доктора филологических наук И.Н. Беркова, доктора исторических наук А.Н. Бернштама, кандидата филологических наук Т. Саманчина и многих других авторов.

Сектор истории проводил изучение истории республики. Доктор исторических наук А.Н. Бернштам написал учебник по истории кыргызов и Кыргызстана с древнейших времен до XII в. Вышли в свет его же монографии: “Культура кыргызского народа”, “Борьба кыргызского народа за свою независимость”, “Материалы по истории Киргизии в дни Великой Отечественной войны” и др. Кандидат исторических наук С.М. Абрамзон написал монографию “Очерк культуры кыргызского народа”, кандидат исторических наук Б. Джамгерчинов подготовил работу “Кыргызы в эпоху Ормон-хана” и “Кокандская колонизация”, кандидат исторических наук С. Ильясов в своих работах освещал вопросы коллективизации.

Вместе с историками и филологами колоссальный вклад в развитие кыргызстанской науки внесли археологи. В 1944 г. КиргФАН СССР вместе с Институтом материальной культуры при АН СССР организовали и провели Тяньшано-Алайскую экспедицию, руководителем которой был А.Н. Бернштам. Ее задачей была широкая разведка и проведение раскопок наиболее важных памятников древности в высокогорных долинах Атбаши, Арпа, Ак-Сай, бассейнах рек Нарын и Алабука в Центральном Тянь-Шане, Кетмень-Тюбинской котловине, Алайской долине, предгорьях Чаткальского и Ферганского хребтов на юге республики.

Экспедиция закончила свою работу в 1948 г. Были открыты пещерные стоянки первобытных людей (Чатыр-Куль, Охна, Хайдаркан, Арсланоб и др.), погребения эпохи бронзы (Арпа), курганные могильники сакских, усуньских и тюркоязычных племен (памятники более позднего периода). Обследовались также поселения античного и средневекового периодов (в частности, караван-сарай

Таш-Рабат, комплекс построек города Узген), архитектурные памятники XIX в. Во Внутреннем Тянь-Шане было открыто погребение степных пастушеских племен эпохи бронзы, обнаружены следы андроновской культуры на юге Кыргызстана – в городе Ош. В поездке по югу республики А.Н. Бернштамом было проведено первое археологическое изучение региона, дана характеристика и предварительная периодизация находок, связанных, прежде всего, с оседлыми поселениями.

Тяньшано-Алайская экспедиция в основном завершила разведочное исследование памятников Киргизии, предоставив широкий фронт работ для систематических раскопок уже в послевоенный период. А.Н. Бернштам, активно сотрудничая с Киргизским филиалом АН СССР, внес огромный вклад в исследование не только самого древнего, но и сравнительно малоизученного тюркского периода в истории Средней Азии, выделив несколько локальных вариантов культуры этого времени и соотнеся их с конкретными народностями.

На научную интеллигенцию республики была возложена задача органичного сочетания средств идейного воздействия, культурно-просветительской работы с конкретными военно-хозяйственными мероприятиями, которую она смогла достойно выполнить. Немало сделав для мобилизации материальных ресурсов и духовного потенциала,

работники интеллектуальной сферы республики внесли тем самым значительный вклад в дело Великой Победы.

#### *Литература*

1. История Киргизской ССР: с древнейших времен до наших дней. Т. 4. Фрунзе, 1990.
2. ЦГА ПД КР. Ф. 56. Оп. 4. Д. 354. Л. 38.
3. *Старусева Т.И.* Культурно-просветительская работа в Кыргызстане в годы Великой Отечественной войны / Т.И. Старусева // Отечественная война: великое не умирает: материалы научно-практической конференции, посвященной 60-летию полного освобождения Советского Союза от фашистских захватчиков. 15–16 июня 2004 г. Бишкек, 2004.
4. *Воропаева В.А.* Подвижники культуры Кыргызстана в годы Великой Отечественной войны / В.А. Воропаева. Бишкек, 2011.
5. *Ставская Л.Г.* История становления и развития музейного дела в Кыргызстане: 1920-е годы – начало XXI в. / Л.Г. Ставская. Бишкек, 2009.
6. ЦГА КР. Ф. 2700. Оп. 1. Д. 4.
7. *Плоских С.В.* Интеллигенция и власть Кыргызстана: проблема взаимоотношений в советскую эпоху / С.В. Плоских. Бишкек, 2012.
8. *Плоских В.М.* Открытие Киргизского филиала Академии наук СССР / В.М. Плоских // Битва техник – битва духа: материалы научно-практической конференции, посвященной 60-летию битвы на Курской дуге. 22–23 августа 2003 г. Бишкек, 2003.