

УДК 94(575.2)

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КЫРГЫЗСТАНА. ПРОБЛЕМА ОХРАНЫ И СОХРАНЕНИЯ

Н.А. Прохорова

Рассмотрены особенности подхода изучения и сохранения памятников архитектуры на территории современной Кыргызстана. На данный момент в республике происходит процесс становления охранной и реставрационной деятельности. Этот путь отмечен сложным и непростым отношением государства и общества к своему наследию. Историко-архитектурная среда исторической части большинства городов республики представлена как общественными, так и жилыми зданиями. Эта среда сформирована исторически и связана с памятниками архитектуры и истории, привычным масштабом, стилевым единством, композиционным и объемно-пространственным замыслом. Именно ценная историко-архитектурная среда формирует архитектурный облик исторического города. Результаты достигнуты благодаря привлечению внимания к культурному наследию, к проблемам их охраны всевозможных фондов, обществ, кружков, которые могут играть не менее важную роль, чем государственные службы в системе охраны памятников культуры. Повышение заинтересованности общества остается одной из главных проблем в Кыргызстане. Для решения данной проблемы, а именно сохранения архитектурно-градостроительного наследия, требуется поддержка на государственном уровне.

Ключевые слова: памятники архитектуры; историко-культурное наследие; мемориальная архитектура; историко-архитектурная среда; общественные и жилые здания; градостроительство.

КЫРГЫЗСТАНДЫН ТАРЫХЫЙ ЖАНА МАДАНИЙ МУРАСТАРЫ. КОРГОО ЖАНА САКТАП КАЛУУ МАСЕЛЕСИ

Н.А. Прохорова

Бул макалада азыркы Кыргызстандын аймагындагы архитектуралык эстеликтерди изилдөө жана сактап калуу жолдорунун өзгөчөлүктөрү каралат. Азыркы учурда республикада коргоо жана реставрациялоо ишмердигинин жаралуу процесси жүрүп жатат. Бул жол мамлекеттин жана коомдун өзүнүн мурастарына болгон татаал жана жөнөкөй эмес мамилеси менен белгиленет. Республиканын көпчүлүк шаарларынын тарыхый бөлүгүнүн тарыхый-архитектуралык чөйрөсү коомдук жана ошону менен бирге жеке турак-жай имараттары менен белгиленет. Бул чөйрө тарыхый жактан калыптанган жана архитектуралык жана тарыхый эстеликтер, көндүм болгон масштаб, стилдик биримдик, композициялык жана көлөмдүү-мейкиндик идеясы менен байланышып турат. Дал ушул баалуу тарыхый-архитектуралык чөйрө тарыхый шаардын архитектуралык жүзүн көрсөтөт. Маданий эстеликтерди коргоо системасында мамлекеттик кызматтардан кем эмес роль ойногон ар кандай фонддордун, коомдордун, ийримдердин көңүлүн маданий мурастарга, аларды коргоо маселесине буруу аркылуу ийгиликтерге жетишүүгө мүмкүн болду. Коомдун кызыкдар болуусун жогорулатуу Кыргызстандагы маанилүү маселелердин бири болуп калууда. Бул маселени чечүү үчүн, тактап айтканда архитектуралык-шаар куруу мурасын сактап калуу үчүн, мамлекеттик деңгээлде колдоо талап кылынат.

Түйүндүү сөздөр: эстеликтер; тарыхый-маданий мурас; мемориалдык архитектура; тарыхый жана архитектура-лык чөйрө; мамлекеттик жана жеке турак жай имараттары; шаар куруу.

HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE OF KYRGYZSTAN. PROBLEM OF PROTECTION AND CONSERVATION

N.A. Prokhorova

The features of the approach to the study and preservation of architectural monuments in the territory of modern Kyrgyzstan are considered in this article. At the moment, the process of establishing security and restoration activities

is taking place in the republic. This path is marked by a complex and difficult relationship of the state and society to its heritage. The historical and architectural environment of the historical part of most cities of the republic is represented by both public and residential buildings. This environment is formed historically and is associated with monuments of architecture and history, the familiar scale, style unity, compositional and spatial design. It is a valuable historical and architectural environment that forms the architectural appearance of a historic city. The results achieved by drawing attention to the cultural heritage, to the problems of their protection of various foundations, societies, circles, which can play no less important role than public services in the system of protection of cultural monuments. Increasing public interest remains one of the main problems in Kyrgyzstan. To solve this problem namely the preservation of the architectural and urban planning heritage, support at the state level is required.

Keywords: architectural monuments; historical and cultural heritage; memorial architecture; historical and architectural environment; public and residential buildings; urban planning.

Именно распад Советского Союза оказал амбивалентное влияние на многие процессы, происходящие на территории всех бывших союзных республик постсоветского пространства. Социально-политические и экономические процессы, проходящие в республиках, а также в Кыргызстане, затронули многие сферы жизни общества, не обошли стороной и архитектуру. С одной стороны, архитектура постсоветского пространства, в том числе и кыргызская, избавилась от идеологического прессы и открылась новым архитектурным веяниям эпохи постмодерна, а с другой – характерной чертой современного развития градостроительства стало нарушение гармонии городской застройки даже в границах исторически сложившихся центров городов [1, с. 234]. Активная застройка центральной части Бишкека зачастую входит в противоречие с ПДП города и мероприятиями, связанными с охраной памятников архитектуры, что приводит к нарушению целостности сложившейся исторически городской среды.

Тем не менее, ряд общественных и жилых зданий, построенных за последние годы, говорит о том, что архитекторы Кыргызстана могут решать поставленные перед ними задачи по созданию эстетически выразительной архитектурно-пространственной среды, опираясь на национальные традиции.

В то же время, как показывает проведенный историко-архитектурный анализ, бесконтрольная застройка частными предпринимателями центральных районов столицы и микрорайонов за счет сноса ветхих частных построек и сокращения придомовых площадей, территории озеленения нарушает облик город [1, с. 235].

Начиная с 20-х гг. прошлого столетия до наших дней Кыргызстан прошел долгий и трудный путь в сохранении своего историко-культурного наследия. В это время закладываются основы охранной и реставрационной деятельности,

регулируемая отношением государства и общества к своему наследию. Именно благодаря реставрационной деятельности, проводимой в республике, были спасены от разрушения архитектурные памятники имеющие мировое значение, такие как Узгенский архитектурный комплекс, мавзолеев Шаха Фазила, Гумбез Манаса, минарет Бурана, Таш Рабат.

Но в то же время, наряду с этим, нельзя забыть и невозполнимые утраты архитектурного, археологического наследия, ставшие невозполнимой потерей для истории и культуры республики. Именно поэтому возникла необходимость в выявлении и изучении неизвестных памятников архитектуры для восполнения существующих пробелов в истории зодчества Кыргызстана. К таким памятникам архитектуры относится мемориальная архитектура XIX вв., которая создавалась народными мастерами, не всегда следовавшими ортодоксальным требованиям культовой архитектуры городских центров. Именно на примере этих мавзолеев Б.Н. Засыпкин видит влияние традиций кыргызских усыпальниц, широко распространенных по всей республике [2]. Несомненно, эти мавзолеи сохранили едва уловимые черты древней профессиональной архитектуры, видимые то в композиционных приемах, то в отдельных формах и деталях памятников [3, с. 141–142].

В кыргызской части Ферганской долины известно немало мавзолеев периода XIX вв., восполняющих пробел в истории зодчества Кыргызстана. Большинство из этих мавзолеев не сохранилось до нашего времени, но имеющаяся о них информация позволяет сделать выводы об архитектуре этого периода. Среди сохранившихся памятников архитектуры, подлежащих охране, наиболее интересны мавзолей Асаф ибн Бурхия в г. Ош [4, с. 21], а также мавзолей Ишана Балхи на окраине с. Уч-Коргон. К памятникам, подлежащим охране, относятся и гумбезы

комплекса Тайлак гумбезы у с. Ак-Моюн и Терек-Суу, в Ат-Баши, гумбез Тура-Суу на Иссык-Куле и многие другие [5, с. 52–56].

К памятникам архитектуры, подлежащим охране, относятся и памятники, находящиеся на территории древних городов, таких как Ош и Узген. Например, в городе Ош Сулайман-Тоо, а также прилегающие кварталы исторической жилой застройки с тысячелетним ирригационным каналом Джуйпас-арык, входят в состав музея-заповедника “Великий Шелковый путь”. Но это не снимает проблем, связанных с взаимоотношениями старой и новой застройки исторического центра города, именно поэтому зоны охраны Сулайман-Тоо нельзя рассматривать в отрыве от зон охраны всего города, как цельного градостроительного и ландшафтного образования, визуальной доминантой которого является Сулайман-Тоо [6, с. 316]. Проект охраны Сулайман-Тоо вошел в список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО, что является единственной возможностью охраны историко-культурного ландшафта мирового уровня.

Ряд таких же проблем сохраняются и в других исторических районах городов республики, например в Бишкеке и Караколе.

В Государственном перечне городской инспекции охраны памятников в г. Бишкеке находится 312 памятников истории и культуры. Государственный перечень состоит из пяти видов: памятников археологии; памятников истории; памятников архитектуры; памятников декоративно-монументального искусства; памятников садово-парковой архитектуры; мемориальных памятников.

Именно благодаря новому подходу в решении проблем истории и культурного наследия Кыргызстана, стали актуальными и вопросы по заселению исторической части территории города Бишкек. Древним историческим ядром Бишкека является территория Кузнечной крепости. Историческое ядро города в будущем должно стать основой для создания историко-культурного и туристического центра Бишкека, главной целью которого может стать музеефикация археологического памятника и придания пр. Жибек-Жолу особой функции караванного пути в современной интерпретации. Одной из задач нового Генерального плана должно быть сохранение исторического наследия и использование его в современных условиях [6, с. 282].

Многие памятники архитектуры в Бишкеке имеют удручающее состояние, что требует больших финансовых затрат на реставрационные работы, особенно те, которые построены в начале XX века, многие безвозвратно утеряны из-за халатного отношения к их сохранению. Памятники архитектуры, связанные со значительными историческими событиями и вехами в истории страны требуют срочных мер по их сохранности, тем более что они расположены чаще всего в историческом центре города, т. е. в границах пр. Жибек-Жолу – Молодая Гвардия – железная дорога – р. Аламедин.

В середине и конце XX века были построены в центральной части города ряд зданий, которые теперь являются градостроительными доминантами в исторической застройке, например, Кыргызский Национальный университет, мэрия, театр оперы и балета, филармония, Главпочтамт. Но в то же время, мы можем констатировать, что за прошедшие годы были утрачены безвозвратно старые имеющиеся градостроительные доминанты исторического центра города, такие как Серафимовская церковь, Летний театр в парке им. Панфилова и т. д.

Отличие историко-архитектурной среды г. Бишкека заключается в определенных характеристиках, в которых отразились исторические, социально-экономические, природные, национальные и др. факторы. Основой планировочной структуры исторической части города стал первый регулярный план 1878 г., который на долгие годы задал масштаб застройки столицы, а также структуру городских улиц.

Историко-архитектурная среда центральной исторической части города представлена как общественными, так и жилыми зданиями, ценность которых состоит в неразрывности и целостности исторической застройки. Памятники архитектуры расположены в естественном окружении и формировались на протяжении многих лет. В данном контексте именно среда создает естественный фон памятникам архитектуры и истории, а также сама играет важную роль в формировании архитектурного облика исторического города.

Рассматривая архитектуру города с данной точки зрения, мы можем сказать, что имеются множественные примеры нарушения гармонии городской застройки даже в границах исторически сложившегося центра столицы. В основном, это следствие отсутствия утвержденного ПДП

города с четко определенными охранными зонами памятников [1, с. 222]. Практика выдачи разрешений на строительство объектов без соблюдения норм и правил, связанных с охраной памятников, приводит к нарушению целостности сложившейся застройки. Например, строительство частной автостанции по пр. Жибек-Жолу перед главным фасадом Западного автовокзала, здание которого являлось градостроительной доминантой. Вызывает сомнения и функциональная целесообразность постройки, так как теперь здесь вынужденно пересекаются транспортные потоки автовокзала и автостанции [7, с. 68]. Другой пример – это нарушения, связанные с перепрофилированием 1 этажей исторически значимых зданий под офисы, магазины, салоны красоты, обменные пункты валюты и стоматологические клиники, например трехэтажный жилой дом 1939–1940 гг. постройки на пересечении бул. Эркиндык и ул. Токтогула (арх. С. Саакян и П. Иванов).

Тем не менее, необходимо признать, что одним из достижений на современном этапе развития общества является повышение роли архитектурного наследия в жизни общественного сознания. Именно для этого было создано Республиканское общество охраны памятников истории и культуры, которое способствовало привлечению внимания общественности. Повышение заинтересованности общества в сохранении историко-культурного наследия остается одной из насущных проблем в Кыргызстане. Для решения данной проблемы, а именно сохранения архитектурно-градостроительного наследия, требуется поддержка на государственном уровне.

Отношение к культурному наследию в Кыргызстане должно рассматриваться и опираться на Закон Кыргызской Республики “Об охране и использовании историко-культурного наследия”, постановления Правительства КР от 31 мая 2004 г. № 407. «О проекте Закона Кыргызской Республики “О внесении изменений и дополнений в Закон Кыргызской Республики “Об охране и использовании историко-культурного наследия”», а также Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО, под которой стоит подпись Кыргызской Республики.

В Кыргызстане главной целью проекта ЮНЕСКО Японского трастового фонда “Сохранение памятников Шелкового пути в верховьях Чуйской долины Кыргызстана” Красная

Речка (Навекат), Ак-Бешим (Суяб), Бурана (Баласагын) является идентификация культурной, исторической и научной значимости городищ Чуйской долины, решение вопросов сохранения, консервации, музеефикации, управления и использования в целях туризма [6, с.143].

С нашей точки зрения, для планомерно-го сохранения историко-культурного наследия Кыргызстана и организации архитектурно-пространственной среды городов и населенных пунктов, требуется провести ряд мероприятий. Например, ввести ряд ограничительных мер на снос зданий-памятников архитектурного наследия. Ограничить перепрофилирование зданий в историческом центре. При разработке ПДП городов необходимо учитывать исторически сложившиеся зоны архитектурных памятников и определить их статус как объектов историко-архитектурного наследия. Необходимо повысить уровень общественного интереса к сохранности памятников архитектуры в Кыргызстане.

Мы должны помнить, что защита и сохранение историко-культурного наследия во всем мире рассматривается как неотъемлемое условие прогресса и развития человека. Как отмечает Аурелио Печчеи, основатель и вдохновитель Римского клуба, “Сколькими бы ни были бы намерения, и сколько бы речей не произносилось во имя культурных особенностей для сохранения и защиты находящихся под угрозой памятников культуры, на практике сделано очень мало. Наше культурное наследие гибнет и быстро исчезает. Поэтому необходимо предпринять огромные усилия, чтобы положить конец этим непоправимым потерям” [8, с. 4].

Литература

1. Прохорова Н.А. История развития архитектуры Кыргызстана: XX – начало XXI вв. / Н.А. Прохорова. Бишкек: КРСУ, 2013.
2. Засыпкин Б.Н. Архитектура Средней Азии / Б.Н. Засыпкин. М., 1948.
3. Иманкулов Д. Монументальная архитектура юга Кыргызстана XI – XX вв. / Д. Иманкулов. Бишкек: Акыл, 2005.
4. Азимов И. Архитектурные памятники Ферганской долины / И. Азимов. Ташкент, 1982.
5. Дюйшеев Б. Память Тянь-Шаня: Истор. Очерки о памятниках Киргизстана XVIII–XIX вв. / под ред. В.М. Плоских. Фрунзе: Мектеп, 1986.
6. Иманкулов Д.Д. Основы сохранения архитектурно-градостроительного наследия

- Кыргызстана: дис. ... д-ра архит. / Д.Д. Иманкулов. Бишкек, 2008.
7. *Муксинов Р.М.* Архитектура города Бишкека. Традиции и современность / Р.М. Муксинов, Н.С. Храмова. Бишкек: Изд-во КРСУ, 2010.
8. *Печчеи А.* Доклад на заседании Римского клуба в 1976 г. / А. Печчеи. М., 1976. С.