

УДК 130.2:39(512.154)

ЮРТА – СВЯЩЕННЫЙ ХРАМ КОЧЕВОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Ж. Тентиев

Через архаические понятия в словообразовании с применением слова "солнце" (Күн), традиций, канонизированных в Юрте (Боз Үй), отражающих древнейший уклад жизни протопредков тюркских народов – гуннов, определены закономерности развития общества, процесс происхождения священного храма. Юрта – микромир кочевой цивилизации со своим священным очагом становится священным "Храмом" солнцепоклонников, огнепоклонников, тенгрианцев. У этого "храма" зенит купола венчает сакральный крест в круге – тундук, превратившийся в Знак Солнца!

Ключевые слова: юрта (Боз Үй); Жер Үй; Отоо; традиция; палеолит; ледниковый период; солнцепоклонники; огнепоклонники; тенгрианцы; очаг; кочевая цивилизация; храм; крест; Знак Солнца.

БОЗ ҮЙ – КӨЧМӨН ЦИВИЛИЗАЦИЯНЫН ЫЙЫК ТУРАК ЖАЙЫ

Байыркы түрк элдеринин–гунндардын жашоо тиричилигинен жаралган Боз үйдөгү салттар жана Күндүн катышуусу менен түзүлгөн байыркы сөз түшүнүктөрү аркылуу коомдун өнүгүүсү Боз үйдүн ыйык жайга айлануусун аныкталган. Көчмөн цивилизациянын кичинекей дүйнөсү – БозҮй, өзүнүн ыйык очогу менен күнгө сыйынуучулар, отко сыйынуучулар, теңирге сыйынуучулар үчүн "ыйык жайга" айланган. Бул "ыйык жай- боз үйдүн" төбөсүндөгү тундук- төгөрөктүн төрт бурчу Күн белгисине айланган.

Түйүндүү сөздөр: боз үй; жер үй; салт; палеолит доору; муз доору; күнгө сыйынуучулар; отко сыйынуучулар; теңирге сыйынуучулар; очок; көчмөн цивилизациясы; ыйык жай; "төгөрөктүн төрт бурчу"; Күн белгиси.

YURTA IS A SACRED TEMPLE OF NOMADIC CIVILIZATION

Zh. Tentiev

Through archaic concepts in word formation using the word "Sun", traditions, kanonized in an Yurta (Boz Ui), reflecting the most ancient tenor of life of protoancestors of Turkic people – Gunns, identified regularity of development of society and process of origin of sacred Temple. Yurta is a microcosm of nomadic civilization, with it's sacred center, becomes sacred "Temple" of Sun-admirers, Fire-admirers and Tengrists. The zenith of this "temple" crowns sacral cross in a circle – tunduk (тундук), which is turned into the Sing of the Sun!

Keywords: Yurta (BozUi); ZherUi; Otoo; tradition; paleolith; Ice Age; Sun admirers; Fire admirers; Tengrists; Center; nomadic civilization; Temple; cross; sing of the Sun.

В юрте кыргызов (и других тюркских народов) канонизировано множество традиций, отражающих древнейший уклад жизни протопредков [1–5]. Они рождены в полигамной семье матриархального общества, канонизированы в моногамной семье патриархального кочевого общества и дошли до сегодняшнего дня. Во всех этих традициях обнаруживается "След" Солнца (Күн) [6, 7], показывающий мировоззрение древнейших людей, т. е. человек оказывается в центре "расчлененного" с помощью Солнца (Күн) и пространства – жилища Жер үй.

Впервые результаты исследований об эволюции древнейших жилищ от ледникового периода и до сегодняшнего дня изложены в книге "Знак Солнца" [7]. Там приводится доказательство того, что юрта рождена в горных условиях у протопредков тюркских народов – аборигенов Алтая – древнейших племен гуннов (Күн) [1, 2, 4–6]. Тому свидетельство – множество архаических понятий в словообразовании, отражающих древнейший уклад жизни протопредков тюркских народов – гуннов – с применением солнца (Күн). Рассмотрим

некоторые архаические традиции в юрте, ставшие канонизированными:

– Почему дверь юрты направлена к *восходу солнца*?

– Почему юрта привязана к осям *Чыгыш – Батыш* (Восток – Запад), *Оң – Сол* (правая – левая)?

– Почему жильцы юрты должны вставать до *восхода солнца* и встречать его?

– Почему внутренне юрта разделена на “социальные” стороны *Улага* (место молодых), *Төр* (место аксакалов), *Эр* (мужская сторона), *Эпчи* (женская сторона)?

– Почему зенит купола юрты *открыт к Вселенной*, нет других окон?

– Почему Очаг связывает “два мира”, “Создателя в небесах” и “подземный мир духов предков”?

I. Традиции, рожденные солнцепоклонниками в стационарном жилище – землянке (Жер Үй) ледникового периода:

– В Жер Үй рождена *ориентация* к восходу солнца. Землянку можно рассматривать как первичную простейшую организацию пространства – структуризацию окружающего человека мира. Из-за ориентации к восходу *солнце* днем освещает женскую сторону – Эпчи, на закате – солнце “покидает” жилище через дверь. И эта традиция канонизирована и сохранена в современной юрте, т. е. дверь юрты направлена к *восходу солнца*, привязана к оси “движения Солнца” Восток – Запад (Чыгыш – Батыш).

– Зенит конуса ЖерҮй открыт вселенной, к Создателю в небесах, *Солнцу*, вследствие чего не могло быть других окон, и эта традиция превратилась в канонизированную традицию в современной юрте.

– Священный очаг связывает “два мира” через *Солнце*: т. е. по воззрению древних жильцов юрты, солнце (Күн) с восхода до заката освещает наземную поверхность, потом уходит под землю. Мир света – день (Күн – түз); день (күндүз), или күн түз (күн – солнце, түз – прямой) – прямой ход солнца. Мир тьмы – ночь (Күн – түн), ночь – подземный ход солнца – күн түн (күн – солнце, түн – ночь). Таким образом, день и ночь образованы в сочетании со словом күн – солнце [6, 8].

II. Традиции, рожденные солнцепоклонниками и огнепоклонниками в кочевом жилище – **Отоо** (от – огонь), возникшие в конце ледникового периода.

Главным защитником первобытных людей в ледниковый период, естественно, оказался *огонь* (от), рожденный от солнца – күн.

Почитание огня (от) – посланника Солнца-Бога (Күн), видимо, началось от огня в очаге – источника жизни в жилище ледникового периода, землянке (Жер Үй).

Множество разнообразных архаических понятий, происходящих от огня (*от*), от солнца, охватывающих все сферы жизни древнейших людей, до обозначения социальных отношений (словообразования с применением огня *от*) – доказательство длительной эволюции солнцепоклонников, превратившихся в огнепоклонников к концу ледникового периода [9].

III. Традиции, рожденные солнцепоклонниками и тенгрианцами в кочевом жилище – Боз Үй, возникшие после ледникового периода.

Тысячелетиями жизнь семьи (үй-бүлөө) вокруг священного очага кочевого жилища Боз Үй стала причиной дальнейшего распространения четвертичного принципа организации пространства землянки Жер Үй и на *социальную сферу*: через открытую дверь *лучи восходящего солнца* постоянно проходя через очаг в западную часть жилища, в юрте создали *социальную линию жизни* (*Улага*) – начало (рождение) и почетное место (*Төр*), а также правую – мужскую (*Эр*) и левую – женскую (*Эпчи*) стороны.

По традиции в юрте укладываются спать с настилом ночью, в направлении головой к почетному месту Төр – к Западу, ногами ко входу – к восходу солнца. **К восходу Солнца** (Бога-Создателя) человек обязан встать – эта традиция указывает на человека – **солнцепоклонника**, который находится в мире живых, где “правит солнце” [5, 7, 10].

Традиционная встреча восхода *Солнца* с открытой дверью юрты привела к канонизированной ориентации двери жилища к восходу солнца – Востоку. А также к готовности к защите в любое время суток от нападения врага, вероятно, привела к канонизированию мужской (*Эр*) и женской частей (*Эпчи*) в кочевом жилище.

Оси *улага – төр* и *эр – эпчи* составили социальную четырехчастную структуризацию пространства жилища (юрты). Причем эти оси внутренне, обозначающие четыре стороны внутри круглой юрты с центром (очагом). В итоге *образуется крест в круге*.

Внутренние стороны юрты – это отражение **социально-философского аспекта**, “линии жизни” кочевого общества.

Таким образом, **Солнце (Күн)** выступает **архитектором** в прямом и переносном смысле этого слова в создании **солнечного жилища – Боз үй – солнцепоклонников**.

Четвертичный социальный принцип организации пространства жилища привел к появлению “простейшей” космограммы пространственно-символического представления “крест в круге”. Это внутренние оси, отражающие жизненные принципы социума – семьи в микромире, глубоко

символично совпадение внутренних осей с внешними.

Вертикальная структура мира, исходящая от жилища, рождает сакральный трехуровневый мир: *небо* – “мир бога Солнца”, Көкө–Теңир; *земля* – мир живых; *под землей* – “мир духов”. Таким образом, *очаг юрты соединяет макромир с микромиром*, подобно вселенной, имеющей единую центричную ось, что является отражением **пространственно-космологических представлений** в сознании древнейших протолюдей [11].

Знак тундук, или “төгөрөктүн төрт бурчу” в дословном переводе означает *четыре угла круга – четыре стороны света*. В знаке присутствует числовая символика. Одним из важнейших чисел из рядов символической классификации является число “4”. Это число, заключенное в круг, – законченность космического порядка, что является символом постижения пространства прототюрков, поднявших крест в круге над куполом юрты [9].

Таким образом, *юрта – микромир кочевой цивилизации*, жилище тюркского мира со своим священным очагом, с рождения была *священным храмом*. У этого храма зенит купола венчает сакральный крест в круге, а тундук – космограмма, превратившаяся в **Знак Солнца!**

Литература

1. *Абрамзон С.М.* Киргизы и их этногенетические и историко-культурные связи / С.М. Абрамзон. Фрунзе: Кыргызстан, 1990. 480 с.
2. *Вайнштейн С.И.* Мир кочевников Центра Азии / С.И. Вайнштейн. М.: Наука, 1991. 296 с.
3. Всеобщая история архитектуры / под общ. ред. Д.Е. Аркина и др. М.: Изд. Акад. арх. СССР, 1944.
4. *Гумилев Л.Н.* Древние тюрки / Л.Н. Гумилев. М.: Айрис-пресс, 2002.
5. Кыргыз Совет Энциклопедиясы. Фрунзе.: Кыргызполиграфкомбинат, 1976.
6. Древнетюркский словарь / под ред. В.М. Наделяева и др. Л.: Наука, 1969.
7. *Тентиев Ж.* Знак Солнца: гипотезы, теории / Ж. Тентиев. Бишкек: Алтын Тамга, 2014, 156 с.
8. *Юдахин К.К.* Киргизско-русский словарь / К.К. Юдахин. Бишкек: Шам, 1999. 976 с.
9. *Какеев А.И.* Философская мысль в Кыргызстане: поиски и проблемы / А.И. Какеев. Бишкек, 1995.
10. *Тентиев Ж.* Юрта – микромир кочевой цивилизации / Ж. Тентиев, Ч. Намазбекова // Вестник МУК. 2007, № 2 (15).
11. *Массон В.М.* Древний Кыргызстан: процессы культурогенеза и культурное наследие / В.М. Массон; отв. ред. акад. А.И. Какеев. Бишкек: Илим, 2003. 158 с.