

УДК 9+008+61(09) (470.4)

ГИГИЕНА И ПРОФИЛАКТИКА ЗАБОЛЕВАНИЙ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ ТАТАР НИЖНЕГО ПОВОЛЖЬЯ (ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ЭКСКУРС)

Е.Ш. Гуляева

Рассматриваются факторы конфессиональной и этнической идентичности, которые повлияли на гигиеническую культуру татар Нижнего Поволжья. Определяется роль этих факторов в формировании культурного наследия татарского народа. Доказывается, что культура гигиены является важным параметром цивилизационного развития, что только по уровню развития гигиены, который отражает основные подходы к человеку как биосоциальному существу, можно определить цивилизационную ступень, на которой находится данный тип общества. Рассматриваются источники, по которым можно судить о культуре гигиены татар Нижнего Поволжья: археологические данные, произведения фольклора, а также предметы быта татар. Определяется роль этих факторов в формировании культурного наследия татарского народа.

Ключевые слова: культура гигиены; традиции; обычаи; этническая идентичность; конфессиональная идентичность.

ТӨМӨНКҮ ПОВОЛЖЬЕ АЙМАГЫНДАГЫ ТАТАРЛАРДЫН САЛТТУУ МАДАНИЯТЫНДА ГИГИЕНА ЖАНА ООРУНУН АЛДЫН АЛУУ (ТАРЫХЫЙ ЖАНА МАДАНИЙ ЭКСКУРС)

Е.Ш. Гуляева

Бул макалада Төмөнкү Поволжье аймагындагы татарлардын гигиеналык маданиятына таасирин тийгизген конфессионалдык жана этникалык иденттүүлүк факторлору каралат. Татар элинин маданий мурастарынын калыптанышында ушул факторлордун ролу аныкталган. Гигиена маданияты цивилизациялык өнүгүүнүн маанилүү көрсөткүчү экендиги далилденген, адамга биосоциалдык жан катары негизги мамилелерди чагылдырган, гигиенанын өнүгүү деңгээли боюнча гана, ушул коомдун түрүнүн цивилизациянын кайсы баскычында тургандыгын аныктоого болот. Төмөнкү Поволжье аймагындагы татарлардын гигиеналык маданиятын чагылдырган булактар каралат: археологиялык маалыматтар, фольклордук чыгармалар, ошондой эле татарлардын үй буюмдары. Татар элинин маданий мурастарынын калыптанышында ушул факторлордун ролу аныкталган.

Түйүндүү сөздөр: гигиена маданияты; каада-салттар; үрп-адаттар; этникалык иденттүүлүк; конфессионалдык иденттүүлүк.

HYGIENE AND PREVENTION OF DISEASES IN THE TRADITIONAL CULTURE OF THE TATARS OF THE LOWER VOLGA REGION (HISTORICAL AND CULTURAL EXCURSION)

E.Sh. Gulyaeva

The article considers the factors of confessional and ethnic identity that influenced the hygienic culture of the Tatars. The significance of these factors in the formation of the cultural heritage of the Tatar people is determined. It is proved that the culture of hygiene is an important parameter of civilizational development, that only by the level of hygiene development, which reflects the main approaches to a person as a biosocial being, it is possible to determine the civilizational stage at which this type of society is. The sources are considered by which one can judge the culture of

hygiene of the Tatars of the Lower Volga region: archaeological data, works of folklore, as well as household items of the Tatars. The role of these factors in the formation of the cultural heritage of the Tatar people is determined.

Keywords: Hygiene culture, everyday life, traditions, customs, ethnic identity, religious identity.

Обеспечение преемственности культурных традиций как фактора устойчивого социокультурного развития общества становится все более актуальным в условиях глобализации. Сложные цивилизационные процессы современности способствуют изменению не только политических институтов и социальных практик, но и привычных культурных границ. В третьем тысячелетии явственно обозначился новый взгляд на традиции, традиционные ценности, которые формировались, передавались из поколения в поколение и сохранялись в культуре народа. Отсутствие глубокого научного анализа данного феномена общечеловеческой культуры привело к тому, что возобладали неадекватные представления и оценки традиционной культуры, выступающей хранительницей народных ценностей.

Современная массовая культура, которая в большинстве своем носит коммерческий характер, находится в состоянии постоянных изменений и трансформации. В отличие от нее традиционная этническая культура базируется на многовековых традициях, которые обеспечивали национальному сообществу взаимодействие со своей экологической нишей, а также его самосохранение и развитие.

Традиционная этническая культура является источником изучения экономической, духовной, художественной жизни народа, включая в себя все стороны его повседневного бытования. Несмотря на относительную консервативность и неизменность, традиционная культура имеет свою динамику развития, поскольку соответствующие ментальные структуры, хотя и очень медленно, но исторически изменяются от одной культурной эпохи к другой. Будучи тесно связана с природными и климатическими условиями, исторически сложившимся бытом, обрядностью, трудовой деятельностью, досугом, традиционная культура несет на себе печать регионально-го, эпохального и этнокультурного своеобразия.

Традиционная культура основана на коллективном опыте людей, который по мере своего исторического развития и обогащения порождает свои конкретные проявления – феномены, к которым можно отнести традиционные нормы гигиены и профилактики заболеваний. Уровень развития личной и общественной гигиены

с полным правом можно отнести к важнейшим культурным достижениям конкретного народа.

Обращает на себя внимание интересный исторический факт. На территории Астраханской области находилась столица Золотой Орды – Сарай, расцвет которой приходится на период с XIV в. по XV в. Сарай был полиэтническим городом, в котором проживали и татары. Он играл огромную роль в средневековой торговле, находясь на Великом Шелковом пути и исполняя роль посредника в торговле Запада и Востока, Севера и Юга. Здесь была хорошо развита инфраструктура: действовали водопровод и канализация, существовала целая система общественных бесплатных бань и туалетов.

В Ленинском районе Волгоградской области, в котором и сегодня татары занимают второе место по численности населения, археологами обнаружены остатки города Гюлистана, предположительно появившегося в 30-х годах XIV века при хане Узбеке в период активной исламизации региона. В городе были построены мечети, базары, сады и фонтаны, а также имелись система водоснабжения, городская канализация, общественные бани и туалеты.

Следует отметить значительную роль религиозного фактора в формировании традиций татар. Известно, что профилактическое направление было сильной стороной мусульманской культуры и медицины. Для сохранения здоровья населения были разработаны рациональные традиции по личной гигиене, которые обусловлены жарким климатом и особенностями быта населения, населявшего Аравийский полуостров. Многие из них закреплены в «Коране»: пятикратные омовения и соблюдение чистоты тела, запрет пить алкоголь и есть свинину, нормы поведения в обществе, семье и т. п.

Эти и многие другие рекомендации по соблюдению норм личной гигиены уходят своими корнями в традиции древней медицины. По преданию, еще во времена пророка Мухаммеда некоторые его родственники изучали медицину в Гундишапуре на территории Персии, а сам Мухаммед получил свои познания о медицине от врача ат-Харта из Катадаха.

Мусульманское сообщество у татар, возникшее вдали от основных центров ислама, всегда

имело свою специфику, особенно в Российском государстве, когда религия стала не просто образом жизни, но и формой выживания в иноверческой среде. А.Х. Садекова утверждает, «что идеологией ислама были пронизаны как ритуально-бытовые стороны жизни татар, так и их мировосприятие, философское отношение к жизни, их художественное творчество» [1, с. 3]. Современные данные говорят о «росте религиозной идентичности среди татар» [2, с. 43–83].

Ислам играл определяющую роль в формировании гигиенических традиций татар. Так, например, строго следовали соблюдению всех норм личной гигиены перед молитвой. Старались содержать в чистоте не только тело и одежду, но и тщательно ухаживали за полостью рта, выполняли множество других предписаний.

Традиционную культуру можно рассматривать как механизм накопления, хранения и передачи специфичной информации преимущественно путем устной коммуникации. Традиционность есть сущностная особенность, имманентно свойственная историческому творчеству человека, и обязательно включает в себя две составляющие: устойчивость, постоянность и, казалось бы, противоположную – способность к постоянному развитию и обновлению. Именно последняя определяет удивительную жизнеспособность традиционной культуры.

Пословицы и поговорки являются важнейшим элементом традиционной культуры, который уходит своими корнями в глубину веков. Пословицы дают представление о менталитете татарского народа, характеризуют определенные стороны жизни: «Дурная птица свое гнездо пачкает», «Затеяла пироги, а получилась каша», «Хорошая хозяйка – сокровище, неряха – наказание». Необходимость содержать свой дом и одежду в чистоте показана в пословице: «Какова еда – такова и миска, каков человек – такова и одежда». Теме здоровья посвящено большое количество татарских пословиц: «Здоровье дороже денег», «Здоровья не купишь», «Болен – лечись, а здоров – берегись», «Здоров будешь, всё добудешь», «Чистая вода – для хвори беда», «Здоровье дороже денег», «Умеренность – мать здоровья», «Береги платье снову, а здоровье смолоду», «Боль без языка, а сказывается».

В повседневной жизни и быту татар широко использовались и имели важное значение изделия из текстиля, многочисленные ковры, полотенца и постельные принадлежности. Татарские

полотенца применялись в обрядовых традициях, часто входили в приданое невесты. Также полотенца преподносили в качестве подарка, на сабантуй например. Астраханские татары, выражая согласие свату, передавали ему полотенце или красивый отрез ткани. И, конечно же, полотенца служили украшением жилища и выполняли гигиенические функции.

Баня, являясь важнейшим элементом гигиены у татар, появилась достаточно давно, еще в языческий период. Об этом свидетельствует языческое поверье, что за каменной живет мунча иясе (дух бани), и если его не уважать, то он наслет болезни или угар, ведь топили тогда по-черному. Поэтому на лавке оставляли ушат воды и веник. Распространение бани связано с особенностями миграций этнических групп, которые переносили свой опыт, привычки и способ жизни в новые места обитания.

И в наши дни на территории Нижнего Поволжья археологи повсеместно находят следы «восточной бани» периода Золотой Орды. Несмотря на то что конструкции, как правило, находятся в плачевном состоянии, можно судить о том, что баню размещали в полуподземном помещении, в котором комната центрального зала имела восемь углов. В центральную комнату были встроены ниши, приспособленные для массажа, далее шел переход в помещение для мытья, которые были оборудованы котлами и керамическими тазами.

Кроме того, в бане проводили и очистительный обряд над родившей женщиной. Баня как элемент обрядовой деятельности татар существует повсеместно. В качестве примера уместно привести свадебные обряды. Было принято посещать баню утром, после проведения в доме невесты религиозного свадебного обряда – никах [3, с. 122]. Бабки-повитухи (кендек эби) роды принимали тоже в бане. Можно выделить общие, свойственные для культуры татар, функции бани – оздоровительная, коммуникативная, эстетическая, ритуальная. Оценивая роль бани в сохранении здоровья, татары говорят: «В который день паришься, в тот день не старисься».

Парились в деревенских банях по-черному, назывались они кара мунча, не имели дымовой трубы, потому дым шел в парилку и коптил стены, которые после топки надо было непременно окатывать водой. Такой способ был распространен вплоть до середины XX века. Ак мунча – это современная деревенская баня с дымоходом,

в которой парятся «по-белому». Баня и сегодня является важнейшим элементом повседневной культуры народа.

Татары, следуя предписаниям Корана, хоронили покойника в день смерти, если успевали это сделать засветло, в крайнем случае на следующий день. Для поддержания обрядовых традиций, связанных с общественной гигиеной и санитарными нормами, места захоронений устраивали рядом с селом. Так, по возвращении домой с кладбища все мужчины с целью «очищения» мыли руки. Сразу после погребения молодые женщины делали полную уборку, топили баню, стирали занавески, полотенца, ширмы.

Таким образом, у татар Нижнего Поволжья сложился целый комплекс здоровьесберегающих традиций, которые и сегодня занимают важное место в этнической культуре. Безусловно, определяющим было влияние предписаний ислама, которые пронизывали все стороны повседневной жизни народа. Безусловно, на некоторые обряды и традиции определенным отпечаток наложило взаимодействие и взаимовлияние культур других народов, с XVI века активно заселявших нижневолжские территории. Несмотря на многочисленные исследования культуры татар, «наличие "белых пятен" вполне естественно [4, с. 3].

Традиционная культура как система, направленная на сохранение социальной сущности человека, должна играть ведущую роль в формировании региональных экономико-культурных традиций, сохранении национального, в том числе и регионального, культурного наследия, обеспечения социально-исторической и духовно-генетической преемственности поколений [5].

Литература

1. Садекова А.Х. Идеология ислама и татарское народное творчество: дис. ... д-ра филол. наук / А.Х. Садекова. Казань, 2001. 320 с.
2. Мусина Р.Н. Религиозное возрождение у татар Татарстана: идентичность, религиозные практики, этноконфессиональные ценности и установки // Татары и ислам в регионах Российской Федерации: религиозное возрождение и этничность / Р.Н. Мусина. Казань: Ин-т истории им. Ш. Марджани АН РТ; Артифакт, 2014. 348 с.
3. Чигрина Е.В. Свадебный обряд у татар в контексте теории А. Ван Геннепа // Вестник ТПГУ. 2013. № 7.
4. Терещенко А.В. История культуры русского народа / А.В. Терещенко. М.: Эксмо, 2007. 736 с.
5. Мухаметшин Р. Ислам в татарской общественной мысли начала XX века / Р. Мухаметшин. Казань: Иман, 2000. 160 с.