

УДК 94(575.2):394-055.2

ТРАНСФОРМАЦИЯ ЖЕНСКОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ В КЫРГЫЗСТАНЕ В 20–30-е гг. XX ВЕКА

С.С. Джеенбекова

Проблемы изучения повседневной жизни населения в последнее время становятся особенно актуальными, так как в исторической науке возрастает интерес к человеку как к главному действующему лицу истории. Актуальной проблемой является исследование "женской истории", которая наиболее ярко проявилась в жизни женщин Кыргызстана. Цель статьи – рассмотреть огромные изменения социокультурного облика женщин, их повседневной жизни в период 20–30-х гг. XX века, когда весь уклад жизни народа претерпел коренную перестройку. Темным и бесправным было прошлое кыргызской женщины. Существовавшие издавна обычаи, связанные с уплатой калыма, многоженством, выдачей замуж малолетних, умыканием невест, передачей женщины по наследству, а также тяжелый физический труд делали безрадостной женскую судьбу. Многочисленные ежедневные обязанности, необходимость вести хозяйство, угождать мужу, растить детей замыкали ее в узких рамках семьи. После Октябрьской революции произошли коренные модернизационные процессы в обществе, были приняты новые законы советской власти, проводились мероприятия с учетом особенностей вековых традиций Востока, направленные на раскрепощение женщин. Индустриализация, коллективизация, культурная революция коренным образом изменили повседневную жизнь кыргызских женщин.

Ключевые слова: история Кыргызстана; модернизация повседневной жизни; трансформация быта кыргызских женщин; женская повседневность; женщина; уклад; быт народа; трансформация; общество.

XX КЫЛЫМДЫН 20–30-ЖЫЛДАРЫНДАГЫ КЫРГЫЗСТАНДАГЫ АЯЛДАРДЫН КҮНҮМДҮК ЖАШООСУН ТРАНСФОРМАЦИЯЛОО

С.С. Джеенбекова

Акыркы мезгилде калктын күнүмдүк турмушун изилдөө көйгөйлөрү өзгөчө актуалдуу болуп калды, анткени тарых илиминде тарыхтын башкы каарманы катары адамга болгон кызыгуу күчөп баратат. Аялдардын тарыхын изилдөө актуалдуу маселе болуп саналат, ал Кыргызстандагы аялдардын жашоосунда айкын көрүнүп турат. Макаланын максаты – элдин жашоосу толугу менен кайра куруудан өткөн XX кылымдын 20–30-жылдарындагы аялдардын социалдык-маданий келбетиндеги, күнүмдүк жашоосундагы зор өзгөрүүлөрдү карап чыгуу болуп эсептелет. Кыргыз аялынын өткөн тарыхы караңгы жана укуксуз болгон. Калың төлөөгө, көп аялдуулукка, жашы жете электерге үйлөнүүгө, кыз ала качууга, аялды мурас аркылуу өткөрүп берүүгө, ошондой эле оор физикалык эмгекке байланыштуу илгертен бери келе жаткан үрп-адаттар аялдын тагдырын оорлоткон. Көптөгөн күнүмдүк милдеттер, үй чарбасын башкаруу, күйөөсүн кубандыруу, балдарды тарбиялоо, аны үй-бүлөнүн тар чөйрөсүнөн сыртка чыгарган эмес. Октябрь революциясынан кийин коомдо түп тамырынан бери модернизациялоо процес-тери жүрүп, Совет бийлигинин жаңы мыйзамдары кабыл алынып, Чыгыштын кылымдардан берки салттарынын өзгөчөлүктөрүн эске алуу менен, аялдардын эркиндикке чыгуусуна багытталган иш-чаралар жүргүзүлдү. Индустриялаштыруу, коллективдештирүү жана маданий революция кыргыз аялдарынын күнүмдүк жашоосун түп-тамырынан бери өзгөрттү.

Түйүндүү сөздөр: Кыргызстандын тарыхы; күнүмдүк турмушту модернизациялоо; кыргыз аялдарынын турмуш-тиричилигин трансформациялоо; аялдардын күнүмдүк турмушу; аял; үрп-адат; элдин турмуш-тиричилиги; трансформация; коом.

TRANSFORMATION OF WOMEN'S EVERYDAY LIFE IN KYRGYZSTAN IN THE 20–30s OF THE XX CENTURY

S.S. Dzheebekova

The problems of studying the daily life of the population have recently become particularly relevant, as in historical science there is an increasing interest in man as the main actor in history. An urgent problem is the study of "women's

history", which is most clearly manifested in the lives of women in Kyrgyzstan. The purpose of the article is to examine the huge changes in the socio-cultural appearance of women and their daily life during the 20-30s of the twentieth century, when the entire way of life of the people underwent a radical restructuring. The Kyrgyz woman's past was dark and disenfranchised. Long-standing kalym, polygamy, marriage of minors, abduction, transfer of women by inheritance, hard physical labor-made women's fate bleak. Her daily routine of running a household, pleasing her husband, and raising children kept her within the narrow confines of the family. Thus, the October revolution caused radical modernization processes in society, new laws of the Soviet government, as well as many events held taking into account the features of the age-old traditions of the East, were aimed at the emancipation of women. Industrialization, collectivization, and the cultural revolution have radically transformed the daily lives of Kyrgyz women.

Keywords: history of Kyrgyzstan; modernization of everyday life; transformation of everyday life of Kyrgyz women; women's everyday life; woman; way of life; the life of the people; transformation; society.

Сегодня в исторической науке проблемы изучения повседневности становятся все более актуальными в связи с ростом интереса ученых к человеку как к главному фигуранту социальной жизни. Важной страницей в вопросе повседневности является судьба женщин, так как они долгое время оставались в исторической тени, поскольку в традиционном обществе были вынуждены вращаться в основном в кругу семьи и не участвовали в общественной жизни. В период модернизации в конце XIX – начале XX в. положение кыргызских женщин стало коренным образом меняться. В настоящее время интерес к истории женской повседневности все возрастает, что объясняется развитием самой исторической науки, которая открывает для изучения все новые аспекты жизнедеятельности человека.

Среди коренных преобразований повседневной жизни кыргызского народа в XX веке важной проблемой является исследование женского вопроса, касающегося экономического положения женщины, ее социального статуса, быта, культурного развития. Материальное положение и быт женщин представляет особый интерес при изучении истории Кыргызстана 20–30-х гг. XX века, когда происходил процесс социалистических преобразований всего общества. Анализ изменений материального положения и быта кыргызских женщин позволяет лучше понять характер и тенденции развития общества в целом.

В результате революции 1917 года изменился государственный и общественный строй Кыргызстана, на карте мира появилось новое государство – Киргизская Советская Социалистическая Республика. Становление кыргызстанского общества нового типа в 20–30-е гг. XX века вызвало глобальные изменения в социальной структуре, в материальной и духовной сфере. Масштабная трансформация затронула все слои

общества, громадные изменения произошли и в повседневной жизни кыргызских женщин.

Накануне Великой Октябрьской социалистической революции во всех сферах повседневной жизни кыргызского народа еще сохранялся кочевой образ жизни, патриархально-феодальный строй, вызывавшие экономическую и культурную отсталость народа, консервативно-родовой уклад жизни, средневековое положение женщин, делающее ее вещью и собственностью мужчины. Темным и бесправным было прошлое кыргызской женщины. Господствовавшие издавна в кыргызских аилах обычаи, связанные с уплатой калыма, многоженством, выдачей замуж малолетних, умыканием невест, передачей женщины по наследству, – уничтожали ее человеческое достоинство. Многочисленные ежедневные заботы, необходимость вести хозяйство, угождать мужу, растить детей замыкали ее в узких рамках семьи. Несмотря на то что в древнем кыргызском обществе сохранялось почтительное отношение к женщине, в целом ее положение оставалось бесправным.

Мусульманкам запрещалось заниматься искусством, считалось вредным обучать их грамоте. Женщина даже не имела права принимать решение о том, сколько иметь детей в собственной семье. Женщина-кыргызка была едва ли не основной рабочей силой в семье, женский труд в кочевом хозяйстве использовался в значительно большей степени, чем мужской.

Дореволюционные исследователи отмечали: “Кыргыз до сих пор смотрит на женщину как на дорогостоящую рабочую силу; возможность вступить в брак обуславливается уплатою за жену ее родственникам часто очень значительного калыма, что имеет своим последствием нередко обеднение семьи молодого мужа, а результатом – грубое обращение с женою, обременение ее непосильной работой” [1].

Изнурительный повседневный труд подрывал силы и здоровье женщины, сужал круг ее умственных интересов, приводил к раннему старению и смерти. В истории известно много случаев неограниченного произвола, издевательств и насилия над женщинами, грамотность которых практически была нулевой.

Положение женщины регламентировалось нормами Корана и шариата. Духовенство, используя феодально-родовые пережитки глубокого средневековья, стремилось сохранить угнетающие и унижающие женщину обычаи, не допускать ее к общественной жизни, держать ее в забитом и бесправном состоянии, в домашнем затворничестве.

Передовые люди кыргызского общества остро чувствовали унижительное положение женщины и протестовали против такой несправедливости. В творчестве Тоголока Молдо, Токтогула, Барпы Алыкулова имеется много произведений о женской судьбе. Так, о тяжелой доле кыргызки говорится в армане-жалобе Тоголока Молдо “Жалоба девушки, выданной за старика”:

На погибель,
ох, на беду я за старца замуж иду.
Разве замуж так выдают?
Как овцу меня продают.
Слезы лью у всех на виду,
за хромого замуж иду.
За горбатого старика, за богатого старика.
Словно лошадь на поводу,
против воли замуж иду.
Старику я буду женой [2, с. 38].

С установлением советской власти в женщинах проснулись дремавшие доселе творческие силы, впервые она почувствовала себя свободной и равноправной, благодаря новым законам, направленным на раскрепощение женщин, а также многим мероприятиям, проводимым с учетом особенностей вековых традиций Востока.

Во многих населенных пунктах республики создавались женские организации. Так, например, в июне 1918 г. в Пишпекке был организован союз “Трудовая женщина”, главной задачей которого была защита экономических, социальных и политических прав женщин.

Большую роль в деле раскрепощения кыргызских женщин сыграли создаваемые с 1919 г. женотделы при Пишпекском и Каракольском

уездно-городских комитетах партии, при Ошском окружном, Беловодском волостном комитетах и т. д.

Женщины активно вовлекались в работу в качестве делегатов женотделов, вели борьбу с устаревшими дикими обычаями, такими как уплата калыма и многоженство, организовывали школы труда и ликвидации неграмотности, детские ясли и сады, женские субботники.

Советской властью в 1921 году одним из первых был принят закон, предусматривающий отмену калыма, повышение брачного возраста (для женщин – 16 лет, для мужчин – 18 лет), запрет многоженства, принудительной выдачи девушек замуж, передачи женщин по наследству, который нанес сокрушительный удар по вековым устоям и догмам шариата.

Заметную роль в культурно-просветительской работе среди женщин играли женские клубы, красные юрты, красные чайханы, дома дехканки, которые создавались повсюду, в самых отдаленных аилах и на джайлоо. Женщины охотно посещали их, работницы женотделов учили женщин грамоте, ведению домашнего хозяйства, вовлекали в кружки рукоделия и самодеятельности, в общественную жизнь. Первый женский клуб в Кыргызстане был открыт 8 марта 1925 г. в селе Талды-Суу Курментинской волости Каракольского округа [3], где работали женская артель, врачебная консультация, драматический кружок, школа ликбеза.

Клубы ставили своей целью развитие у тружениц Востока производственных, общественно-культурных навыков, постепенно втягивая их в делегатские собрания, производство, кооперацию, советы и партию. В то же время клуб являлся местом отдыха и способствовал развитию художественных и творческих способностей своих членов.

В 1926 г. в Кыргызстане насчитывалось уже 4 женских клуба и 2 дома дехканки, 26 красных уголков для женщин, в том числе 15 – для кыргызских. Они проводили культурно-массовую работу: организовывали школы ликбеза, проводили собрания делегатов, практиковали громкие чтения книг и газет и консультации по правам человека.

Одной из новых форм раскрепощения женщин стало празднование Международного дня 8 Марта, к которому был приурочен I областной

съезд батрачек, дехканок и крестьянок 5–8 марта 1925 года, ставший большим событием в жизни кыргызских женщин. В протоколе съезда было записано: “Раскрепощение женщин должно идти по следующим направлениям:

- 1) ликвидация неграмотности;
- 2) борьба с темнотой;
- 3) борьба за ее правовое положение;
- 4) вовлечение женщин в советское строительство;
- 5) улучшение ее положения как матери...” [4].

Первый съезд женщин Кыргызстана сыграл огромную роль в пробуждении чувства собственного достоинства, способствовал повышению их трудовой и общественно-политической активности.

В республике шла борьба против женского затворничества, за снятие паранджи. Это движение носило название “Худжум”, которое в Кыргызстане началось 8 марта 1927 года с митингов, собраний в Токмаке, Ново-Павловке, Ошской области. 30 марта 1927 года в газете “Советская Киргизия” сообщалось: “Для Оша день 22 марта поистине является историческим. Это произошло на общегородском партийном собрании в Старом городе... Простыми рывками рук паранджи сбрасывались и черной массой летели в президиум. Пересчитать эти темные покрывала не представлялось возможным. Они летели по пять, по десять сразу...”.

Эти действия женщин встретили яростное сопротивление врагов женского движения, они противились ему, шли на все, не стеснясь в средствах. Поводом к надругательству, к избиению служило все: поездки женщин на съезды, поступление на курсы, участие в собраниях. Женщины, ставшие активистками, преследовались фанатами. За разоблачение религиозных пережитков, общественную деятельность женщин убивали.

Советская власть предоставила кыргызской женщине, которая веками была неграмотной, возможность овладеть знаниями, хотя не так давно в традиционном обществе образованность являлась привилегией узкого круга аристократок. В период проведения по всей советской стране, в Кыргызстане в частности, индустриализации и коллективизации пропаганда и дальнейшее совершенствование женского образования стали рассматриваться как необходимость,

появилось значительное число образовательных учреждений специально для женщин. Так, только в 1925–1926 годах всюду по республике открывались школы по ликвидации неграмотности, была создана сеть профессионально-технического образования, а также 2 сельскохозяйственных техникума, институт просвещения, педагогический техникум, 3 женские профтехшколы, акушерские курсы, где обучались 60 девушек, из которых 28 кыргызок.

В разные города страны – в Москву, Ленинград, Ташкент – на учебу были посланы 149 кыргызок [5, с. 66]. Одной из них была Бибисара Бейшеналиева, выросшая в кыргызской юрте, а впоследствии ставшая выдающейся советской балериной, народной артисткой СССР, лауреатом Государственной премии Кыргызстана им. Токтогула. Ее творческий путь начался, когда она в числе 20 кыргызских детей в 1936 году была послана в Ленинградское хореографическое училище. В ту пору балета в Кыргызстане не было, его развитию положили начало балерины из Ленинграда [6].

Для женщин, получающих образование, привычными становились новые, нехарактерные для них проблемы, связанные с учебой, большим умственным напряжением, экзаменами; для многих – вынужденный отъезд из дома и раннее начало самостоятельной жизни и т. д. Под влиянием образования у женщин формировались новые взгляды на жизнь, предназначение женщины, брак и семью, появлялись новые устремления, связанные с продолжением образования, получением профессии, возможностью самостоятельно зарабатывать.

Женщины стали активно участвовать в общественной жизни: в благотворительных, просветительских и других общественных организациях.

Процессы индустриализации в республике, становление и развитие промышленности требовали все большего участия женщин в производственном труде. Для массового вовлечения женщин-кыргызок в общественную жизнь создавались новые отрасли промышленности: швейная, текстильная, пищевая и др. В 1928 году была открыта Ошская шелкомотальная фабрика, в ее цехах одними из первых стали работать С. Каржаева, К. Алимбаева, Ф. Байчерикова и др.

Среди женщин-кыргызок появились первые стахановки – работницы швейной фабрики К. Байдалиева, К. Сундукбаева, рабочая пенько-джутовой фабрики Т. Бечелова и др. Женщины-кыргызки все больше вливались в ряды рабочего класса. Вовлечение женщин в промышленное производство способствовало их раскрепощению.

Процессы коллективизации вызвали становление в Кыргызстане развитого сельского хозяйства, стали решающим условием освобождения женщин от пут феодального рабства, создали условия для преодоления темноты и невежества, для полной экономической и правовой независимости женщин.

С самого начала колхозного движения в республике уделялось большое внимание вовлечению женщин в колхозы, многие из которых стали председателями колхозов, бригадирами, звеньевыми. Одной из первых стала председателем Кишлачного совета Уркуя Салиева, погибшая от рук врагов советской власти.

Тысячи женщин вливались в ряды доярок, чабанов, свекловичниц, хлопкоробов, садились за руль тракторов. Яркое свидетельство о преобразованиях в женской истории Кыргызстана судьба Зууракан Кайназаровой, которая была схожа с судьбами сотен тысяч женщин-кыргызок. До революции она в пятнадцать лет была насильно выдана замуж за старика, испытала тяжелое бесправное положение, тяготы батрачества. Убежав от своего старого мужа, Зууракан одной из первых вступила в колхоз и занялась невиданным в Кыргызстане делом – выращиванием сахарной свеклы. В 1937 году за рекордный урожай (1 000 центнеров с гектара) простой колхознице из далекого кыргызского села в Кремле М.И. Калинин вручил первый орден В.И. Ленина. В годы Великой Отечественной войны эта женщина воспитала 11 детей разных национальностей, поставила их на ноги. За послевоенные успехи на свекловичных плантациях Зууракан Кайназаровой дважды было присвоено звание Героя Социалистического Труда. Четыре ордена В.И. Ленина, две Золотые Звезды Героя, орден Трудового Красного Знамени и медали увенчали труд этой неутомимой и самоотверженной женщины. В течение 20 лет она избиралась депутатом Верховного Совета СССР и Верховного Совета Кыргызской ССР [7, с. 202–209]. Про-

стая батрачка, Зууракан Кайназарова поднялась из самых низов народа к вершине жизненного успеха, раскрыла лучшие качества своей самобытной, талантливой натуры.

Получение образования и профессиональная деятельность, новшества в быту способствовали появлению у женщин желания и возможности участвовать в работе общественных организаций, изменили повседневный распорядок жизни женщины, способствовали модернизации и трансформации повседневной жизни кыргызских женщин. Известные писатели и поэты стали прославлять женщин созидательного труда, общественных активисток, их повседневность и быт. Так, Дж. Боконбаев создал стихи “Дочь свободы”, “Новая девушка”, К. Маликов написал “Песню девушки-хлопкоробы”, “Дочь фабрики” и др. Вся повседневная жизнь 20–30-х годов была пронизана идеологией индустриализации, коллективизации, коммунистического труда.

В заключение вышесказанного можно сделать следующие выводы: начало XX века, в частности, 20–30-е годы, стали переломным этапом в повседневной жизни кыргызских женщин. Под воздействием политических и социокультурных явлений произошли весьма ощутимые модернизация и трансформация всех сфер жизни, психологии, быта женщин Кыргызстана. Многие традиционные жизненные представления, поведенческие нормы, ценностная ориентация женщин изменились. В условиях ускоренных модернизационных процессов женская повседневность испытала столкновение и взаимопроникновение традиций и новаций. Индустриализация, коллективизация, культурная революция вызвали изменения представлений женщин о назначении и содержании многих видов традиционной женской домашней работы, во многом трансформировали повседневную жизнь кыргызских женщин.

Образование, профессиональная и общественная деятельность, не характерные для традиционного общества, теперь стали целью и средством повседневной жизни женщин, которая стала более насыщенной, осмысленной и разнообразной. Они посещали женские клубы, учебные заведения, слушали лекции и беседы, читали книги и газеты, активно участвовали в праздничных мероприятиях.

Литература

1. ЦГА Политической документации Кыргызской Республики. Ф. 10. Оп. 2. Д. 105. Л. 176.
2. Тоголок Молдо. Избранное / Тоголок Молдо. М.: Худ. лит-ра, 1958. 190 с.
3. URL: <https://ia-centr.ru/experts/15026/>
4. Раскрепощение женщин Киргизии Великой Октябрьской социалистической революцией (1917–1937 гг.): сб. докум. и материалов. Фрунзе: Кыргызстан, 1973. 300 с.
5. Бектурганова К.А. Роль и место женщины в истории Кыргызстана (XIX – начало XX века) / К.А. Бектурганова. Бишкек, 2006. 192 с.
6. Уразгильдеев Р. Бибисара Бейшеналиева / Р. Уразгильдеев. Фрунзе: Кыргызстан, 1974. 124 с.
7. Ткаченко В.М. Сказание о Суракан / В.М. Ткаченко // Дороги к людям. М.: Худ. лит-ра, 1977. 383 с.