

УДК 94(430):165.742

НЕМЕЦКИЕ ГУМАНИСТЫ XV–XVI вв. И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ПОЛИТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ГЕРМАНИИ

С.К. Жумагулов

XV–XVI вв. стали важной эпохой перехода человечества от Средних веков к новому времени. Именно в этот период складывались предпосылки для революционных изменений, которые в дальнейшем изменили весь мировой порядок. Одним из таких значительных исторических событий стало формирование гуманизма. Особенный интерес представляет немецкий гуманизм в XV–XVI вв., заложивший основы формирования нового сознания, отхода от прежних религиозных представлений немецкого общества. В этой связи целью данной статьи является изучение взглядов немецких гуманистов XV–XVI вв. и их влияние на политическое развитие Германии. Интересным является то, что гуманисты писали на латинском языке и предпочитали классические традиции. Проведенное исследование на основе источников XV–XVI вв. показывает, что на формирование немецкого гуманизма свое воздействие оказали такие предпосылки, как значительный экономический подъем страны, влияние итальянского гуманизма и изменение общественного религиозного сознания. Немецкие гуманисты заложили основы не только реформационного движения, но и своими взглядами сформировали политическое сознание, таким образом повлияв на политическое развитие.

Ключевые слова: гуманизм; итальянский гуманизм; немецкий гуманизм; сатирики; античность; классическая древность; христианская литература; политическое развитие.

XV–XVI КЫЛЫМДАРДАГЫ НЕМЕЦ ГУМАНИСТТЕРИ ЖАНА АЛАРДЫН ГЕРМАНИЯНЫН САЯСИЙ ӨНҮГҮҮСҮНӨ ТИЙГИЗГЕН ТААСИРИ

С.К. Жумагулов

XV–XVI кылымдар адамзаттын орто кылымдардан жаңы мезгилге өтүү жолунда маанилүү мезгил болуп саналат. Дал ушул мезгилде кийин бүткүл дүйнөлүк тартипте өзгөрткөн революциялык өзгөрүүлөрдүн өбөлгөлөрү калыптанган. Ушундай маанилүү тарыхый окуялардын бири гуманизмдин калыптанышы болгон. XV–XVI кылымдардагы Германиянын гуманизми өзгөчө кызыгууну туудурат, ал жаңы аң-сезимдин калыптанышына, немец коомунун мурунку диний идеяларынан алыстоого негиз салган. Ушуга байланыштуу, бул макаланын максаты – XV–XVI кылымдардагы Германиянын гуманисттеринин көз караштарын жана алардын Германиянын саясий өнүгүүсүнө тийгизген таасирин изилдөө болуп саналат. Эң кызыгы, гуманисттер латын тилинде жазышып, классикалык салттарга басым жасашкан. XV–XVI кылымдардагы булактардын негизинде жүргүзүлгөн изилдөө Германиянын гуманизминин калыптанышына өлкөнүн олуттуу экономикалык өсүшү, италиялык гуманизмдин таасири жана коомдук диний аң-сезимдеги өзгөрүүлөр сыяктуу өбөлгөлөр таасир эткенин көрсөтөт. Немец гуманисттери реформациялык кыймылдын негизин гана түзбөстөн, өздөрүнүн көз-караштары, ою менен саясий аң-сезимди калыптандырып, жалпы саясаттын өнүгүүсүнө салым кошушкан.

Түйүндүү сөздөр: гуманизм; италиялык гуманизм; немец гуманизми; сатирик; антикалык; классикалык байыркы доор; христиандык адабият; саясий өнүгүү.

GERMAN HUMANISTS OF THE XV–XVI CENTURIES AND THEIR INFLUENCE ON THE POLITICAL DEVELOPMENT OF GERMANY

S.K. Zhumagulov

In the history of Europe and in the world history in general, the 15th–16th centuries became an important era in the transition of humanity from the Middle Ages to modern times. It was during this period, the prerequisites for revolutionary

changes were formed, which subsequently changed the entire world image. Humanism became one of such significant historical events. Of particular interest is German humanism in the XV–XVI centuries, which laid the foundations for the formation of a new consciousness, a departure from the previous religious concepts of German society. In this regard, the aim of this article is to study the views of German humanists of the XV–XVI centuries and their influence on the political development of Germany. It is interesting that humanists wrote their works in Latin in favor of classical traditions. The research carried out based on sources of the XV–XVI centuries showed that there were formed the prerequisites as a significant economic rise in the country, the influence of Italian humanism and changes in public religious consciousness. German humanists laid the foundations for not only the reformation movement, but also shaped political consciousness with their views, thus influencing its political development.

Keywords: humanism; Italian humanism; German humanism; satirists; antiquity; classical antiquity; Christian literature; political development.

Введение. Германия в конце XV века представляла собой еще феодальную страну, в которой большинство населения деревни состояло из зависимых и крепостных крестьян. Подавляющую же массу населения немецкого города составляли цеховые ремесленники.

Однако уже XV век и в особенности начало XVI века ознаменовались в экономической жизни Германии значительными сдвигами. Одним из важнейших факторов экономического подъема Германии было её центральное положение в Европе и весьма выгодное расположение на важнейших путях мировой торговли.

Немецкие города, особенно Аугсбург, Ульм, Нюрнберг, Кельн и некоторые другие, расположенные на Рейне и на Верхнем Дунае, по-прежнему оставались крупными центрами европейской торговли. Аугсбург до середины XVI века оставался крупным перевалочным пунктом, куда завозились итальянские шелковые изделия, индийские пряности и товары с Востока.

Рост оппозиционных настроений в немецком обществе перед Реформацией был тесно связан с положением католической церкви в Германии.

Как известно, в этой раздробленной стране больше, чем в других государствах Западной Европы, проявлялась власть католицизма. Нигде церковные сборы не взыскивались со столь большой строгостью и цинизмом и не сопровождалась таким грубым насилием и изощренным злоупотреблением, как в Германии. Представители высшего католического клира чувствовали себя здесь полными хозяевами. Такое положение католической церкви в Германии не могло не вызывать недовольства среди различных слоев и классов общества. В среде сословий, недовольных засильем католической церкви, было немецкое бюргерство. Передовые слои немецкого бюргерства, ратовавшие за раз-

витие новых отношений, за прогресс промышленности, техники, не могли достичь своих целей старыми методами борьбы. Они искали новые пути во имя достижения указанных задач. И это привело их к новой форме идеологии – гуманизму.

При реализации поставленных задач, наряду с принятыми в науке методами раскрытия тех или иных проблем, всегда используются приемы анализа и синтеза, обобщения и конкретизации.

Сравнительно-исторический подход был использован при сравнении особенностей итальянского и германского гуманизма.

Особенности немецкого гуманизма – актуальная тема для исследования. Хотя и в советский период были труды, касающиеся данной проблемы, но в этих работах не смогли комплексно рассмотреть суть и особенности немецкого гуманизма, проблемы его влияния на политическое развитие страны. Эта тема не получила должного освещения в советской историографии, в которой в качестве важных исследований следует отметить труды Смирин [1]. В современных трудах проблемы немецкого гуманизма рассматриваются через призму их взглядов о формировании личности или исследований взглядов представителей немецкого гуманизма [2; 3]. В западной медиевистике, в том числе в Германии, есть обобщающие работы по данному кругу вопросов, но и они требуют дополнения и детализации [4–7].

Также очень значимым было использование самих трудов гуманистов в качестве источников, так как представилась возможность более углубленно изучить взгляды и идеи представителей немецкого гуманизма [8; 9].

В Германии гуманизм начинает складываться в XV в., зародился в 1430 годы, на столетие позже, чем в Италии, под воздействием ее культуры. Именно немецкими гуманистами начинает

обсуждаться вопрос о создании единой Германии. Причем поборники гуманизма проявляли особый интерес не только к античному наследию и новой системе образованности, но и к религиозно-этической и церковно-политической проблематике [2, с. 114].

Гуманизм в Германии, основываясь на греческих и римских источниках и ориентируясь на личность, бросала вызов религиозным догмам и метафизике. Он также заимствовал из христианской этики такие идеи, как любовь к ближнему и сочувствие. Христианское влияние особенно было сильным в германской традиции из-за Реформации [4, с. 15].

Своего наибольшего расцвета в Германии гуманизм достиг в начале XVI века, у его приверженцев было особое отношение к классической древности. Главной идеей гуманизма являлась идея переосмысления ценностей, а его сторонники ставили в центр внимания человека, причем человека с большой буквы. Гуманизм воспевал его достоинство, величие и могущество, а также иронизировал над догмами церкви [3, с. 95].

В идеологической подготовке общественного подъема эпохи Реформации важное место принадлежит гуманистическому движению. В возникновении гуманистической идеологии на немецкой земле известную роль сыграл итальянский гуманизм, совершивший в течение сорока лет огромный умственный переворот, так как именно в Италию стремилась немецкая молодежь.

И, несмотря на это влияние и даже прямую зависимость от итальянской культуры, существовала разница между итальянским Ренессансом и немецким гуманизмом. В Италии это было могучее интеллектуальное движение, которое, просуществовав в течение двух столетий и увлекая за собой даже наиболее враждебные для себя элементы, должно было в конце концов остановиться, подчинившись стихийным силам. В Германии же движение, продолжавшееся едва ли полстолетия и задержанное в своем триумфальном шествии столь же могущественными противниками, вступило на новый путь под влиянием более сильного возбуждения умов, охватившего всю нацию [5, с. 2].

Но немецкий гуманизм имеет и свои специфические корни, которые питали социально-экономические отношения Германии конца

XV – начала XVI века, основным содержанием которых было развитие раннекапиталистических отношений. Уже около середины XV века в среде молодых магистров и служащих немецких университетов, к которой примыкали литераторы, проповедники, поэты и другие образованные люди из разных слоев населения, возникли кружки для изучения произведений античных авторов по примеру итальянских гуманистов. Немецкими гуманистами были молодые университетские магистры, странствующие поэты, проповедники, образованные горожане вообще. Характерной чертой немецкого гуманизма является то, что он в отличие от итальянского уделял большое внимание церкви. Это объясняется той специфической реакционной ролью католической церкви, которую она играла в Германии. Немецкие гуманисты выражали настроения тех передовых горожан, которые не могли мириться с жалким состоянием раздробленной папской агентуры.

Наиболее радикальные гуманисты, пропагандируя научное мировоззрение и борьбу со схоластикой, затрагивали не только абстрактные вопросы религии, философии и морали, но и вопросы, волновавшие широкие оппозиционные круги: о национальном развитии немцев, о роли папского Рима и его агентуры в унижительном отношении к Германии и др. Повышенный интерес немецких гуманистов к религиозным проблемам объясняется и тем, что они стремились очистить христианство от католической грубости и ханжества, от жадности папских агентов. Так, еще у ранних представителей немецкого гуманизма Рудольфа Агрикола (1444–1485 гг.) и его учеников христианское благочестие сочетается со стремлением показать, что настоящее, “чистое” христианство проникнуто идеями человечности. Яков Вимпфелинг (1450–1528 гг.) же отстаивал в своих произведениях необходимость развития научных знаний и очищения религии от грубого невежества, ведущего к ее извращению и засорению жадностью и корыстолюбием. Гуманист Себастиан Брант в ряде своих книг, особенно в “Корабле дураков” (das Narrenschiff), разоблачает и высмеивает порочных и невежественных попов, распутных монахов, идущих на все преступления ради наживы.

Большим авторитетом в кругах немецких гуманистов пользовался Дезидерий Эразм

Роттердамский (1466–1536 гг.), являвшийся одним из образованнейших людей своего времени. Эразм Роттердамский не был немцем по своему происхождению. Родился он в Голландии, в Роттердаме, в семье бюргера. Однако все же имеются все основания считать его наиболее характерным представителем немецкого гуманизма не потому, что именно в Германии он получил широкое признание и славу, но главным образом потому, что он лучше других отразил характерные особенности немецкого гуманизма.

В начале 1500 годов выходит известный сатирический бестселлер знаменитого в Европе человека, который назывался Эразмом Роттердамским и который находился в центре всех страстей и Реформации. Он один из немногих людей, которые, вовсе не будучи реакционерами, придерживались антилютеровской позиции. Он написал книгу, которую, конечно, все хорошо знают, гораздо более широко, нежели сатирический роман в стихах Себастьяна Брандта. Книга называется “Похвала глупости”, или “Похвальное слово глупости” [8]. “Похвала глупости”, посвященная самому блестящему представителю гуманистического движения в Англии, знаменитому Томасу Мору, остается непревзойденным памятником обличительной сатиры XVI в. Это произведение написано в форме монолога. Так, он о цели своего произведения пишет: “Глупость говорит: Чего ради выступаю я сегодня в несвойственном мне облики, об этом вы узнаете, ежели будете слушать внимательно, – не так, как слушают церковных проповедников, но как внимают рыночным скоморохам, шутам и фиглярам, или так, как наш друг Мидас слушал некогда Пана. Ибо захотелось мне появиться перед вами в роли софиста, но только не одного из тех, которые ныне вколачивают в головы мальчишкам вредную чушь и научают их препираться с упорством, более чем бабым. Нет, я хочу подражать тем древним грекам, которые, избегая позорной клички мудрецов, предпочли называться софистами. Их тщанием слагались хвалы богам и великим людям. И вы тоже услышите сегодня похвальное слово, но не Гераклу и не Солону, а мне самой, иначе говоря – Глупости” [8, с. 11].

Присутствующая сатира в монологе Эразма представляет собой уничтожающую критику всего средневекового порядка жизни, изо-

бражает жизнь средневековой Европы как царство торжествующей Глупости. В ней больше всего достается католическому духовенству, схоластической “науке” и богословам. Поскольку церковь являлась духовным оружием феодального строя, то критика Эразмом церкви, естественно, являлась критикой существующих отношений, отражала настроение бюргерства и молодой буржуазии, но она не затрагивала догмы. Эразм не стремится к религиозной альтернативе, т. е. он не противопоставляет католицизму другую веру. Великий гуманист старался сохранить принципы религиозного мировоззрения и требовал подведения под христианскую религию рационалистической основы и решительно высказывался против всякого реформационного переворота.

Духом приспособленчества характеризуется деятельность и другого крупнейшего представителя немецкого гуманизма Иоганна Рейхлина (1455–1522 гг.).

Немецкий ученый Иоганн Рейхлин возвратился из Рима в 1498 году с коллекцией еврейских книг и знанием Каббалы, привив христианскому увлечению интерес к древним языкам. В Нюрнберге, Аугсбурге и Страсбурге ученые-гуманисты, такие как Виллибальд Пиркхаймер, Конрад Пейтингер и Себастьян Брант, редактировали классические тексты, переводили произведения античности на немецкий язык, высмеивали недостатки церкви и консультировали императора Максимилиана I по литературным вопросам. Пиркхаймер и Пейтингер учились в итальянских университетах Падуи и Павии и проводили время в Риме. Немецкий гуманизм не был бледным отражением итальянской славы. С восстановлением “Германии” Тацита ученые императорского двора, впитавшие в себя возрождение классической учености во время пребывания на юге, начали понимать, каким образом можно было бы возвысить дисконтингентную немецкую культуру [6, с. 16].

Подобно Эразму, Рейхлин до конца своих дней оставался противником Реформации. Однако его борьба с “обскурантами” – с реакционными католическими богословами – не ограничивалась областью абстрактной полемики. Уже на исходе первого десятилетия XVI века Рейхлину пришлось вступить в открытую борьбу с самым реакционным воинственным отрядом

“обскурантов” – с кельнскими теологами. На сторону Рейхлина стали все передовые умы тогдашней Германии и прежде всего представители радикальных кружков молодых гуманистов, объявивших себя “рейхлинистами”.

Наиболее видное место среди рейхлинистов занимал кружок гуманистов при Эрфуртском университете, руководимый Муцианом Руфом. Это были гуманисты-энтузиасты, восторженно встречавшие сочинения Эразма, Вимпфелинга, Рейхлина и трактовавшие их в гораздо более радикальном духе, чем этого хотели сами авторы. Эти молодые гуманисты проповедовали идею германского национального единства и объединения сил немцев против папского Рима.

В плеяде передовых гуманистов первой четверти XVI в. видное место занимал Ульрих фон Гуттен (1488–1523 гг.) – выходец из рыцарства. Гуттен был отдан отцом в монастырь, но шестнадцати лет от роду бежал оттуда. Его ранние произведения отражают глубокую преданность гуманистическим идеалам и готовность самоотверженно бороться за них [1, с. 13]. Он отрицательно относился к господствующим классам Германии. Особенно резко Гуттен выступал против папства. В диалоге “Вадиси, или римская троица” он разоблачал паразитизм папского двора и призывал к борьбе с римской курией [9]. Устами одного из участников диалога Гуттен призывал уничтожить все папские декреты. Тем самым Гуттен встал на сторону непримиримых противников католической церкви и сторонников Реформации. Как сын своего класса, он возлагал надежды не на выступление народа, а на вооруженное восстание рыцарей.

Гуманизм имел свое влияние на схоластику. В этот период представители немецкого гуманизма начали борьбу со схоластикой. Так, к примеру, Николай Кузанский выступал против торжественности церкви. По мнению Николая Кузанского, выходом из трудного международного положения должно быть не повышение авторитета собора, а прежде всего укрепление церковной централизации и политического авторитета папства. Он обращал внимание на политическое значение создавшегося положения, на то, что всех охватило волнение, которое довело до печального состояния “богом сотворенную империю” [1, с. 109].

Возмущение дьявола, пишет он в главе 24-й своего большого политического трактата “Concordatia Catholika”, направлено на устранение мира и разрушение старого порядка. Имеют место “нахальные нападки младших на старших, лишенных чести против прочтенных...”. Основное зло, по его мнению, заключалось в новом образе мышления, “в направленном против духа отцов безумии”, благодаря которому нет никакой любви к начальникам, частным достоинствам и строгому порядку. “Вот что, – заключает он, – охватило и взволновало мою душу, омрачило мой дух, подобно густому облаку, и заставило мои глаза лить слезы обильным ключом [7].

Идеи гуманизма встречаются и в трудах поэтов и драматургов. Одним из ярких представителей является Ганс Сакс, которого идеи гуманизма сопровождают на протяжении всего творческого пути. Основная идея гуманистического движения заключается в стремлении личности выбиться из традиционного средневекового догматизма, схоластики и установлении своего личного отношения к миру, однако существовало и множество второстепенных идей [3]. Очень ярко они проявляются в мейстерзингерских песнях, шванках – коротких рассказах, напоминающих анекдот, и фастнахтшпилях – масленичных фарсах. Поэта заботит жизнь народа, поэтому в этих произведениях Ганс Сакс повествует о простых немецких горожанах, семейных неурядицах и ловких проделках плутов. Названия произведений говорят сами за себя: “Дворянин, шут и истина”, “Девять шкур злой жены”, “Короткая беседа о пьянстве – вреднейшем пороке”, “Глупый мельник и мошенники”, “Бедный башмачник и богатый жадный бюргер” и т. д. Эти произведения показывают жизнь в реалистичных красках, и при этом они не лишены критической колкости, которая направлена против отрицательных явлений действительности.

Заключение. Таким образом, можно отметить, что немецкий гуманизм в XV–XVI вв. оказал заметное влияние на политическое развитие Германии. Истоки гуманизма в Германии были связаны с итальянской ренессансной культурой, которая имела широкий охват и в самой Италии. Однако немецкий гуманизм обладал рядом специфических черт. Во-первых, в связи с тем что гуманизм начал развиваться в преддверии Реформации, в ней преобладала тяга

к сатире, что было связано с широким недовольством населения. Социальный состав немецких гуманистов был неоднороден. Там были и рыцари, и крестьяне, и другие социальные группы. Во-вторых, взгляды немецких гуманистов по отношению к античности отличались от итальянских представителей этого движения. Немецкие гуманисты старались использовать античное наследие в качестве оружия для борьбы против папского засилья и обскурантизма.

Гуманистическое движение в Германии стало идеологической основой движения эпохи Реформации в Европе, таким образом повлияв и на политическое развитие Германии.

По сравнению с гуманизмом в Италии он не имел такого широкого охвата. Но, несмотря на это, немецкий гуманизм внес огромный вклад в развитие Германии.

Литература

1. *Смирин М.М.* Очерк истории политической борьбы в Германии перед Реформацией / М.М. Смирин. М.: Изд-во Академии наук СССР, 1952. 421 с.
2. История и культура Германии: курс лекций: в 2 ч. Ч. 1. / сост. О.И. Игнатьева. Владимир: Изд-во Владим. гос. ун-та, 2012. 163 с.
3. *Лазаренко Е.А.* Гуманизм шванков и Фастнахтшпилей Ганса Сакса // Электронный сборник трудов молодых специалистов Полоцкого государственного университета / Е.А. Лазаренко. URL: <https://books.google.kz/books>
4. *Alexander Mathäs.* Beyond Posthumanism: The German Humanist Tradition and the Future of the Humanities. Berghahn Books, 2020.
5. *Гейгер Людвиг.* История немецкого гуманизма / Людвиг Гейгер. СПб.: Тип. Меркушева, 1899. 355 с.
6. *Peter Marshall.* The Oxford Illustrated History of the Reformation / Peter Marshall. OUP Oxford, 2015.
7. Nikolai de Cusa Cardinalis, utriusque Juris Doctoris... Opera Basileae. 1565/ Tomus II, 4. De Concordatia Catholica. Cap. XXIV. 1985. Т. 3. Р. 806. С. 174–201.
8. *Роттердамский Э.* Похвала глупости / Э. Роттердамский. М.: Рипол Классик, 1509.
9. *Ульрих фон Гуттен.* Диалоги, публицистика, письма / Ульрих фон Гуттен. М.: Изд-во Академии наук СССР, 1959. С. 61–127.