

УДК 94(73)

## ИСТОКИ ФОРМИРОВАНИЯ АМЕРИКАНСКОГО ОБЩЕСТВА ВРЕМЕН РАННИХ ПОСЕЛЕНИЙ

*Алина Муса кызы*

Приводится краткий исторический обзор истоков формирования культурной политики Соединенных Штатов Америки.

*Ключевые слова:* европейские поселения; индейское население; консервация культур; дискриминация; работорговля; общество; культура.

---

## THE ORIGINS FORMATION OF THE AMERICAN SOCIETY OF THE EARLY SETTLEMENTS

*Alina Musa kyzy*

The work considers the brief historical overview of the origins of the United States cultural policy.

*Keywords:* European settlement; the Indian population; cultural preservation; discrimination; slave trade; society; culture.

Осмысление роли культурных факторов в жизни общества имело важное значение на протяжении всей истории США со времен ранних европейских поселений. Известное своей мультикультурной спецификой современное американское общество прошло на пути своего исторического формирования ряд неоднозначных этапов.

Для первых поселенцев в Северной Америке было свойственно полное надежд весьма утопичное видение “Нового Света”, свободного от предрассудков, чопорности и “скованности”, характерных в то время, по их мнению, для традиционного европейского общества. Этот наследственный синтез идеализма и надежды до сих пор во многом определяет сознание граждан США. Благодаря политике, проводимой в отношении автохтонных культур Северной Америки, утопизм и идеализм был предан забвению.

Конечно, между местными племенами индейцев и поселенцами из Старого Света встречались частные случаи дружественных контактов, но это было далеко не определяющей тенденцией в их взаимоотношениях. В истории США достаточно печальных свидетельств репрессивных акций по отношению к коренному населению, которые еще больше провоцировались вспышками эпидемий неизвестных европейцам заболеваний, порожда-

емых контактами с индейским населением. Было осуществлено немало попыток насаждения автохтонному населению европейской культурно-цивилизационной модели, будь то под угрозой смерти, либо, уже позже, путем организации специальных государственных школ.

Как пишет американский социолог и политолог С. Хантингтон, “в первые десятилетия вслед за основанием поселений в Плимуте и Массачусетс-Бэй (1620 и 1630 гг. соответственно) отношения колонистов с индейцами были в основном дружескими. В середине XVII в. начался даже “золотой век взаимного процветания” для индейских племен и английских колонистов. Крепла торговля, частым явлением становились смешанные браки.

В 1830-х гг. президент США Эндрю Джексон убедил Конгресс принять закон об устранении индейцев; по этому закону важнейшие племена шести южных штатов были принудительно выселены к западу от Миссисипи, что привело ко Второй войне семинолов (1835–1843 гг.). Сегодня этот закон назвали бы “этнической чисткой” [1, с. 95].

Политика правительства США в этом направлении практически привела к уничтожению и консервации культур коренных народов Северной Америки, что нашло отражение в проблематичном статусе индейского населения в современ-

ных США. Это также является одним из болезненных вопросов истории США и современности.

На данном историческом фоне вопрос об ответственности общества за урон, нанесенный коренным американским культурам, воспринимался с большой неприязнью. Однако государство и общество прилагали усилия для поддержки, сохранения и восстановления культурных традиций коренного населения. Основной инициативой правительства в этом направлении стало создание специальных резерваций.

Сами активисты из числа потомков коренного населения внесли большой вклад в дело восстановления своих культурных традиций. На сегодняшний день во многом благодаря патриотической идеологии государства, деятельности профильных общественных организаций, а также в большой степени литературе и кинематографу, индейцы, как это ни парадоксально, стали одним из американских символов и неотъемлемой частью культуры США [2, с. 80].

Краткая характеристика состава американского общества времен ранних поселений. Чтобы лучше представить социальную основу формирования американской культуры и государства, представляется целесообразным дать краткую характеристику составу американского общества времен ранних поселений.

Так, например, В.В. Согрин пишет: “Освоение Нового Света являлось делом частных лиц и групп, получивших соответствующие разрешения от монарха Англии. Различия в социальном облике этих групп и лиц предопределили различные тенденции колонизации. Грубо говоря, различие среди тех, кто осваивал Америку, выделились три главные группы: акционерные компании буржуазного типа, устремлявшиеся за океан в поисках рынков, прибылей, источников сырья; протестанты, надеявшиеся воплотить на новой родине свои религиозные и этические принципы; аристократы, помышлявшие об обширных феодальных владениях” [3, с. 9]. Кроме этого, на освоение новых земель в поисках лучшей жизни отправлялись крестьяне (преимущественно английские, ирландские и шотландские), потерявшие землю в результате “огораживания”, ремесленники, лишившиеся работы вследствие развития мануфактурного производства, а также преступники, лица вышедшие из мест лишения свободы, различные деклассированные элементы, которых ссылали туда, а также просто искатели приключений, богатства и свободы (в смысле свободы действий и мысли).

До первых больших волн иммиграции XIX в. основное белое население молодой американской

нации составляли в основном английские протестанты. Их взгляды были пропитаны идеями Просвещения, что нашло отражение в американском “Билле о правах”, т. е. первых десяти поправках к конституции США, хотя применялись эти принципы очень избирательно, по большей степени в пользу владельцев крупной земельной собственности. Ценности эпохи Просвещения, в интерпретации первых американских политических философов, делали основной акцент на защите личных свобод и сохранении независимости от потенциальной тирании со стороны государственной власти.

Власть в США принадлежала белым, но на формирование культуры США серьезное влияние оказало чернокожее население, которое тогда составляли рабы, завезенные из Африки. В 1619 г. в Вильямсбург (штат Вирджиния) из Африки прибыл первый корабль с рабами (за год до того как к берегам восточного побережья США в Плимут Рок подошел корабль “Мэйфлауэр”, на борту которого находились пуритане-пилигримы, почитаемые сегодня в США в качестве основателей американской демократии и национального суверенитета).

Основные исторические причины ввоза европейскими колонизаторами рабов из Африки на территорию США (Северной, Центральной, Южной) заключались в малой пригодности автохтонного индейского населения этих континентов для “практических” нужд белых колонизаторов”. Захват индейцев в рабство был делом опасным, а экономический эффект от их работы на плантациях, где они тысячами умирали, был крайне невысоким. В результате “эксплуатировать их практичные европейцы посчитали невыгодным” [3, с. 8] и начали ввозить чернокожих рабов из Африки, которые были выносливы и трудолюбивы. За XVII–XVIII вв. из Африки вывезли примерно 15 млн рабов, 10 млн из них – мужчины (готовые работники). При этом, по данным ученых, на упомянутые 15 млн приходится не менее 5 млн умерших в пути.

В Африке шла полномасштабная охота на рабов. Европейцы подкупали вождей, чтобы они продавали своих подданных, или устраивали войны, захватывая подданных своих соседей. Не секрет, что этот “бизнес” приносил серьезную прибыль вовлеченным в него “предпринимателям” и имел колоссальный капиталоборот.

Таким образом, рабство быстро превратилось в обычный институт общества, в нормальный способ трудовых взаимоотношений чернокожих и белых в Новом Свете. Вместе с рабством развивалось и особое расовое чувство (будь то ненависть или презрение, сострадание или покрови-

тельство), которым сопровождалось унижительное положение чернокожих в Америке в течение последующих 350 лет, – то самое сочетание низкого статуса и унижающих идей, которое мы называем расизмом [4, с. 37].

Только в XIX в. стал активно обсуждаться вопрос о запрете работорговли, на Венском конгрессе 1815 г. (Декларация о запрете торговли рабами приложена к Генеральному акту Венского конгресса), хотя окончательная отмена была оформлена только в 1890 г., когда “Брюссельский противоневольничий акт” подписали более 20 стран в Европе, Азии и Африке.

Расистские настроения в США заметно усилились в XVIII в., когда вся экономика и социальная структура юга оказалась в зависимости от использования рабского труда и работорговли.

Первый закон о натурализации от 1790 г. открывал доступ к гражданству США лишь “свободным белым людям”. В ту пору чернокожие, преимущественно рабы, составляли около 20 % населения США. Отношение к ним американского общества в тот период хорошо демонстрирует высказывание первого генерального прокурора США Э. Рэндольфа о том, что рабы не являются “надлежащими членами (американского) общества”. Томас Джефферсон, как и другие отцы-основатели – Джеймс Мэдисон, Генри Клей, Джон Рэндольф – поддерживали усилия американского общества колонистов по организации возвращения свободных чернокожих в Африку (эти усилия привели к созданию в 1821 г. государства Либерии, куда постепенно переправили от одиннадцати до пятнадцати тысяч чернокожих). Вопрос о рабстве стал предметом горячих дебатов на каждой ступени истории североамериканского государства в течение достаточно длительного периода. В начале XIX в. идея расовой принадлежности занимала центральное место в научном, интеллектуальном и народном мышлении как в Европе, так и в Америке. К середине этого столетия “неотъемлемое неравенство рас признавалось в Америке за научно доказанный факт”. Американцы также выработали убеждение, что неравенство рас заложено в человеческой природе, а не определяется условиями жизни.

Как известно, обсуждение вопроса о рабстве в американском обществе вылилось в конфликт Севера и Юга, приобретший характер антагонизма двух разнородных общественно-политических систем, который завершился Гражданской войной (1861–1865 гг.). Рабовладельцам срочно понадобилось создать религиозные, моральные, научные и политические оправдания рабства. Эта расистская философия выжила после Гражданской войны

и еще долго процветала, дожив на официальном уровне до XX в., и частично сохранилась по сей день на неофициальном уровне [5, с. 89].

Согласие белого большинства по этому вопросу сохранялось еще определенный период после войны Севера и Юга. Когда более крупные и разношерстные группы иммигрантов начали прибывать на территорию США, те, кто считали себя “истинными американцами”, серьезно встревожились. Страх перед зарубежными веяниями и незнакомыми культурными традициями привел к введению жестких ограничений на иммиграцию в страну, квотированию и созданию запретительных барьеров для въезда представителей так называемых нежелательных этнических групп. Расистские настроения, направленные ранее в сторону афроамериканцев и коренных индейцев, распространились теперь и на новые для США этнические группы выходцев из стран Европы, Азии и Латинской Америки.

Вопрос об иммиграции на территорию США приобретал остроту далеко не только в расово-этническом плане. Так, с середины 1840-х гг. началось обострение проблемы белой иммиграции: в течение десяти лет в страну прибыли 3 млн переселенцев из Европы, что составляло 15 % от всего населения США. Новые иммигранты (в основном представители бедных слоев населения Ирландии и Германии) резко обострили конкуренцию на рынке труда. В отличие от прежней миграции (преимущественно протестантской и англосакской) новая волна была католической, в связи с чем возник новый конфликт, в том числе религиозно-этнического характера – с 1852 г. набравшее силу антикатолическое и антииммигрантское движение создало имевшую миллионный электорат Американскую партию, которую в 1854–1856 гг. вытеснила Республиканская партия.

Официальная политика дискриминации этнических меньшинств стимулировалась и усиливалась постоянными акциями, направленными на защиту прав так называемых “настоящих американцев”. Появление известного Ку-клукс-клана было спровоцировано стремлением белых южан сохранить расовый порядок, существовавший до гражданской войны, который был временно нарушен послевоенной политикой реконструкции. Позже клан начал направлять свои действия против еврейских иммигрантов и католиков.

Начало форсированного строительства железных дорог после Гражданской войны привело к возрастанию иммиграции из Китая, и поскольку вслед за китайскими рабочими на территорию США устремились и китайские проститутки

в 1875 г. был принят первый закон об ограничении иммиграции, запретивший впускать в страну преступников и проституток. В 1882 г. народные волнения в Калифорнии и других штатах привели к принятию Акта о высылении китайцев, временно приостановившего китайскую иммиграцию. На рубеже XIX–XX вв. возникла проблема и с японской иммиграцией – в 1908 г. 26-й президент США Теодор Рузвельт заключил с Японией “джентельменское соглашение”, по которому Япония обязывалась остановить миграцию своих граждан в США [1, с. 95].

Вопрос этнической принадлежности стал краеугольным камнем построения социальных отношений и формирования американской культурной идентичности с началом массовой иммиграции из стран Южной и Восточной Европы в 1880 гг., в 1900 гг. эта волна “захлестнула” Америку, достигнув пика в 1914 г. В 1921 г. конгресс установил “потолок” в 150 000 иммигрантов ежегодно.

Осуществив краткий исторический обзор истоков формирования культурной политики Соединенных Штатов, можно прийти к заключению о том, что сегодняшняя мультикультурная Америка (ее общество и культура) прошла в процессе своего становления ряд сложных и противоречивых этапов. Современным США с их культурным разнообразием, наличием огромного и постоянно растущего числа переезжающих на постоянное место жительства иммигрантов из самых разных стран

и континентов, в той или иной степени эффективно решаемой расовой проблемой, расово-этнической толерантностью и возведенной в культ политкорректностью и культурной демократией знакомы такие периоды в их истории, как геноцид коренного индейского населения (XVIII–XIX вв.), антииммигранские настроения, волнения и даже антииммигранская политика (первая половина XIX в.), преобладание тенденции к “искусственному” ассимилированию пришлых культур с доминирующей культурой в обозначенный период, расизм, острые противоречия, конфликты и столкновения на этой почве (вплоть до 70-х гг. XX в.), трагически известный Ку-клукс-клан, суды Линча и т. д.

#### *Литература*

1. Хантингтон С. Кто мы? / С. Хантингтон. М.: АСТ, 2004.
2. Филимонов Г.Ю. Истоки формирования культурной политики США / Г.Ю. Филимонов // Вестник РУДН. Политология. 2011. № 2.
3. Согрин В.В. Политическая история США XVII–XX вв. / В.В. Согрин. М.: Весь мир, 2001.
4. Зинн Г. Народная история США: с 1492 года до наших дней / Г. Зинн. М.: Весь мир, 2006.
5. Филимонов Г.Ю. К вопросу об истории внешней культурной политики США / Г.Ю. Филимонов // Вестник РУДН. Международные отношения. 2011. № 4.