

РЕЦЕНЗИЯ НА МОНОГРАФИЮ Н.М. ШЕВЧЕНКО “КОНЦЕПТОСФЕРА
М. ЦВЕТАЕВОЙ В ЗЕРКАЛЕ ЛЕКСИКОГРАФИИ”

Стефка Георгиева

Обращение к человеческому фактору, языковой личности, языковому сознанию и языковой картине мира повлияло и на выбор объекта исследования. Антропологическая парадигма изучает факты языка в прямом контексте бытия человека, в тесной связи с сознанием, мышлением и духовным миром человека. Исследование языковой личности неизбежно подводит исследователя к более широкому контексту антропологии.

Следует отметить, что монография Н.М. Шевченко “Концептосфера М. Цветаевой в зеркале лексикографии” разрушает традиционные подходы к творчеству Цветаевой. Исследователь сознательно отказывается от анализа ее поэтического наследия. Но это оправдано самой постановкой задачи, которую ставит перед собой Н.М. Шевченко. Работа поражает своим кропотливым и глубоким анализом текста, масштабностью работы и ее объемом.

Предметом исследования стали тексты биографической прозы, статьи, эссе и письма, которые являются феноменом языка и культуры. Биографический и эпистолярный тексты позволяют выявить глубинные механизмы языковой личности. Это даёт возможность анализировать не только язык личности, но и её мировоззрение.

Несомненная актуальность рецензируемой работы проявляется в лексикографической представленности того материала, который составляет базу любого языка – имена собственные, фразеологизмы и авторские формулы, понять которые – значит проникнуть в культурные стереотипы нации, особенности мировидения языковой личности.

Теоретическая значимость рецензируемой работы обусловлена выработанными автором методами и приемами описания языковой личности и подачи словарного материала, за которыми стоит обширное и глубокое знание лингвистической теории в структурно-системном и современном аспектах. Специфика языковой личности М. Цветаевой рассматривается в контексте обширного лингвистического дискурса.

Монография привлекает логической стройностью рассуждений, четкостью и продуманностью предлагаемых выводов, разнообразием интерпретаций языковых единиц, интересными лингвокультурологическими и культурно-историческими комментариями, которые помогают реконструировать национальные языковые картины мира, увиденные через призму функционирующих в прозаических текстах М. Цветаевой.

Учет системного принципа, описания имен собственных, фразеологизмов и авторских формул в структурно-семантическом аспекте позволяет помещать конкретную языковую единицу в соответствующую ей парадигму или концепт.

Особый интерес вызывают формулы Цветаевой, отражающие ее индивидуально-языковую картину мира. С точки зрения дискурсивной теории Грайса, можно говорить о том, что каждая формула – речевой акт, часть дискурса Цветаевой. Это перформативы Цветаевой. Несомненно, что формулы собраны крайне интересно. Это современный лингвистический подход, который, конечно же, стоит одобрить. Работа с большим дидактическим потенциалом и имеет огромную практическую значимость. Большую ценность представляют “Фразеологический словарь М. Цветаевой” и сборник формул “Великое согласие высот”, которые грамотно составлены и эстетически оформлены. Авторские словари являются свидетельством их практической значимости. Они уже приобрели известность как в научно-лингвистических, так и педагогических кругах. Об этом говорят и рецензии, опубликованные в европейских журналах.

Работа выполнена в русле самых актуальных лингвистических изысканий. В работе широко представлены труды различных школ и направлений российской лингвистики, имеющие непосредственное отношение к рассматриваемой проблеме. Теоретической базой послужили

труды ведущих ученых, исследовавших проблемы языковой личности и лексикографии. Монография представляет несомненный научный интерес.

Форма подачи материала и определенность основных позиций исследователя, свидетельствующие о глубоком проникновении в суть поставленной задачи, определяют внутреннее единство монографии, свидетельствуют в пользу серьезного

научного исследования, имеющего завершенную композицию.

Наталья Михайловна является зрелым, серьезным и перспективным исследователем, работающим в области лексикографии более 30 лет, о чем свидетельствуют публикации автора.

Работа имеет хорошие исследовательские перспективы – составление авторского комплексного словаря М. Цветаевой.