

УДК 796.032.2 : 94(38)

## НРАВСТВЕННЫЕ И ДУХОВНЫЕ НАЧАЛА В ОЛИМПИЙСКОМ ДВИЖЕНИИ ЭЛЛИНОВ

*Е.Е. Син*

Рассматриваются проблемы, связанные с воспитательными и учебными аспектами Олимпийских игр в Древней Греции.

*Ключевые слова:* олимпийское движение; эллины; воспитание молодежи; спортивные игры.

Все мы с детства помним историю Древнего мира, а нас, мальчишек шестидесятых годов прошлого столетия, особенно интересовала история Греции: Афины, Спарта, гладиаторы и конечно Олимпийские игры...

Греция в нашем сознании ассоциируется в первую очередь как родина Олимпийских игр, явления, которое возникнув в глубокой древности и пройдя не легкие испытания, возродилось как мероприятие вселенского значения. Об олимпиадах написано сотни книг, статей, монографий и диссертаций. Трудно что-либо нового добавить в это великое спортивное изобретение человечества. И тем не менее, нам кажется, что эта проблема недостаточно исследована с воспитательной и педагогической точки зрения. А именно, ее духовные и нравственные начала.

**Актуальность исследования** заключается в поиске тех забытых, но очень ценных древних истоков человеческой цивилизации, которые сделали человека сильнее, красивее и благороднее (душой, телом и разумом).

Знакомство с многочисленными источниками, в том числе и со спортивно-исторической литературой, посвященной олимпийскому движению и его генезису говорят о том, что в Древней Греции спортивные игры были составной частью общественной, политической и культурной жизни. Так, по сведению историков в VI–V вв. до н. э. в Греции проводилось множество различных спортивных соревнований. Наиболее масштабными и знаменательными считались – Олимпийские.

Кроме Олимпийских игр можно смело выделить еще четыре наиболее крупных спортивных состязаний, которые назывались Панэллинскими (то есть Всегреческие). К известным всегреческим спортивным соревнованиям отно-

сятся Великие Панафиней, которые проводились в честь любимых дочерей Зевса: могучей деи Афины (богини мудрости и разума) и красавицы Афродиты – великой богини любви и красоты. В исторических источниках отмечается, что Великий Панафиней, как и олимпиады, проводились раз в четыре года, обычно летом в Афинах. На первых играх города представляли только атлетов, но постепенно эти игры стали носить и элементы культуры и искусства. Так, по указанию Перикла, на этих играх состязались в мастерстве пения, игре на кифаре и флейте, кроме того проводилось выступление ораторов и поэтов. Из этого можно сказать, что спорт еще в древности не отрывался от насущных потребностей людей, служил хорошим примером физического, нравственного, духовного, культурного и эстетического воспитания молодежи. Занятие спортом считалось одним из самых благородных занятий, а победитель соревнований почитался как особый знак и дар богов [1, с. 19].

Цель исследования – выявить наличие физических, духовных и нравственных начал воспитания в эллинском спорте.

### **Задачи исследования:**

- провести исследование о возможном наличии взаимосвязи спорта и духовных начал в древнейшем олимпийском движении;
- определить исторические условия для развития спортивных мероприятий, воспитательную и социальную роль спорта в жизни эллинов.

### **Гипотеза исследования:**

- Возможно, что в Древней Греции спортивные соревнования активно использовались не только в военных, но также в воспитательных и патриотических целях;

- скорее всего, занятие спортом поощрялось правителями Древней Греции, и они служили демонстрацией силы, власти и сферой влияния на политику городов Греции;
- возможно, спорт нес в себе определенные дипломатические и межгосударственные, культурные и объединяющие народ функции (это вера и поклонение в единых богов, это особый ритуал поклонения человека таким, какой он есть).

**Объект исследования:** Олимпийские и другие спортивные мероприятия в Древней Греции и их воспитательный потенциал.

Предмет исследования: процесс влияния спорта на личность, на формирование физического культа к спорту как социального, нравственного и духовного явления общества и государства.

**Направленность исследования.** На основании исследования источников, характеризующих развитие спорта в Древней Греции, нами делается попытка выяснить, как осуществлялось формирование физического и духовного воспитания, что влияло на динамичное развитие общества, какие условия способствовали развитию спорта и физическому воспитанию на родине Олимпа?

Методы исследования состояли в анализе источников, характеризующих социально-экономическую и общественно-политическую жизнь населения Древней Греции, построении логических заключений и предположений, основанных на исторических фактах, о зарождении и развитии спортивного и олимпийского движения.

**Основные результаты исследования.** В Древней Греции весьма популярными были спортивные состязания, которые занимали особый общественный статус, а порой они были значительнее и более востребованными, чем войны между полисами. Спортом занималась вся молодежь и греческая элита. Не зря историками упоминается, что и величайший математик, физик и механик, изобретатель Архимед был одним из сильнейших бойцов кулачного боя.

Как уже говорилось выше, Олимпиады и Панафиней проводились в определенный период, обычно летом, когда спортсмены могли выступать в раздетом виде – во всей своей естественной красе. (Это легко заметить: на многих произведениях искусства того времени участники игр изображены без одежды.) На этих первых соревнованиях участвовали только атлеты, но Перикл (ок. 490–429 гг. до н.э.) – вождь афинской рабовладельческой демократии – ввел и такие состязания, как пение, игра на кифаре и флейте, выступление чтецов, ораторов, поэтов и др.

Особой популярностью пользовались у греков и их ближайших соседей Истмийские игры. Древние придания тех времен говорят о том, что они посвящались богу морей и океанов – самому Посейдону. Эти игры обычно проводились на чудесном побережье Коринфского залива [2, с. 56].

Весьма популярными и общегреческими считались также спортивные Немейские игры в Немейской долине на полуострове Пелопоннес, где, согласно древнему мифу, когда-то обитал неуязвимый грозный лев, которого удалось победить великому Гераклу. Кстати, по словам историков и исследователей Древней Греции, Геракл был одним из первых победителей среди многоборцев, спортсменом необыкновенной, фантастической физической, духовной силы и благородства.

По своей масштабности, популярности и грандиозности не было равных Пифийским играм, которые регулярно проводились с 582 г. до н. э. на знаменитой Криссейской равнине близ Дельф в честь бога солнца Аполлона. Первоначально эти игры представляли собой музыкальный конкурс, чуть позже на этих соревнованиях стали выступать исполнители на авлосе, флейте, арфе, свирели. Затем к ним присоединились поединки атлетов и конников. Эти соревнования длились более полу-месяца, принося огромный эмоциональный подъем и духовную радость населению [2, с. 64]. Мы бы эти соревнования сегодня назвали бы фестивалем музыки и спорта.

В разных регионах, где существовали эллинские колонии и поселения, проводились и свои региональные игры. Так, в Северном Причерноморье в Ольвии “местные” игры возникли еще в VI–V вв. до н. э. Они посвящались легендарному троянскому герою Ахиллесу и назывались Ахиллеи (или Ахиллеада). Игры проходили на острове Ахиллов Дром. По древнему преданию, на этом острове когда-то Ахиллес с друзьями праздновал свою победу в беге. Следует заметить, что особенностью этих игр было то, что участники соревновались, бегая по песку!

Ахиллеады проводились раз в несколько лет, обычно поздней весной или летом – в период, безопасный для судоходства и кораблей, которые могли обеспечивать бесперебойную связь между городами-государствами. Игры длились несколько дней, и на это время на всем Причерноморье объявлялось военное перемирие. Соревнования проходили около святилища Ахиллеса. По законам Эллады в играх могли принимать участие только полноправные граждане, богобоязненные и не уличенные в преступлениях и в нечестных поступках, так как участие и выступления спортсменов

в Ахиллеаде уже считалось великим служением божеству и богам. Эталонном всех спортивных состязаний служил набор определенных видов спорта: бег трех видов, прыжки в длину, метание диска и копья, борьба, кулачный бой, пятиборье. Среди всех видов спорта самым опасным видом состязания был кулачный бой – бойцы обматывали руки ремнями, утяжеляли металлическими корсетами. Поэтому кулачные бойцы щеголяли перед своими дамами со шрамами на лице, изуродованными носами, разбитыми губами и синяками вокруг глаз. И чем больше было на их лицах таких отметин, тем они казались для женщин мужественнее, выразительнее, красивее.

Призами для победителей на Ахиллеадах были искусно сплетенные лавровые венки, запах которых сохранялся годами, напоминая участнику о минутах его былой спортивной славы. Чемпионам в людных местах ставили каменные статуи, часть которых дошла и до наших времен. Были, конечно, и свои минусы. Чемпиону приходилось из-за этого по полгода позировать скульптору в чем мать родила, пока он не выдолбит в точности в камне его изображение. К сожалению, другого вознаграждения не было.

Среди всех перечисленных спортивных игр главными считались Олимпийские. Об их величии говорит тот факт, что во время Олимпиады по всей Греции совершались только благие поступки (прекращались грабежи, воровство, убийства, насилие, обман и пр.). И даже между вечно воюющими полисами (городами) на целый месяц устанавливалось священное перемирие, которое называлось экехерия. Это правило было нарушено только один раз за всю историю Олимпиады: в 420 г. до н. э., когда Спарта во время прохождения Олимпиады напала на союзника Афин – город Элис, за что была отстранена от участия в Олимпийских играх и вынуждена была выплатить огромный штраф. После которого так и не смогла приобрести свое былое величие.

Многочисленные археологические находки и хорошо сохранившиеся каменные скульптуры и памятники спортивных арен, а также словесно-искусствоведческие материалы наглядно свидетельствуют о том, что еще на заре человеческой цивилизации спорт был неотъемлемой частью общей культуры, образом жизни людей и носителем многих духовных и нравственных начал. Так, у древних греков во время похоронных церемоний наиболее знатных граждан, в честь усопшего, устраивались спортивные соревнования. Спорт был частью социальной, развлекательной, политической, культурной, военной и общественной

жизни как простых людей, так и правящей верхушки (не мешало бы и нам в Кыргызстане поменять социальную функцию и статус спорта!!!). Кроме того, спорт в Древней Греции был важным элементом богослужения, что в немалой степени способствовало образованию единого и целостного эллинского государства. Спорт был обязательным атрибутом многих религиозных ритуалов, обрядов и даже государственных церемоний. И не только. Физическая культура была важной частью воспитания детей (есть сведения, что дети с одного года уже начинали заниматься гимнастикой). История до сих пор помнит и чтит две различные школы воспитания юношей: спартанскую и афинскую... Но это уже целая эпопея новых гипотез, проблем и интересных открытий, к сожалению, не входящих в цель исследования нашей статьи.

Физическое воспитание детей на родине Олимпа начиналось с семи лет и нигде попало, а в особых школах. Для этого выделялось отдельное помещение для занятий гимнастикой, борьбой, кулачными боями и др. Чуть позже они приобщались к военному искусству: владению мечом, копьем, верховая езда, тактика военного дела и др. В спортивных школах юноши занимались гимнастикой и другими видами спорта в обнаженном виде (наверно, отсюда и произошло слово “гимнастика” от греческого *gymnos* – обнаженный). Античная гимнастика базировалась на четырех основных постулатах:

- воспитание в подрастающем поколении гигиенических навыков;
- формирование и развитие военных умений;
- приобретение эстетических качеств, чувства красоты и грации;
- формирование и развитие нравственных основ у подрастающего поколения.

Спорт и физическое воспитание были составной частью общего воспитания молодежи. Воспитателями выбирали наиболее заслуженных и образованных граждан. Так, в одном из своих произведений гениальный философ античности Платон писал о том, что воспитатель стремится сделать граждан прежде всего красивыми и благородными, и только потом сильными. Из исторических источников доподлинно известно, что в молодости Платон активно занимался спортом и даже неоднократно принимал участие в Истмийских играх. А великий древнегреческий математик Пифагор удостоивался лаврового венка за победу в кулачном бою. Обладателями высших олимпийских наград за спортивную доблесть были величайший философ древности Сократ, знаменитый поэт Софокл и др.

В этих играх соревновались в спорте, пении, игре на различных музыкальных инструментах, чтении стихов, танцах, ораторских способностях и т. д. В соревнованиях участвовали как взрослые, так и дети, как маститые участники, так и новички, как богатые, так и бедные. Все это говорит о высоком уровне демократичности и социальном равенстве, когда дело касалось спорта в эллинском обществе.

Место, где выступали участники игры, назывался стадиодромом, и бегали спортсмены под музыку с символическим названием “Олимп”. Трудно в это поверить, но еще в то время в Древней Греции были стадиодромы, которые вмещали до 40 000 зрителей. Вход на все соревнования был бесплатным. Победителей Олимпийских игр считали “калос кагатос” (в буквальном переводе с греческого – “благодатный человек”) – всесторонне развитой личностью, прекрасную телом и душой.

Были и “черные” дни в Олимпийских играх. Они были запрещены в 394 г. н. э. римским императором Феодосием Первым Великим как пережиток язычества. Взамен греческим богам и спортивным играм были предложены другие ценности, которые привели... Но это уже захватывающий материал для нового не менее интересного исследования на тему: “Антиолимпиада, или История религиозных эпопей”.

Принято считать, что Олимпийские игры возникли по инициативе Пьера де Кубертена. Однако более глубокое исследование говорит, что это верно только отчасти. По правде говоря, начал возрождение Олимпийских игр Эвангелис Дзиппас, который на свои кровные деньги в 1859 г. полностью восстановил древний стадион в Афинах, это обошлось ему в круглую сумму. Первое время на восстановленном стадионе игры проходили всего лишь всегреческие. Заслуга Пьера де Кубертена в том, что этому началу он придал всемирный характер [3, с. 17].

И сегодня Олимпийские игры стали прекрасной и грандиозной ареной состязаний людей более чем из 200 стран мира. Примером этого служит недавно прошедшая в августе 2012 г. Олимпиада в Лондоне.

Одной из главных причин возникновения Олимпийских игр в Древней Греции явилась необходимость защиты своих городов, потребность в физически подготовленных воинах, а также демонстрация власти и превосходства военной и аристократической элиты. Так, потребность в подготовленных воинах вызывалась тем, что в древнегреческом обществе шли непрерывные войны между полисами (городами), а каждый го-

род был отдельным государством. Если ранее греки называли себя ионянами, ахейцами, доронянами и т. д., которые военной силой пытались доказать свое превосходство перед другими, то именно Олимпийские игры во многом способствовали общему названию эллины, вере в “бессмертие” богов, обитавших на горе Олимп...

**Заключение.** Наше скромное исследование показало, что существуют десятки версий о происхождении Олимпийских игр. Возможно и наша версия нуждается в сомнении, и это прекрасно – будет кому продолжить научные поиски. Одно ясно – эта проблема до сих пор интересует нас, будоражит умы людей. И тем не менее, на наш взгляд, наиболее реальны две причины, способствовавшие зарождению и развитию Олимпийских игр:

1) религиозная, которая связана с культовыми обрядами, легендами и мифами о богах. А спортивные игры и соревнования служили некоторым умиротворением Великим и бессмертным богам;

2) экономическая, политическая, военная, культурная и воспитательная предпосылки. А Панэллиниада и Олимпийские игры для этого служили прекрасной ареной.

Занятие спортом в эллинском государстве считалось важным направлением в воспитании подрастающего поколения. Так, историк Солон (120–180 гг. н. э.) в дошедших до нас трудах подчеркивает, что он заставляет своих сыновей выполнять физические упражнения для того, чтобы они были хорошими защитниками своего государства. В условиях мира от этого польза еще выше, поскольку молодые люди, не зная куда деть свободное время, не предаются распутству, а заботятся о тренировке тела и тем самым занимают себя (хороший пример для современных отцов).

Таким образом, нами в ходе исследования выявлены не только наличие, но и огромное влияние спорта на физическое, духовное и нравственное воспитание в Древней Греции, а также определены основные исторические условия зарождения и развития олимпийского движения, которое и сегодня служит человечеству, а может и богам?!

#### **Литература**

1. Столбов В.В. История физической культуры и спорта / В.В. Столбов. М., 1975. С. 19–21.
2. Кун Л. Всеобщая история физической культуры и спорта / под ред. В.В. Столбова; пер. с венгерского / Л. Кун. М.: Радуга, 1982. 399 с.
3. Киселев Р. X Олимпийский конгресс / Р. Киселев. М., 1975. 78 с.