

УДК 159.922.76-056.26 (575.2) (04)

ПОДРОСТОК С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА:  
ОБРАЗ “Я” И СОЦИАЛЬНЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ<sup>1</sup>

*И.Н. Чжен*

Исследуются особенности образа “Я” слабослышащих подростков.

*Ключевые слова:* образ “Я”, слабослышащие подростки, онтогенез, социальные взаимодействия, макро- и микросреда.

**Постановка проблемы, обзор литературы.**

Группа детей с проблемами в развитии, по статистическим данным, в среднем составляет от 4,5 до 11% в зависимости от того, какие нарушения учитываются. Количество детей с нарушениями в развитии из года в год возрастает во всем мире, ибо постепенно увеличиваются факторы риска нарушений в развитии. В доступной нам литературе в нашей стране, так же как и в России, статистические сведения практически отсутствуют. Об этом можно судить лишь косвенно по имеющимся данным охвата таких детей специальным обучением.

Наиболее распространенными группами являются дети с умственными нарушениями и дефектами слуха, а также дети с задержками психического развития [1].

Начало систематической разработки проблем сурдопсихологии в России относится к 30-м гг. XX в., когда была создана теория Л.С. Выготского о структуре детского психического развития, отклоняющегося от нормального [2].

Начиная с Л.С. Выготского, исследователи подчеркивали важность влияния социальных отношений на сущность и качество развития ребенка. Проблемы закономерностей психического развития детей с недостатками слуха в тех или иных условиях их воспитания и обучения, этапы формирования речи, развития ощущений и восприятия, памяти, воображения и мышления, становления черт личности были предметом исследований многих ученых-дефектологов –

Л.В. Занкова, А.Г. Зикеева, К.Г. Коровина, Н.Г. Морозовой, М.М. Нудельмана, Л.И. Тиграновой, Н.В. Яшковой и др.

Результаты научных исследований отражены в монографиях о психологии глухих и слабослышащих детей: их речи и мышлении – Р.М. Боскис [3]; Ж.И. Шиф [4]; познавательной деятельности – И.М. Соловьев [5]; развития у них памяти и мышления – Т.В. Розанова [6]. В настоящее время в этой области развиваются исследования М.Н. Никитина, Е.Г. Речицкая, Б.Е. Пеннин и др. [7].

Особенности развития личности с нарушением слуха зависят от ряда факторов: времени поражения слуха, степени потери слуха, уровня интеллектуального развития, отношений в семье, сформированности межличностных отношений. Отставание в овладении речью приводит к ограниченности социальных контактов неслышащих детей, появлению фрустрации у них и их родителей. Трудности в обсуждении жизненных планов, описании событий внутренней жизни приводят к ограничениям социальных взаимодействий [8].

Характер речевого развития слабослышащих детей, ограниченные возможности понимания речи и пользования ею определяют своеобразие складывающихся словесных обобщений, без достаточного уровня которых нарушается процесс усвоения знаний и формирования понятий, а главное, нарушается процесс общения.

Дети с нарушениями слуха испытывают трудности в общении с окружающими людьми и овладении речью, что отражается на формировании не только познавательной деятельности, но и качестве личности. Педагоги и психологи

<sup>1</sup> В проведенном исследовании принимала участие Х.С. Эмиросланова – психолог, выпускница КРСУ.

замечают, что у глухих детей существует недостаток речевых средств для описания личностных особенностей людей, их эмоциональных проявлений. Это, в свою очередь, замедляет процесс формирования у глухих социально-эмоциональной зрелости, осознания детьми своего отношения к другим и самим себе.

Наличие такого отклонения, как нарушение слуха, значительно осложняет социализацию глухих и слабослышащих детей, что в первую очередь связано с отсутствием, либо резким недоразвитием речи и, как следствие, нарушением социальных контактов ребенка с окружающим миром. Особенности развития детей с нарушениями слуха создают трудности в восприятии речи, в усвоении социального опыта, в осознании своих и чужих эмоциональных состояний, осознании себя, построении межличностных отношений.

В исследованиях Журарда и Секорда достаточно убедительно продемонстрирована следующая зависимость: положительная оценка своего внешнего облика в сознании человека, а также в суждениях окружающих может существенно повлиять на позитивность его Я-концепции в целом и, наоборот, отрицательная оценка влечет за собой существенное снижение общей самооценки. Было установлено, что степень удовлетворенности различными характеристиками своего тела значимо коррелирует с общей самооценкой, способной стать ведущими составляющими его отношения к себе, главными факторами, определяющими его чувство собственной ценности, адекватности и приемлемости своей личности.

У. Меркт считает, что у глухих к перечисленным трудностям можно добавить стойкое чувство недоверия к слышащим и ощущение слабости по сравнению с ними.

Т.Н. Прилепская исследовала самооценку и уровень притязаний у глухих и слышащих школьников. Она отмечает, что у глухих детей наблюдается недостаток речевых средств для описания личностных особенностей людей, их эмоциональных проявлений, и преобладают, как правило, контрастные, крайние оценки качеств личности; при этом наблюдается некоторая категоричность суждений. Это замедляет процесс формирования у глухих морально-этических представлений, социально-эмоциональной зрелости, осознания детьми своего отношения к другим и самим себе, своего положения среди сверстников и в более широком социальном окружении. Оценка глухими детьми младшего школьного возраста своих товарищей, их самоо-

ценка нередко определяется ситуативными факторами. На представления детей о других и себе заметно влияют мнения педагогов. У младших подростков в ряде случаев также отмечается ситуативная или несколько некритичная, завышенная самооценка.

Слух также участвует в формировании самооценки и образа “Я”. А как же быть, если активное взаимодействие с этим сложным и противоречивым миром не осуществляется на должном уровне, если “я плохо слышу окружающих, а они не понимают меня”? Вопрос об эффективной адаптации людей с нарушением слуха в социуме, о создании оптимальных условий для их развития, обучения и воспитания, а в частности, о формировании у них адекватной самооценки, встает достаточно остро [10]. Р. Бернс пишет, что Я-концепция – это совокупность всех представлений индивида о себе, сопряженная с их оценкой. Описательную составляющую Я-концепции часто называют образом “Я” или картиной “Я”. Образ “Я” – представление индивида о самом себе [13].

По А.Н. Крылову образ “Я” – целостное эмоционально-ценностное отношение личности к себе, отражающее социальные взаимосвязи личности.

В.В. Столин считает, что образ самого себя также формируется в процессе жизнедеятельности как некое психическое образование, позволяющее более адекватно и эффективно действовать. Анализ данных исследования показал, что в процессе самоидентификации первое место (по частоте выбора) занимает части тела, затем следуют личностные характеристики, психические процессы, другие люди и, наконец, объекты.

Симмонс и др. указывают, что именно в ранний подростковый возраст ребенок становится более застенчивым, его образ “Я” приобретает зыбкость и неустойчивость, общая самооценка несколько снижается, отношение к ряду параметров образа “Я”, которые представляются подростку важными, становится более негативным, у него постепенно растет убеждение, что родители, учителя и товарищи начинают относиться к нему хуже.

Образ “Я” не возникает у человека сразу, а складывается на протяжении его жизни под воздействием многочисленных социальных влияний [13]. Образ “Я” личности формируется на протяжении всего онтогенеза. На начальных этапах его становление подвержено колоссальному влиянию системы межличностных взаимодействий. Первые представления о себе и уста-

новки на себя оказываются неосознаваемыми и с преобладанием аффективного компонента. По мере развития интеллектуальных возможностей ребенка растет удельный вес когнитивного компонента самосознания. В переходном возрасте идет бурное развитие словесно-логического мышления, которое влияет на интеллектуализацию образа "Я", на интенсивное самопознание через личностную рефлексю. Можно предположить, что на становление образа себя влияет не только особенность дефекта, но и условия макро- и микросреды. Это, в свою очередь, замедляет процесс формирования у глухих социально-эмоциональной зрелости, осознания детьми своего отношения к другим и самим себе.

В специальной психологии имеется достаточное количество исследований, касающихся в основном развития психических процессов личности слабослышащего ребенка. Гораздо меньше внимания уделено формированию личности, личностным изменениям, происходящим в процессе развития детей с нарушениями слуха. Данное исследование, мы надеемся, позволит углубить понимание личности слабослышащего ребенка, в частности его образа "Я". Поэтому целью нашего исследования является изучение особенностей самовосприятия и образа "Я" у слабослышащих детей.

В качестве гипотезы мы выдвинули предположение о том, что влияние психического дефекта (нарушение слуха) и условий микро- и макросреды, в которых обучается и воспитывается слабослышащий ребенок, накладывает отпечаток на формирующуюся личность, а также социальные взаимодействия, преломляясь через структуру дефекта (нарушение слуха), приводят к возникновению специфических особенностей образа "Я".

Методологической основой исследования явились идеи Л.С. Выготского о социальной обусловленности психического развития. Социальное, в частности, педагогическое воздействие составляет неиссякаемый источник формирования высших психических функций как в норме, так и в патологии. Особо следует выделить теорию деятельности А.Н. Леонтьева, позволяющую изучать развитие ребенка в процессе деятельности, которая обуславливается требованиями социума к индивиду.

В исследовании был использован психодиагностический метод, включающий следующие методики: тест установок личности на себя "Кто Я?".

Выборку составили 52 старшеклассника. В экспериментальную группу вошло 26 слабослышащих детей – учащиеся 9–10 классов специальной школы-интернат №21 г. Бишкек для слабослышащих и позднооглохших детей, в контрольную группу вошло также 26 человек – ученики 9–10 классов массовой общеобразовательной школы №54 г. Бишкек. В этом возрасте (16–17 лет) уже сложилась самооценка, образ "Я", знание своих качеств, возможность адекватно оценивать свои поступки. В 16–17 лет человек уже способен рефлексировать.

Все экспериментальные данные обрабатывались с помощью пакета программ Statistica Microsoft Excel.

**Результаты и их обсуждение.** Результаты теста установок личности на себя "Кто Я?" показали, что достоверно значимые различия между группами определены по таким идентификационным характеристикам, как "имя, национальность, место рождения" (табл. 1). Первое суждение, которое было дано слабослышащими на вопрос "Кто Я?", касалось их имени. 77% испытуемых первой группы в первую графу написали имена собственные, во второй же группе только 15%. Подростки с сохранным слухом дали большее количество ответов, относящихся к шкале "Физические самохарактеристики" – классификации модальностей образа "Я" – 65%. У подростков первой группы ответы – "Я человек", "Я мужчина/женщина", "Я парень/девушка" составили 8%. На основании полученных данных можно сделать вывод о том, что слабослышащие подростки, в первую очередь идентифицируют себя со своим именем, в то время как для подростков с сохранным слухом важна принадлежность к полу (табл. 2).

Во втором утверждении в вопросе "Кто Я?" проявляется та же тенденция: 1 группа – 58% (ответы, касающиеся имени, фамилии, национальности, места рождения), 2 группа – 8% ( $T=1,8432$ , при  $p<0,02$ ); 1 группа – 8%, а 2 гр. – 42% – дали ответы, касающиеся физических характеристик ( $T=2,56$ , при  $p<0,05$ ). В последующих суждениях у подростков с нарушенным слухом возрастает процент количества ответов, характеризующих их с точки зрения социального статуса и ролей, а также действий и поступков. В то время как подростки с сохранным слухом характеризуют себя с позиций собственных личностных качеств.

В табл. 3 процентное соотношение в самоописаниях подростков выглядит следующим образом. В 1 группе – 42% характеристика сво-

Таблица 1

Данные теста установок личности на себя “Кто я?” (1-е место)  
в группах слабослышащих и слышащих подростков, %

Идентификационная характеристика	Группа		F-критерий Фишера t	p
	1 (n=26)	2 (n=26)		
	%	%		
Имя, национальность, место рождения	76,92	15,38	2,7843*	<0,04
Физические самохарактеристики	7,69	65,38	1,5465*	<0,07
Характеристики своих статусов и ролей	7,69	15,38	1,7783	<0,06

Таблица 2

Данные теста установок личности на себя “Кто я?” (2-е место)  
в группах слабослышащих и слышащих подростков, %

Идентификационная характеристика	Группа		F-критерий Фишера t	p
	1 (n=26)	2 (n=26)		
	%	%		
Имя, национальность, место рождения	57,69	7,69	1,8432*	<0,02
Физические самохарактеристики	7,69	42,3	2,56*	<0,05
Характеристики своих статусов и ролей	15,38	15,38	0,111	<0,06
Характеристики своих поступков	11,53	3,84	3,342	<0,12
Характеристики своих желаний	7,69	3,84	3,1234	<0,23
Характеристики личностных качеств	1,29	26,92	2,3674*	<0,05

Таблица 3

Данные теста установок личности на себя “Кто я?” (7-е место)  
в группах слабослышащих и слышащих подростков, %

Идентификационная характеристика	Группа		F-критерий Фишера t	p
	1 (n=26)	2 (n=26)		
	%	%		
Имя, национальность, место рождения	3,84	0	0	<0
Характеристики своих статусов и ролей	34,61	26,92	1,111*	<0,05
Характеристики своих поступков	42,3	3,84	3,341*	<0,02
Характеристики своих желаний	7,69	12,1	1,1234	<0,43
Характеристики личностных качеств	11,53	57,69	2,34*	<0,05

их действий и поступков; 35% характеристики своих статусов и ролей; 12% характеристика собственных личностных качеств. Во 2 группе – 27% характеристики своих статусов и ролей; 58% характеристика собственных личностных качеств (табл. 3).

Таким образом, у детей с нарушенным слухом образ “Я” конструируется преимущественно за счет усвоения объективных знаний о себе, чаще в их ответах преобладают характеристики, данные

учителями. Например, многие в своих ответах пишут: “Я хороший ученик”, “Я помощник школы”. (Часто так учителя называют своих учеников за прилежное поведение и помощь на субботах). Слабослышащие дети проявляют высокую восприимчивость к характеристикам своего образа “Я”, даваемым окружающими. Представления о себе находятся на уровне осознания своих действий, и их дальнейшее развитие протекает очень медленно из-за неразвитости рефлексии.

***Литература***

1. Специальная психология: Учеб. пособие / Под ред. В.И. Лубовского. – М.: Академия, 2005.
2. *Выготский Л.С.* Проблемы дефектологии.– М.,1995.
3. *Боскис Р.М.* Глухие и слабослышащие дети. – М., 1963.
4. *Шиф Ж.И.* Усвоение языка и развитие мышления у глухих детей. – М.. 1968.
5. *Соловьев И.М.* Вопросы психологии глухонемого ребенка // Психологическая наука в СССР. – М., 1960. –Т.2.
6. *Розанова Т.В.* Развитие памяти и мышления глухих детей. – М., 1981.
7. *Усанова О.Н.* Специальная психология. – СПб.: Питер, 2006.
8. Основы обучения и воспитания аномальных детей / Под ред. А.И. Дьячкова. – М., 1965.