

УДК 72.9 (575.2) (04)

ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ХРИСТИАНСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ НА ТЕРРИТОРИИ КЫРГЫЗСТАНА

А.С. Дараган

Обосновывается специфика формирования объектов русской православной храмовой архитектуры в Кыргызстане. Архитектура христианских храмов оказала заметное влияние на развитие городов и селений Кыргызстана. Конструктивные приемы и методы возведения церквей получили развитие в архитектуре как жилых, так и общественных зданий.

Ключевые слова: культовые христианские памятники; этапы формирования; монастыри; доминанты; влияние на архитектуру жилых и общественных зданий.

Возникновение христианских культовых памятников на территории Кыргызстана можно разделить на несколько основных этапов. Первый этап характеризуется тем, что распространение христианства связано с несторианским течением, когда на территорию Кыргызстана в середине I тыс. н.э. в Таласскую и Чуйскую долины стали переселяться согдийцы. Появление христианства в Семиречье в пору средневековья совпадает по времени с всеобщим проникновением монотеистических религий в Центральную Азию. Оно сопровождалось широкими миграционными волнами, притоком из Ирана, Сирии и западных районов Средней Азии. Имеющиеся археологические находки остатков материальной культуры христиан, проживавших в средневековье на территории Кыргызстана, свидетельствует, что эта религия бытовала здесь наравне с другими вплоть до середины XIV в. [1].

Архитектурных памятников этого периода сохранилось не так много. Известные наиболее ранняя небольшая церковь VII–VIII вв., открытая раскопками Л.Р. Кызласова в 1953–1954 гг. на городище Ак-Бешим (Чуйская долина) [2]. Христианские церкви действовали в Таразе и Мерке (Таласская долина), в IX в. они были приспособлены под мечети.

Известно также о христианских монастырях средневековья. Один из них упоминается на Каталонской карте 1375 г.: на северном берегу озера Иссык-Куль изображено здание, увенчанное крестом и пояснительной надписью: “Место, называемое Иссык-Куль. В этом месте монастырь братьев армянских, в котором, говорят, пребывает тело Св. Матфея, Апостола и Евангелиста” [3]. По предположению Семенова Тянь-Шанского монастырь располагался в бух-

те Курменты (между селениями Светлый мыс и Тюп) [4]. Руины второго монастыря носят название Таш-Рабат. Здание расположено на берегу притока р. Кара-Коюн, представляет собой многокамерное сооружение с квадратным контуром плана (32,4×34,8 м), ориентированное по странам света.

С середины XIV в. оседлые поселения Северного Притяньшанья пришли в упадок, местность надолго оказалась во власти кочевых племен, которые придерживались шаманистских культов. В Ферганской же части Кыргызстана господствовал ислам [4]. Эти события прервали эволюционную цепочку распространения христианства вплоть до периода колониальной политики России, которая началась ещё в петровскую эпоху.

Второй этап косвенно связан с историей Казахстана. В первые десятилетия XVIII в. Россия активно распространяла своё влияние на новые земли, вошедшие в её состав. В этот период на территории Казахстана строились военные пограничные укрепления. Вместе с армией шли полковые священники: походные храмы размещались в палатках или шатрах из непромокаемой ткани. Под защитой военных укреплений возникали оседлые поселения, подавляющее большинство которых исповедовало православную веру, соответственно строились христианские храмы. Первые православные храмы были предельно скромны и функциональны. Таким образом, современная история православия в Казахстане связана с созданием Уральского казачьего войска, позже – с русскими городами и крепостями.

Третий этап активного распространения христианства после долгого перерыва начался

после присоединением Туркестанского края к Российской империи в 60-е годы XIX в. Первыми в 1855 г. в состав России вошли иссык-кульские кыргызы, затем в 1864 г., присоединились чуйские, а с ликвидацией в 1876 г. Кокандского ханства – южные. Началось массовое переселение в Кыргызстан русских и украинских крестьян из Пензенской, Самарской, Воронежской и Тамбовской губерний. Деревни переселенцев своим обликом напоминали сёла южных и восточных областей России, Украины и западной Сибири. В центре села обычно возвышалась церковь, а вдоль улиц разбегались жилые дома с традиционной высокой скатной кровлей. Планировка сёл производилась крестьянами-переселенцами согласно строительному уставу, предусматривавшему устройство широких параллельных и перпендикулярных улиц и переулков с нарезкой усадебных участков для хозяйственных построек и огородов.

К 1885 г. только в Токмакском и Иссык-Кульском уездах имелось 16 русских поселений. На севере Кыргызстана поселения располагались в предгорной полосе и долинах Киргизского Алатау с Чуйской долиной, долине р. Талас и в восточной части Иссык-Кульской котловины [5].

Всего с 1868 по 1885 г. образовалось 36 русско-украинских поселений, в которых проживало 2500 семейств. Кроме того к городам области было приписано около 190 купеческих и 1400 мещанских семей. Переселение в основном шло в Токмоцкий уезд Чуйской области, Аулеатинский уезд Сырдарьинской области – в Таласскую долину. В Ферганскую область и на юг Киргизии переселение началось позднее – с 1893 г.

В 1864 г. был основан форпост Пишпек, так называемый Пишпекский пикет. Он был стратегически выгодно расположен – на пересечении караванных путей из Кашгарии, Сырдарьинской и Ферганской областей, а также на соединении четырех почтовых дорог области из Верного, Каракола, Нарына и Ташкента. Под защитой Пишпекского пикета у руин кокандской крепости и вблизи Ташкентской дороги вскоре появилось несколько селений чалоказак.

В 1867 г. в Чуйской долине был создан Токмакский уезд с центром в Токмаке. Но Токмак как уездный центр был неудобен, так как находился в стороне от тракта Верный–Пишпек–Ташкент и был окружен болотами и топами. Для расширения территории города не было удобных земель. Поэтому административный центр был перенесён в Пишпек. Для нового главного уездного города был составлен генплан архитектором

академиком Жолтовским, согласно которому в центре по традиции стояла церковь, окруженная парком – это Никольская церковь, уцелевшая до нашего времени, но потерявшая свою прежнюю функцию (в 1920-х годах церковь была перепрофилирована под выставочный зал союза художников) [6].

Большинство церквей сооружалось по “образцовым” (типовым) проектам, альбомы которых издавались в Москве и Санкт-Петербурге. Затем они рассылались по всем провинциям, незначительно изменялись и “привязывались” к местным условиям; скорее всего это были военные походные церкви. Типовое строительство в России имеет глубокие и прочные корни со времён Петра I, оно велось на высоком художественном уровне и дало много интересных и значительных памятников [2]. Для наиболее значимых памятников составлялись отдельные проекты. Стилистику храмов можно отнести к эклектике и неорусскому направлению, по времени они соответствуют архитектуре Российской империи периода капитализма.

Четвёртый этап: с 1891–1892 по 1925 г. из-за неурожая и голода во многих областях Европейской России, резко возрос приток русских и украинских крестьян в Туркестанский край. В Семиречье прибыло более 1700 семей “самовольных переселенцев”, что составило 85% населения [1]. К этому периоду относится рост городов Пишпек, Каракол, Токмак, Нарын, Атбаша и многих сёл. Переселение на этом этапе шло с кратковременными остановками из-за запретов на переселение: с 1896 по 1905 г. и с 1908 по 1912 г.

Наряду с православным населением, в Туркестанский край переселялись приверженцы протестантского и католического направлений христианства. В основном это были немцы, которые перебирались из поволжских и южно-российских губерний (Самарской, Таврической, Ставропольской, Екатеринославской). Часть из них поселилась в Сырдарьинской области, а позже перебралась в Аулеатинский уезд на Уральский участок. По своему облику немецкие селения похожи на русские переселенческие деревни. Дома с усадьбами располагаются вдоль длинной и широкой улицы; строились они, как правило, из сырцового кирпича, реже – из дерева. Христиане-протестанты строили молитвенные дома – внешне очень простые, прямоугольные в плане здания с двускатной крышей.

Пятый этап – с 1925 по 1960 г., ознаменовался повсеместной борьбой с религией. Начало

этого периода связано с деятельностью движения “воинствующих безбожников”. Большинство церквей XIX в. было разрушено или сожжено; а остальные, лишившись увенчивания, были перестроены и приспособлены под учебные, клубные, складские и другие помещения. Было уничтожено целое направление, которое отражало многовековые основы миропонимания; нарушилась структура восприятия городов, так как традиционно храмы были градостроительными узлами, часто даже доминантами, служа пространственными ориентирами в организации городского ландшафта.

Шестой этап начался с хрущевской “оттепелью” 1960-х и по 1980-е гг. – возрождаются многие приходы, верующим возвращаются храмы. Проводятся реставрации уцелевших памятников зодчества. Именно в этот период были восстановлены уникальные памятники деревянного зодчества: церкви в с. Беловодское, городах Токмак и Караколе (сейчас этим памятникам присвоен статус исторических, охраняемых государством).

Седьмым этапом можно назвать наше время (1980 г. – начало XXI в.), для которого характерно пробуждение религиозного самосознания населения. Однако этот период неоднозначен: с одной стороны можно отметить активизацию деятельности церквей: культовым зданиям возвращен положенный статус, стали вновь отводиться земли под строительство новых церквей, ведется реставрация обветшалых храмов. С другой стороны, строительство идет медленными темпами, что связано с миграцией из Центральной Азии европейской части населения, на по-

жертвования которого большей частью поддерживались деятельность и возведение церквей. В настоящее время среди культовых сооружений Кыргызстана наиболее распространенными являются мусульманские мечети, православные храмы и моленные дома христианских конфессий протестантского направления.

Несмотря на сложную историю развития христианства в Центральной Азии, архитектура христианских храмов оказала заметное влияние на развитие городов и селений на территории Кыргызстана. Конструктивные приемы и методы возведения церквей получили развитие в архитектуре как жилых, так и общественных зданий.

Литература

1. Из истории древних культов Средней Азии: Христианство // В.Д. Горячева, С.Я. Перегудова. Памятники христианства на территории Кыргызстана. – Ташкент: Гл. ред. энциклоп., 1994.
2. *Слукий С.С.* К семиреченским несторианским надписям // ДВ. – Т. 1. – Вып. 2. – М., 1890. – С. 179.
3. *Семёнов-Тяньшанский П.П.* Путешествие в Тянь-Шань. – М., 1958. – С. 202.
4. *Цой В.Г.* Православная архитектура Казахстана XIX – нач. XXI вв.: Автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Алматы, 2009. – 24 с.
5. *Кириченко Е.И.* Русская архитектура 1830–1910-х годов. – М., 1978.
6. *Курбатов В.В., Писарской Е.Г.* Архитектура Советской Киргизии. – М.: Стройиздат, 1986. – 319 с.