

УДК 94 (575.2)

ВЛИЯНИЕ РЕВОЛЮЦИОННЫХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ НА ИСТОРИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС СТАНОВЛЕНИЯ СТРОИТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ КЫРГЫЗСТАНА

Н.А. Прохорова

Рассматриваются наиболее значимые революционные преобразования, а также исторические и социально-экономические условия, их влияние на развитие строительной культуры Кыргызстана.

Ключевые слова: строительная культура; преобразования; экономические предпосылки; архитектура; условия развития; строительство.

THE INFLUENCE OF REVOLUTIONARY CHANGES IN THE HISTORICAL PROCESS OF THE BUILDING CULTURE OF KYRGYZSTAN

N.A. Prokhorova

The most significant revolutionary changes, as well as historical and socio-economic conditions, are considered in their influence on the development of the building culture of Kyrgyzstan.

Keywords: building culture; transformation; economic prerequisites; architecture; development conditions; construction.

Проведенные исследования памятников архитектуры, а также многолетнее изучение произведений народного зодчества Кыргызстана выявили богатейший материал по строительной культуре республики. Систематизируя и обобщая полученные научные данные, проанализируем общие закономерности развития зодчества, различия строительной культуры Кыргызстана от сопредельных областей, а также влияние исторических и революционных процессов на ее развитие, ряд вопросов строительной культуры, строительного дела, материалов и конструктивных приемов, раскрывая некоторые стороны их генезиса на территории Кыргызстана.

Национальные школы зодчества начали складываться после монгольского нашествия. Стилистическое разнообразие зодчества Центральной Азии позволило образоваться нескольким региональным средневековым школам зодчества – Мавераннахрской, Хореземской, Северо-Хорасанской, Северо-Туркестанской [1, с. 29].

Общественная апробация произведений архитектуры способствовала кристаллизации своеобразия зодчества отдельных регионов, регулируя пределы средств выразительности, в которых велись новаторские поиски [2, с. 183].

Строительная культура на территории средневекового Кыргызстана дает примеры высокого

уровня технического исполнения сооружений различного назначения. Хотя строительная техника непрерывно совершенствовалась, традиции в выборе материалов прочно сохранялись. Строительство, как правило, осуществлялось из местных материалов. Выбор последних был предопределен различными природными условиями. Отсутствие строительного леса, ограниченность камня и повсеместное распространение лёсса в равнинных и предгорных районах Кыргызстана обусловили еще в древности широкое распространение его производных – пахсы и сырцового кирпича, как в массовом, так и в монументальном строительстве. Почти все жилищное домостроение, возведение культовых и надгробных построек были основаны на использовании природных строительных материалов.

Лёсс, раствор из которого употреблялся для кладки стен из камня, сырцового кирпича и гувалы – сухих комков глины, прежде всего, служил отличным вяжущим материалом на протяжении почти 2000 лет. Кроме того, лёсс служил единственным материалом для штукатурки стен и обмазки пола [1, с. 42].

Глина служила прекрасным материалом для архитектурной декорации и произведений монументального искусства [3, с. 79].

Пахса, т. е. глинобитная кладка, – повсеместно распространенный материал в Средней Азии и сопредельных странах [4, с. 16]. Она укладывалась толстыми, высотой около метра, пластами с делением на блоки. Применялась она в строительстве культовых, жилых и хозяйственных сооружений [5, с. 60]. Популярность пахсовых стен объясняется доступностью сырья и удобством кладки.

История развития народов Кыргызстана, как свидетельствуют археологические и литературные источники, началась около трехсот тысяч лет тому назад – в период каменного века. Первые следы деятельности человека этого периода – каменные орудия в горах Тянь-Шаня – обнаружены учеными на берегу реки Он-Арча в Южном Кыргызстане, на границе с Таджикистаном, на Капчагае и в ряде других мест. В эпоху бронзы (конец III – начало II тыс. до н. э.) на территории современного Кыргызстана появились первые поселения земледельцев и пастушеско-земледельческих племен. [6, с. 9]. Археологами исследованы два небольших поселения – Чимбай и Кара-Когнор, расположенные неподалеку от Узгена. Жилые дома и хозяйственные постройки этих поселений были возведены из глины и самана и обнесены оборонительными стенами.

На юге Кыргызстана находилось царство Давань – одно из древнейших государств Центральной Ферганы. Одной из его окраин была территория современной Ошской области, на этой территории жили кочевые и оседлые племена. Первые сведения о Давани относятся к II в. до н. э. В нем насчитывалось около семидесяти малых и больших городов [7, с. 5].

В первой половине VI в. н. э. тюркские племена Алтая вытеснили Жуань-Жауньский каганат, господствовавший в IV в. в Центральной Азии. В 552 г. образовался Тюркский каганат, в который вошла и территория Современного Кыргызстана. В этот период в Чуйской и Таласской долинах развиваются земледелие и различные ремесла. Возникают поселения городского и сельского типов [7, с. 6].

В V в. началась согдийская колонизация Семиречья. Принесенная оседлая земледельческая культура столкнулась с культурой кочевников-тюрков. Это явилось основанием для создания оригинальной местной культуры. Согдийцы были не только отличными земледельцами, но и искусными ремесленниками, строителями. В строительстве применяли кирпич-сырец, саман, блоки и пахсу. В городах, развивается дворцовая, жилая и культовая архитектура.

В 766–940 г. в Семиречье установилось карлукское господство. В это время растут городские

и сельские поселения, развиваются ремесла и торговля.

В Чуйской и Таласской долинах возникают десятки различных городов и поселений, которые носили своеобразные черты, отличавшие их от других городов Средней Азии. Города-оазисы нуждались в мощной обороне, поэтому их окружали крепостными стенами. Центром поселения были цитадель и прилегающий к ней шахристан. Все населенные пункты имели сложную систему оборонительных укреплений, состоящих из стен и валов [7, с. 7].

Наиболее значительными городами на Тянь-Шане были Каджингарбаши (современные развалины Ширдак-Бек) и Ат-Баши (современные развалины Кошой-Коргон). На Юге Кыргызстана, в Фергане, в VI–VIII вв., по различным источникам, было шесть больших и около ста малых городов [8, с. 17].

В конце X в. в Семиречье и Фергане образуется Караханидское государство, состоящее из нескольких уделов. Столицей был город Баласагун, находившийся вблизи современного, г. Токмок. К наиболее значительным городам Караханидского государства можно отнести Узген, Тараз, Кашгар, Ош и др. Именно в этот период возникло много новых городов, активно велось строительство культовых и других зданий и сооружений [9, с. 24].

В древности Запад и Север несли в среду кочевников Тянь-Шаня согдийскую культуру и религию зороастризма Средней Азии, а позднее по этим путям шел ислам, с юга все время воздействовали религия и культура буддизма. К этому можно добавить, что коренное население Тянь-Шаня в течение многих веков, еще с III в. до н. э., не порывало культурных связей с Центральной Азией и Южной Сибирью.

В этой сложной культурной среде формировалась архитектурная традиция Кыргызстана и связанное с ней художественное ремесло. Вот почему, решая вопросы генезиса тех или иных форм архитектуры, равно как и вопросы использования того или иного культурного наследия в современной практике, следует критически оценивать возможности воздействия на культурную жизнь Тянь-Шаня его дальних и близких соседей. Эти культурные воздействия не являлись механической суммой разнородных элементов: они неизбежно подпадали под влияние местной кочевой культуры, которая критически отбирала и перерабатывала близкие ей элементы, отбрасывая то, что не было свойственно ее духу [8, с. 18].

После падения в середине XII в. государства караханидов власть в Семиречье захватило одно из

воинственных древнемонгольских племен. Вскоре на их место пришли найманские племена, возглавляемые Кучлуком. А в 1218 г. в Семиречье вторглись войска монголов, уничтожая на своем пути замки, крепости, города [10, с. 7].

Монгольское нашествие нанесло невосполнимый урон всем сторонам жизни местного населения: по существу, исчезли оседло-земледельческие формы хозяйства, уничтожено зодчество предшествующего периода. Подлинных архитектурных памятников домонгольского времени до наших дней сохранилось мало. Это в основном культовые сооружения из прочных материалов.

После разрушения монголами в XIII в. Кой-Сары крупного города, занимавшего громадную территорию со сложной системой оборонительных сооружений, некоторое время спустя на этом месте вновь возникло поселение, о котором говорят многочисленные археологические находки и остатки архитектурных сооружений. Среди них развалины квадратного в плане (14x14 м) гумбеца, остатки построек из обожженного кирпича, полов из глазурованных плиток и пр. Город был затоплен водами озера и прекратил существование на рубеже XV–XVI вв.

Интересные и значительные постройки существовали в этот период и в других местах Иссык-Кульской котловины (Чон-Сары-Ой, Сару, Тосор в Тонской долине), на дне озера (Ой-Тал в Тюпском заливе).

Памятников архитектуры, относящихся к позднесредневековому периоду истории архитектуры Киргизии, сохранилось очень мало. К числу значительных сооружений, дошедших до наших дней, относятся, в первую очередь, гумбез Манаса (XIV в.) и караван-сарай Таш-Рабат (XV в.) [6, с. 20].

Немногочисленные, но весьма выразительные памятники архитектуры и искусства XIII–XV вв., известные по археологическим данным, свидетельствуют о продолжении традиций искусства позднего средневековья, вместе с тем ощущается становление нового стиля в художественной культуре Туркестана. Об архитектуре и строительстве этой эпохи можно судить по остаткам дворцовых комплексов на городищах Ашпара и Сретенском, Ак-Тобе и Садыр-Кургане, Акчила в Кетмень-Тюбе; несколько крепостей, караван-сараев и отдельных построек XIII–XV вв. обнаружено в Иссык-Кульской котловине.

В конце XIV в. Средняя Азия была объединена под властью Тамерлана, при этом феодальные экономические отношения достигли высшего развития. Была осуществлена обширная строительная программа, повлекшая за собой бурный рост ремесел и торговли, что оставило глубокий след

в истории развития Средней Азии. В это время развивались строительная деятельность и архитектура городов и сельских районов.

В XVII–XVIII вв. в Средней Азии происходят междоусобные войны, что привело к консервативному состоянию феодальных отношений. Частые набеги кочевников, заставляли местных жителей селиться в труднодоступных крепостях. В 1865–1866 гг. царское правительство завоевало Кокандское ханство, после чего в Кыргызстане было создано русское генерал-губернаторство, которое установило в Средней Азии колониальный режим и образовало военно-административную систему управления. Однако этот факт имел и прогрессивное воздействие на социально-экономическое развитие региона. Прекратились разорительные междоусобные феодальные войны, было окончательно ликвидировано рабовладение. Это положительно сказалось и на местных жителях, которые смогли покинуть крепости и образовать селения [9, с. 27].

После вхождения Кыргызстана в состав России, под влиянием более развитой русской экономики, в Кыргызстане заметно оживает вся хозяйственная жизнь. Потребности материального производства вызывают зарождение промышленности. Подавляющее большинство предприятий дореволюционного Кыргызстана было построено на капиталы русских предпринимателей. Большое значение при этом сыграли переселенческое движение, развитие торгового капитала и капиталистического кредита. Под влиянием русского капитализма усиливается разложение натурального хозяйства кочевников. Товарно-капиталистические отношения явились той почвой, на основе которой в Кыргызстане возникли первые ростки промышленности [10, с. 41].

И, тем не менее, до Октябрьской революции в экономическом отношении Кыргызстан продолжал оставаться аграрным, будучи лишь придатком царской России, так как после вхождения в состав России, царизм в течении короткого времени превратил Кыргызстан в рынок сбыта и источник сырья для русского промышленного капитала.

Положительную и прогрессивную роль сыграло хозяйственно-политическое и культурное сближение местного населения с русскими рабочими и представителями демократической интеллигенции России. Это способствовало решительному перелому в социальной обстановке Средней Азии. Русские рынки, купцы, торговые караваны в Россию стали весьма важным фактором в культурной и экономической жизни среднеазиатских народов. Особый интерес в этот период представляет и народное зодчество Кыргызстана конца XIX – начала XX вв.

Особое внимание в развитии архитектуры Кыргызстана занимает XX в., когда, в отличие от предыдущих эпох, в исторически короткий срок, сменяя друг друга, менялись уклад жизни и идеология на государственном и бытовом уровне. Это не могло не сказаться на развитии архитектуры в целом. Уникальность зодчества данного периода четко прослеживается в процессе развития архитектурно-художественных форм, различной стилиевой направленности. Это можно сказать и о становлении и развитии промышленной архитектуры. Путь, пройденный промышленной архитектурой Кыргызстана XX в., сложен, все этапы ее развития представляют собой единый и непрерывный процесс движения и тесно связано как с развитием архитектуры народов Советского Союза, так и с историей народа, и, подобно зеркалу, отражает его общественный строй, эстетические взгляды, вкусы, технический и социальный прогресс [11, с. 89].

В первые годы после Великой Октябрьской социалистической революции, когда происходил исторический процесс становления национальной государственности кыргызского народа, зарождались основы архитектуры. Именно период гражданской войны и восстановления народного хозяйства (1918–1928 гг.) является первым этапом в развитии архитектуры и строительства в Кыргызстане. Он характеризуется отсталой производственной базой, отсутствием постоянных кадров архитекторов и строителей. Будучи отсталой окраиной царской России, Кыргызстан был в особенно тяжелом экономическом положении. В этих условиях протекал восстановительный период. На стройке господствовал ручной труд, так как примитивные строительные механизмы начинают появляться только в конце 20-х гг. В основном строительные материалы завозились, кроме извести, черепицы и самана, да и то в ограниченном количестве.

Влияние революционных процессов, происходящих в республике, на становлении строительной культуры велико. Первый этап развития советской архитектуры Кыргызстане берет начало в после-революционные годы и завершается в середине 30-х гг. Этот этап интересен во многих отношениях, так как он отражает сложный процесс рождения нового мира [6, с. 18].

Не возможно отделить становление архитектуры в Кыргызстане от важного социально-исторического процесса, который был связан с переходом кочевого населения края на оседлый образ жизни. В процессе перевода кочевников на оседлый образ жизни в республике решались разнообразные задачи, охватывающие все стороны жизнедеятельности сельского населения республики. Этот круг

включал и целый ряд архитектурно-строительных задач, в том числе в связи с процессом организации и развертывания сети колхозов и совхозов, непосредственного строительства машинно-тракторных станций и производственных сооружений, жилищно-коммунального строительства, ирригационных работ, строительства агротехнических, зоотехнических и ветеринарных пунктов, школ и административных зданий, учреждений здравоохранения и т. д.

Развитие градостроительства начинается с 1933–1941 гг. С началом промышленной разработки полезных ископаемых стали возникать новые рабочие поселки, перестраиваться существующие. За время от восстановительного периода до 1941 г. в республике появилось двенадцать поселков городского типа [8, с. 69]. Первые шаги по реконструкции городов Кыргызстана были сделаны во второй половине 30-х гг. До этого застройка городов в республике проводилась без генеральных планов, что привело к грубым градостроительным ошибкам.

С 1946 по 1959 гг. после Великой Отечественной войны градостроительство в СССР приобрело массовый характер. Во всех союзных республиках проводится реконструкция городов и строительство новых. Зарождалась новая теория градостроения. Были разработаны нормы и правила для застройки городов. Базой для реконструкции существующих городов и строительства новых поселков городского типа явился новый подъем экономики страны, который сопровождался ростом городского населения [8, с. 20].

60-е – конец 80-х гг. XX в. – это период массового строительства и количественных преобразований. Поиск новых направлений советской архитектуры, создаваемой на основе современной строительной техники и строительных материалов, а так же массовым внедрением сборных конструкций и типового проектирования.

В 1970-е гг. значительное внимание уделялось художественным и идеологическим проблемам архитектуры, вопросам формообразования, переходу на новые методы возведения зданий. В это десятилетие проводится организационная работа по улучшению качества архитектуры и созданию индивидуального облика новых жилых районов и микрорайонов в условиях индустриализации строительства [12, с. 27].

Начало 90-х гг. ознаменовалось новым поворотом в жизни республики – произошел распад СССР и образование независимой суверенной Кыргызской Республики. В 90-е гг. происходит спад производства. Экономика переходит на новые рыночные отношения, меняются и градостроительные

отношения. Демонизируется строительный комплекс, приватизируются промышленные предприятия, общественные и жилые фонды. Промышленные предприятия перестают работать, что ведет к экономическому кризису, происходит первый отток населения из страны. Политико-экономическая ситуация начала 1990-х гг. вызвала замедление темпов массового строительства жилья, общественных зданий и промышленных сооружений. Практически полностью прекращается государственное строительство.

Начиная с 2000 г. заметен подъем в сфере проектирования и строительства зданий и сооружений. Строящиеся новые типы зданий и сооружений изменили сложившийся в советский период архитектурный образ городов республики, особенно города Бишкек.

Влияние революционных процессов на исторический процесс становления строительной культуры Кыргызстана однозначно. Одной из примечательных сторон времени становится поиск собственной духовной идентификации, новых форм и национальных особенностей архитектуры, которые отражают эстетические идеалы и восточные представления кыргызского народа о гармоничной организации жизненно-пространственной среды.

Литература

1. *Муксинов Р.М.* Мемориальное зодчество Кыргызстана XVIII – начала XX в. / Р.М. Муксинов, Н.Г. Султанов. Бишкек: Изд-во КРСУ, 2009.
2. *Маньковская Л.Ю.* Типологические основы зодчества Средней Азии: IX – начало XX в. / Л.Ю. Маньковская. Ташкент, 1980.
3. *Бартольд В.В.* Ислам // Т.6., Соч. / В.В. Бартольд. М.: Наука, 1966.
4. *Абдыкалыков А.А.* Древние строительные материалы в зодчестве Кыргызстана / А.А. Абдыкалыков, Б.Т. Ассанкунова, Д.Д. Иманкулов. Бишкек: Илим, 2007.
5. *Брыкина Г.А.* Юго-западная Фергана в первой половине нашей эры / Г.А. Брыкина. М.: Наука, 1982.
6. *Писарской Е.Г.* Архитектура Советской Киргизии / Е.Г. Писарской, В.В. Курбатов. М.: Стройиздат, 1986.
7. *Нусов В.Е.* Архитектура Киргизии с древнейших времен до наших дней / В.Е. Нусов. Фрунзе: Кыргызстан, 1971.
8. *Прохорова Н.А.* История развития промышленной архитектуры Кыргызстана: XIX–XX вв. / Н.А. Прохорова. Бишкек: Илим, 2006.
9. *Муксинов Р.М.* Народная архитектура Кыргызстана / Р.М. Муксинов. Бишкек: Абсолют, 2000.
10. *Омуралиев Д., Курманалиев К.* Современная Этноархитектура Кыргызстана: истоки, объекты, тенденции / Д. Омуралиев, К. Курманалиев // Кырг. гос. ун-т строит-ва, трансп. и архит. Бишкек, 2003.
11. *Прохорова Н.А.* История становления и развития промышленной архитектуры г. Бишкек / Н.А. Прохорова // Вестник КРСУ. 2010. Т. 10. № 5.
12. *Муксинов Р.М., Храмова Н.С.* Архитектура города Бишкека: традиции и современность / Р.М. Муксинов, Н.С. Храмова. Бишкек, 2010.